

113年全國中小學客家藝文競賽中區初賽實施計畫

壹、宗旨：

- 一、本於中央與地方政府合作，致力於推廣校園客語教學活動，透過客語吟唱、講演或戲劇的表演方式，提供文化交流與教學分享的機會，促進客語文化發展優質化。
- 二、透過客語歌唱、口說藝術或戲劇的表演方式，保存並傳達客家文化豐富之內涵。
- 三、闡揚客家文化，推動本土語文教學，增進親師生對客家文化之認同。
- 四、配合全國比賽之舉辦，分享並學習各區客語生活學校推廣之經驗，俾利於各區客語教學推廣心得之交流與成效之提升。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：客家委員會、苗栗縣政府。
- 二、承辦單位：苗栗縣頭份市建國國小。
- 三、協辦單位：苗栗縣苗栗市大同國小、私立育達科技大學。

參、比賽日期及地點：

- 一、日期：113年11月2日（星期六）。
- 二、地點：育達科技大學(詳如比賽場地交通位置圖，如附件1)

肆、中區初賽大會工作分配：詳見工作小組執掌表

伍、活動聯絡人：苗栗縣政府教育處徐苡晴小姐(037)325217。

頭份市建國國小 陳美容主任(037)665905#3002。

陸、比賽內容：

一、競賽階段及參賽對象：

- (一) 中區初賽（新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣及雲林縣）：各校各類各組至多以1隊參賽為限。
- (二) 總決賽：所有初賽特優隊伍均代表各分區參加全國總決賽。
- (三) 請各直轄市、縣（市）政府教育局（處），依參賽路途遠近，酌給各校參與人員公假（差）及1至3天課務派代。

二、競賽類別及組別：計3類，每類別各5組

類別	組別	組隊人數	內容
客語歌唱 表演類	1. 幼兒園組 2. 國小低年級組 3. 國小中年級組 4. 國小高年級組 5. 國中組	1. 參賽學生以20人以內為限，並得增報5人為候補人員(不含指揮、伴奏)。 2. 伴奏以3人為限。	客家歌唱、童謠、詩詞(歌)吟唱等，單獨或串聯設計均可。
	客語口說 藝術類	5人以內為限，並得增報1人為候補人	

		員。	相聲、棚頭及揣令子等，單獨或串聯設計均可。
客語戲劇類		20人以內為限，並得增報5人為候補人員。	話劇、舞臺劇、音樂劇、偶戲等，單獨或串聯設計均可。
※除客語歌唱表演類之指揮、伴奏得由教師協助外，其餘項目以學生自行演出為原則。 ※原則同意可採跨組報名方式，並以較高年級組為報名之組別，跨組人數不得超過報名該組總人數之三分之一，惟學校總人數在50人以下及參加雙人口說藝術者，不在此限。			

三、報名方式及時間：各分區初賽及總決賽皆採線上報名(報名受理日期、報名網站及相關操作教學將另案通知)，並請各承辦學校熟悉系統操作及報名程序，報名期限如下：

- (一) 各分區初賽報名截止日均為113年9月13日(星期五)。
- (二) 總決賽：各分區初賽特優隊伍，於比賽結果公布後，一週內由系統自動轉至總決賽賽程，初賽特優隊伍原則應參加總決賽，如無法參加者，須提出聲明。

四、評審方式：

- (一) 評審委員遴聘作業：由本會核定後，提供建議名單交承辦學校進行邀聘，待名單確認後，請承辦學校檢具「評審委員迴避切結書」(如附件2)，送客委會俾憑發送聘任函，惟請顧及少數腔調參賽學校之公平性，如中區之評審委員須顧及大埔、饒平與詔安腔等。
- (二) 評審委員遴聘原則：
 1. 熟稔客語並具所任評審類組之專業能力，或在社會上具有聲望、地位之人士。
 2. 能秉持公平、公正之精神。
 3. 負責評審之類組不得有二等親以內之親屬為參賽學生。
 4. 負責評審之類組不得有任職(任教)或教過之學校。
 5. 負責評審之類組不得有參與指導之參賽學生。
 6. 建議聘請與所屬地區不同區域之評審，如南區初賽建議避免聘請臺南市、高雄市及屏東縣之評審，以避免前揭應迴避之情事發生。
- (三) 競賽各類組之評審委員以5人為一組，並互推一位為評審長，各類組評審工作完成後，需請該組評審委員推舉一位評審委員進行講評。

(四) 請各承辦學校於賽前召開領隊裁判會議，說明比賽相關規定及配分原則，並於賽後名次公布前，再次徵詢該類組評審委員確認比賽成績，確認是否有2隊(含)以上總序位合計值相同，若有請送請原評審委員討論、確定名次，以昭公允，如有評分爭議，由評審長進行協調及裁決。

(五) 評分項目及配分：

內容：內容切合主題，演繹完整，且能結合生活。

客語發音：口齒清晰流暢，語音正確、語調輕鬆自然。

歌唱/說唱/表演技巧：技巧靈活運用，整體流暢自如。

儀態：儀容裝扮簡樸、表情動作合宜。

1. 客語歌唱表演類：

內容10%、客語發音40%、歌唱技巧40%、儀態10%。

2. 客語口說藝術類：

內容30%、客語發音30%、說唱技巧30%、儀態10%。

3. 客語戲劇類：

內容30%、客語發音30%、表演技巧30%、儀態10%。

(六) 競賽時限及扣分原則(詳如附件3)

(七) 評分計算方式：

1. 採序位法，評審委員就各評分項目分別評分後予以加總，並依加總分數高低轉換為序位。彙整合計各評審之序位(總序位)，以合計值最低者為名次第一，其他以此類推。

2. 如有2隊(含)以上總序位合計值相同者，於名次公布前送請原評審委員討論、確定。

(八) 各組比賽結束後，立即公布成績及得獎隊伍名次，由承辦學校直接將獎狀套印學校名稱當場頒發(※相關評語請於賽後利用各校之帳號、密碼逕至資訊系統網站閱覽)。

(九) 初賽各類組獎項及名額：各分區初賽之承辦學校得依各類組實際參賽隊數，評審出特優、優等及甲等隊伍名額如下：

各組參賽隊伍數	特優	優等	甲等
6隊以內	1名	2名	其餘
7~15隊	2名	3名	其餘
16-24隊	3-4名	4-5名	其餘
25-30隊	4-5名	5-6名	其餘
31隊以上，每增加6隊	增加1名	增加2名	其餘
※各組若僅1隊參賽，其原始平均成績未達88分者，不列入特優。			

(十) 總決賽各類組獎項及名額：

1. 第1名：1名。

2. 第2名：2名。
3. 第3名：3名。
4. 第4名：4名。
5. 第5名：其餘參賽隊伍。

柒、獎勵：

- 一、為鼓勵學校參加，初賽致贈參賽獎1份(含學生及老師)。
- 二、參加初賽及總決賽隊伍之領隊、管理、指揮、伴奏、指導老師(含客語教學支援人員)，除頒發獎狀外，並函請各縣(市)政府教育局(處)，原則依比賽成績得從優分別獎勵。
 - (一) 初賽：特優嘉獎2次、優等嘉獎1次。
 - (二) 總決賽：第1名記功1次、第2、3名嘉獎2次、第4、5名嘉獎1次。
- 三、初賽結果經評審為特優、優等、甲等之隊伍，總決賽結果經評審為第1名至第5名之隊伍，由客家委員會頒發獎狀給每校(含領隊、指導老師)及每一位學生(含伴奏)，以資鼓勵。
- 四、本競賽承辦教育處處長、科長、承辦人、承辦學校校長及主要承辦人員記功1次及相關辛勞工作人員依實際工作狀況給予嘉獎1-2次，由客家委員會函請本處敘獎。
- 五、另，參與競賽之各直轄市、縣(市)教育局(處)長、業務科(課、股)長、業務承辦人，併請依權責給予敘獎。

捌、相關費用津貼：

初賽行政費用：為鼓勵各校參與，客委會酌予核撥各參賽學校行政費用(含帶隊教師參賽日假日加班費、膳雜費、茶水費、保險、服裝道具租用、器材搬運及交通等費用，各校自行運用)，由參賽學校開立收據(詳如附件4)，於比賽當日，送至參賽隊伍報到檢錄受理處，據以支領款項。

類別	各校各類第1組	各校各類2組以上， 每增加1組增加費用
客語口說藝術類	2,500	500
客語歌唱表演類	10,000	2,000
客語戲劇類	14,500	2,000

玖、注意事項：

- 一、參賽者之表演內容及形式，應鼓勵自行創作，不得有抄襲他人作品之行為，若經檢舉屬實，將撤銷所有獎項，而所應用之音樂，應取得公開播送、公開傳輸、公開演出、公開上映及重製之授權。
- 二、比賽所需服裝、道具或樂器等相關器材，請自行準備，如有鋼琴伴奏、CD播放等需要，應於線上報名時勾選相關欄位。為考量現場收音效果，比賽用之音響、麥克風、耳掛式麥克風等皆由承辦學校提供予參賽隊

伍使用，並由承辦學校自行視收音設備決定是否提供無線、攜帶式或立式麥克風，惟有需求之學校應事前告知(參賽學校不得自行配置)。

三、報名表線上送出於各區召開領隊會議後，不得再提修正。若同校有參加不同類組別之競賽項目，請注意比賽時間是否有衝突(換場地及著裝之時間須納入考量)，參加比賽人員應準時報到，並於當日活動開始前10分鐘就座，主持人唸到號次後，參賽者應即登臺，呼號3次未到，或非因不可抗力因素致不能參賽者，以棄權論。

四、請隨時注意報名網站之公告，以利承辦學校相關作業。

五、參賽團隊應服從評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面向承辦學校提出(不得收取保證金，申訴事件申請書如附件5)；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後1小時內為之，逾時不予受理。

六、凡參賽教師及學生均須攜帶證明文件(如身分證、健保卡或學校開立統一證明文件，選手在學證明名錄如附件6)以備查驗，若經其他參賽團隊質疑其比賽資格，並經查驗證件不符規定，且於1小時內無法補繳驗正(為求時效，可以傳真相關證明文件，或請參賽學校領隊現場簽具切結)，則該教師及學生取消參賽資格，如已上臺演唱或演奏，由評審會商後酌減該團隊總分。

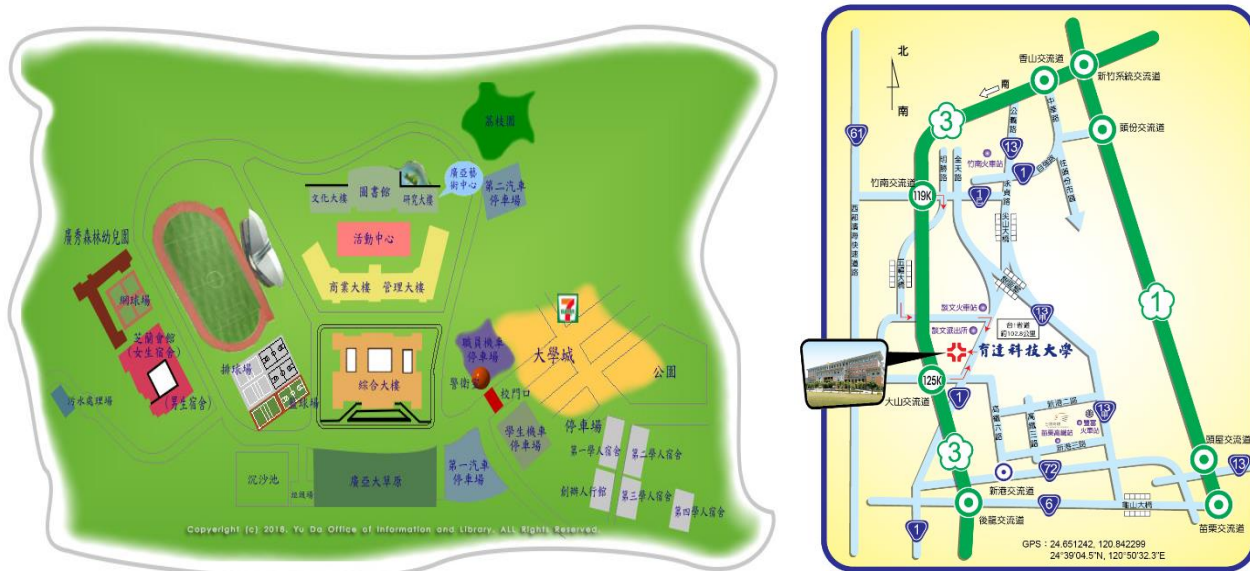
七、凡報名參賽即視同無條件同意本會攝錄影、複製、製作成各種文宣事務用品(畫冊、光碟、網路、軟體…)發行，或於電視頻道公開播送、網路公開傳輸、公開上映、重製及其他非營利之用，相關個人、團體或機關單位皆不得異議，各參賽學校並應於報名參賽時檢附表演內容授權同意書(格式如附件7)。

八、賽事場地尺寸將印製於秩序冊及賽前公布於資訊系統，提供參賽學校參考，場地注意事項如附件8。

壹拾、本計畫送客家委員會審核通過後實施，修訂時亦同。

比賽場地交通位置圖

一、育達科技大學(苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號)



二、搭乘高鐵：

請搭至高鐵苗栗站後，轉搭乘苗栗客運(5807A 後龍—新竹線)直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 高鐵苗栗站—竹南科學園區線)於育達科技大學站下車步行入校。高鐵快捷公車自106年12月16日起，往返共計有10個班次駛入「育達校區」招呼站停靠。

三、搭乘火車：

(南下) 請搭至竹南火車站，於火車站東站轉搭乘苗栗客運(5811竹南—後龍線)直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 竹南科學園區—高鐵苗栗站線)於育達科技大學站下車步行入校。

(海線北上) 搭至後龍火車站，於火車站前搭乘苗栗客運(5807、5807A 後龍—新竹線或5811後龍—竹南線)直達校區。

(山線北上) 請搭至豐富火車站，步行至高鐵苗栗站後，再轉搭苗栗客運(5807A 後龍—新竹線)直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 高鐵苗栗站—竹南科學園區線)於育達科技大學站下車步行入校。

四、搭乘客運：

台中海線至該校：請至苑裡火車站搭乘苗栗客運(5808苑裡—高鐵苗栗站線)至高鐵苗栗站後，再轉搭苗栗客運(5807A 後龍—新竹線)直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 高鐵苗栗站—竹南科學園區線)於育達科技大學站下車步行入校。

新竹至該校：請於新竹火車站搭乘苗栗客運(5807、5807A 新竹—後龍)直

達校區。

竹南火車站：請於火車站東站搭乘苗栗客運（5811竹南－後龍線）直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 竹南科學園區－高鐵苗栗站線)於育達科技大學站下車步行入校。

豐富火車站：步行至高鐵苗栗站後，再轉搭苗栗客運(5807A 後龍－新竹線)直達校區或搭乘高鐵快捷公車(101A 高鐵苗栗站－竹南科學園區線)於育達科技大學站下車步行入校。

五、自行開車：

(一) **停車方式：**由承辦單位規劃接駁區域及行駛路線後，連同停車場地圖另行公布。

(二) **前往育達科技大學交通方式：**

1. 經北二高者

(南下) 請於119公里處下竹南交流道左轉台1線往造橋方向，行駛至約1.3公里處右轉明勝路行經五福大橋底左轉苗9線，接省道台1線右轉南下至102.8公里處即達。

(北上) 請於125公里處下大山交流道出口右轉往造橋方向，接省道台1線左轉北上往頭份方向至102.8即達。

2. 經中山高者

(南下) 中山高速公路→下頭份交流道→至中華路左轉→沿右側自強路(台1線)→至永貞路左轉(台13線)→經尖山大橋(台1線)→往後龍、通霄方向(台1線)→到達本校(台1線102.8公里處右轉)。

(北上) 中山高速公路→下頭屋交流道右轉接台13線後直行→再右轉接台72線東西向快速道路西行往後龍方向至新港交流道右轉接高鐵六路後直行→右轉台1線北上至102.8公里處直達該校。

3. 經西部濱海公路

行駛省道台61線西部濱海公路者，請於93公里處竹南交流道出口往造橋方向行駛轉行經五福大橋左轉接省道台1線右轉至102.8公里處即達。

客家委員會113年全國中小學客家藝文競賽

評審委員迴避切結書

本人_____擔任「113年全國中小學客家藝文競賽」（以下簡稱本競賽）

中區初賽評審，負責評審之類組保證無下列情形，若有發生並經查證屬實，本人願意於三年內不再擔任本競賽評審，特此切結為憑。

- 1、有二等親以內之親屬為參賽學生。
- 2、本人任職（任教）或教過之學校。
- 3、有本人參與指導之參賽學生。
- 4、有洩漏本人為「113年全國中小學客家藝文競賽」評審委員之情形。

此致

客家委員會

切結人：

身分證號碼：

地址：

電話：

中華民國 113 年 月 日

客家委員會113年全國中小學客家藝文競賽

競賽時限及扣分原則

- 1、採序位法，總序位越低者，名次越高，故扣分即為總序位加分計算。
- 2、裝卸道具時間：不列入每隊表演時間
 - (1) 客語歌唱表演類、客語戲劇類各以2分鐘為限，共計4分鐘。
 - (2) 客語口說藝術類，以1分鐘為限，共計2分鐘。
- 3、表演時間：在規定時間內正負5秒不加(減)分，每超過(低於或高於)30秒總序位加0.5(詳如扣分表)。
 - (1) 客語歌唱表演類：以4分30秒為原則，6分30秒為上限。
 - (2) 客語口說藝術類：以4分鐘為原則，5分鐘為上限。
 - (3) 客語戲劇類：以6分鐘為原則，8分鐘為上限。
- 4、客語歌唱表演類以伴唱帶伴奏者；客語戲劇類之配樂，不得有歌詞配唱情形，僅能以背景音樂表現，違者總序位加5。
- 5、比賽時出現不符合參賽資格（非參賽學生）之表演者或站在舞臺者（以人輔助道具或站在表演後臺），每增加1人總序位加1。惟客語歌唱表演類之幼兒園組，同意1位指導老師站在臺下前方輔助學生動作表演部分，其他組別不得有輔助動作，違者總序位加5。
- 6、每隊參賽隊員上臺時，由主持人報告號次、節目名稱，參賽隊員不得穿著學校制服或表明就讀學校、姓名，亦不得於謝詞、道具及腳本出現校名，否則

視同棄權，不予計分。

7、各類比賽之參賽者，均以現場發聲表演，不得以預為錄音的方式替代或輔助

現場表演之形式，否則視同棄權，不予計分。

8、時間扣分一覽表：

客語歌唱表演類		
項次	表演時間	扣分原則
1	0：00-0：29	總序位加4.5
2	0：30-0：59	總序位加4
3	1：00-1：29	總序位加3.5
4	1：30-1：59	總序位加3
5	2：00-2：29	總序位加2.5
6	2：30-2：59	總序位加2
7	3：00-3：29	總序位加1.5
8	3：30-3：59	總序位加1
9	4：00-4：24	總序位加0.5
10	4：25-6：35	總序位不加(減)分
11	6：36-7：00	總序位加0.5
12	7：01-7：30	總序位加1
13	7：31-8：00	總序位加1.5

客語口說藝術類		
項次	表演時間	扣分原則
1	0：00-0：29	總序位加4
2	0：30-0：59	總序位加3.5
3	1：00-1：29	總序位加3
4	1：30-1：59	總序位加2.5
5	2：00-2：29	總序位加2
6	2：30-2：59	總序位加1.5
7	3：00-3：29	總序位加1
8	3：30-3：54	總序位加0.5
9	3：55-5：05	總序位不加(減)分
10	5：06-5：30	總序位加0.5
11	5：31-6：00	總序位加1
12	6：01-6：30	總序位加1.5

客語戲劇類		
項次	表演時間	扣分原則
1	0：00-0：29	總序位加6
2	0：30-0：59	總序位加5.5
3	1：00-1：29	總序位加5
4	1：30-1：59	總序位加4.5
5	2：00-2：29	總序位加4
6	2：30-2：59	總序位加3.5
7	3：00-3：29	總序位加3
8	3：30-3：59	總序位加2.5
9	4：00-4：29	總序位加2
10	4：30-4：59	總序位加1.5
11	5：00-5：29	總序位加1
12	5：30-5：54	總序位加0.5
13	5：55-8：05	總序位不加減分
14	8：06-8：30	總序位加0.5
15	8：31-9：00	總序位加1
16	9：01-9：30	總序位加1.5

領據

茲向苗栗縣頭份市建國國民小學領取客家委員會與苗栗縣政府共同辦理113
年全國中小學客家藝文競賽中區初賽，行政費用補助費

1、口說藝術類_____組，新臺幣_____萬_____仟_____佰_____拾_____元整。

2、歌唱表演類_____組，新臺幣_____萬_____仟_____佰_____拾_____元整。

3、戲劇類_____組，新臺幣_____萬_____仟_____佰_____拾_____元整。

總計新臺幣_____萬_____仟_____佰_____拾_____元整。

(金額請用國字大寫如壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖)

此致

苗栗縣頭份市建國國民小學

學校名稱： 縣（市） 鄉（鎮、市、區） 國小（中、幼兒園）

經手人： 出納： 會計： 校長：

中華民國 113 年 月 日

(須加蓋學校關防)

銀行：

帳號：

戶名：

客家委員會113年全國中小學客家藝文競賽

申訴事件申請書

申訴單位	縣(市) 鄉(鎮、市、區) 幼兒園/國小/國中
競賽階段	中區初賽
競賽類別	☐ 客語歌唱表演類 ☐ 客語口說藝術類 ☐ 客語戲劇類
競賽組別	☐ 幼兒園組 ☐ 國小低年級組 ☐ 國小中年級組 ☐ 國小高年級組 ☐ 國中組
申訴事由	※以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限。
辦理情形 (大會填寫)	

申訴人簽名：

聯絡電話：(公) (手機)

承辦單位受理時間：113年 月 日 時 分

受理人簽名：

※參賽團隊應服從評判，如有意見或申訴事項，須由**指導老師**填具申訴書，於該項比賽成績公布後 1小時內，以書面向承辦學校提出，逾時不予受理。

學校名稱：_____（縣/市）_____（請加蓋關防於校名上）

客家委員會113年全國中小學客家藝文競賽中區初賽

(☐客語歌唱表演類☐客語口說藝術類☐客語戲劇類)選手在學證明名錄

姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片	
	班級			班級			班級			班級	
	出生日期			出生日期			出生日期			出生日期	
姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片	
	班級			班級			班級			班級	
	出生日期			出生日期			出生日期			出生日期	
姓名	學生照片		姓名	學生照片		姓名	學生照片		相關人員職章 校長 承辦單位主任 註冊組長 承辦人		
	班級			班級			班級				
	出生日期			出生日期			出生日期				

※請於比賽當天將此證明乙份，繳交各場地檢錄人員檢錄存查後進場。

中 華 民 國 113 年 月 日

客家委員會113年全國中小學客家藝文競賽

表演內容授權同意書

茲同意本校本次參賽表演內容，授權客家委員會複製或製作成各種文宣品（畫冊、光碟、網路、軟體…）發行，或於電視頻道公開播放、網路公開傳輸、公開上映、重製，以及其他非營利之用。

立同意書學校：

代表人：

聯絡地址：

聯絡電話：

中華民國 113 年 月 日

競賽場地注意事項

- 一、為考量現場收音效果，比賽用之音響、麥克風、耳掛式麥克風等皆由承辦學校提供予參賽隊伍使用，並由承辦學校自行視收音設備決定是否提供無線、攜帶式或立式麥克風，惟有需求之學校應事前告知(參賽學校不得自行配置)。
- 二、參賽隊伍表演時，如因承辦學校準備之器材故障，且足以影響評審委員評分判斷時，授權承辦學校適時安排該隊伍重新表演。
- 三、音響、燈光及錄影事宜，請承辦學校確認需求規格，並於賽前測試收音情形，同時比賽現場至少須有2位音控等工作人員，以確保比賽進行順利及錄製品質。
- 四、音響區視現場場地配置，惟評審席之收音區，務必與觀眾席之音響有所區隔，避免造成評審收音之干擾。
- 五、為增進收音效果及維持比賽秩序，請注意比賽場地門禁管控事宜，並於各場地入口處放置「錄影中，請保持安靜」立牌，以提醒出入人員。
- 六、為維持開、閉幕及比賽期間參賽學校就座秩序考量，請妥為規劃參賽學校座位區域。舞臺現場應維持秩序，後臺及觀眾席請各率隊指導老師加強管理，務必保持安靜。
- 七、為維持比賽現場秩序及著作權相關規定之考量，並未同意民眾於現場進行拍照及攝影，請各承辦單位委婉勸導違規人員，避免發生衝突。
- 八、如競賽場地無法容納觀眾觀賞，可另闢一間教室，以即時轉播方式供觀眾觀賞。