

備查文號：

教育部 108 年 5 月 27 日臺教授國字第 1080059454 號函備查

高級中等學校課程計畫
私立曙光女中
181306

普通型課程計畫書

107 年 10 月 17 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

校長簽章：_____

(108 學年度入學學生適用)

初審版 複審版 核定版

中華民國 108 年 03 月 15 日

目錄

●學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	2
參、學校願景與學生圖像	3
一、學校願景	3
二、學生圖像	4
肆、課程發展組織要點	6
伍、課程發展與特色	7
一、課程地圖	7
二、學校特色說明	8
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	9
一、普通班	9
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	21
一、探究與實作課程	21
（一）自然科學探究與實作課程	22
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	24
二、校訂必修課程	37
三、多元選修課程	45
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	120
六、加深加廣選修-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	158
拾、彈性學習時間實施規劃	159
拾壹、選課規劃與輔導	167
一、選課流程規劃	167
二、選課輔導措施	169
拾貳、學校課程評鑑	170

學校基本資料表

學校校名	私立曙光女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1.商業與管理群：商業經營科 2.外語群：應用英文科 3.外語群：應用日文科		
聯絡人	處室	教務處	電話	03-5325709 分機 208
	職稱	教學組長	行動電話	0928885687
	姓名	楊健一	傳真	03-5422125
	Email	study@sggs.hc.edu.tw		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- 四、107 年 10 月 17 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型		普通班	4	181	4	170	4	178	12	529
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	49	1	44	1	47	3	140
	外語群	應用英文科	2	95	2	92	2	97	6	284
		應用日文科	1	49	1	47	1	50	3	146
合計			8	374	8	353	8	372	24	1099

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型		普通班	4	45
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	46
	外語群	應用英文科	2	46
		應用日文科	1	46
合計			8	364

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



圖、曙光女中優質化前導學校108課綱理念與願景



圖、曙光女中優質化教育理念

●一、崇真篤愛

●1-1 以基督博愛的精神、堅苦卓絕的毅力，嘉惠本地莘莘學子進學。

●1-2 透過「愛與創新」理念的希望工程，培育出優質且具國際競爭力的學生。

●二、優質力、世界心

●2-1 「優質力」：

意味著對品質的要求：學生的人格陶冶、日常生活實踐、從自尊自重到敬天愛人，期盼每一位曙光學子時能自我惕勵，成為社會中流砥柱的優秀人才；教師除了嚴教勤管，更盼精進專業、與時俱進，達到金針度人、百年樹人的理想；學校是學習的園地，有完善且新穎的教學設備提供師生發展教案，積極有效率的行政作為課程後盾，以及友善、充滿光與愛的氛圍。本校期許能持續精進，讓「優質力」自內而外，持續帶給全校師生進步的動力。

●2-2 「世界心」：

台灣蘊藏豐富的自然與人文樣貌，地理位置是亞太重要的一環，隨著互聯網時代來臨，更躍居頂尖創意人才的搖籃。本校為德國修女所創立，本就重視語言學習，積極與國際接軌，隨著「世界是平行的」到來，更積極投入各項交流業務，期盼學生能立足台灣，以恢弘的胸懷欣賞同理各式文化特色，以追求卓越的志向投入世界創新，成為台灣之光。

二、學生圖像



新竹市私立曙光女中
學生圖像核心素養與能力指標對應表

學生圖像核心素養	對應能力指標	能力指標細項
A 專業知識力	A-1 培養學生深化閱讀力	A-1-1 培養與提升閱讀理解能力。 A-1-2 精確運用語文表達與邏輯論述之能力。
	A-2 培養學生主動探索學習能力	A-2-1 培養學生主動或積極地投入學習活動之能力。 A-2-2 激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。
	A-3 培養使用資訊科技蒐集、分析與組織資料的能力	A-3-1 運用科技促進學習與知識管理之能力。 A-3-2 培養科技、社會與人文藝術相互整合及運用之能力。
B 品格實踐力	B-1 培養學生涵養品德力與關懷力	B-1-1 理解自我生存意義與價值之能力。 B-1-2 關懷與愛護生活週遭環境之能力。
	B-2 培養學生批判思考能力	B-2-1 發展獨立批判思考能力。 B-2-2 啟發思考，增進邏輯推理能力。 B-2-3 正確價值判斷與選擇之能力。
	B-3 培養學生美感賞析之能力	B-3-1 培養學生美感賞析之能力。 B-3-2 美善人、事、物的賞析、建構與分享。
C 多元適應力	C-1 培養學生問題解決的能力	C-1-1 發現及理解問題之能力。 C-1-2 思考有效解決問題之能力。
	C-2 培養學生溝通及協調能力	D-2-1 有效透過語文進行人際溝通之能力。 D-2-2 靈活運用各種媒介表達與溝通之能力。
	C-3 培養學生創造及創新能力	C-3-1 培養學生未來與想像之能力。 C-3-2 發展學生創意及創造思考之能力。 C-3-3 增強跨領域思維及統整實踐之能力。
D 國際溝通力	D-1 培養學生國際視野之能力	D-1-1 認識、理解及尊重差異文化之能力。 D-1-2 理解世界文明及文化多樣性與融通性之能力。
	D-2 培養學生國際行動之能力	D-2-1 參與全球化社會生活之能力。 D-2-2 適應全球化社會變遷之能力。 D-2-3 關懷並致力於人類社會永續發展之能力。

本校自創校以來以校訓「崇真篤愛」為價值核心，配合十二年國教「自發」、「互動」、「共好」三大基本理念，以及與行政和教師們多次的共同討論下，逐漸凝聚出曙光女中的發展願景：「優質力、世界心」。本校圖像以此願景作為發想，並廣泛討論、融合師生的共同理念，發展出曙光女中學生所需具備的四力：（一）品格實踐力、（二）多元適應力、（三）專業知識力、（四）國際溝通力。藉由上述滾動的四力為向上動能，啟發生命關懷的人文素養、多元適性的教學方針、以及國際競合的目標願景，達到「優質力、世界心」的核心理念。

本校之學生圖像為陶養學生以提升四力，以下簡述 學生圖像詮釋：

- （一）品格實踐力：對真理鍥而不捨地求知欲，能批判思考，並以同理心關懷他人；
- （二）多元適應力：在瞬息萬變的當代，能主動求知，終生學習，並富有美感鑑賞的涵養；
- （三）專業知識力：擁有基礎學科專業，但能整合知識、創新發現，並善用資訊科技；
- （四）國際溝通力：重視語言表達，能有效溝通，並有瞻望國際事務的宏觀視野。

- ◆多元適應力
- ◆品格實踐力
- ◆專業知識力
- ◆國際溝通力

肆、課程發展組織要點

新竹市私立曙光女子高級中學課程發展委員會組織章程

94.3.29 行政會議通過

00.8.30 校務會議修訂通過

102.8.29 校務會議修訂通過

107.1.19 校務會議修訂通過

- 第一條 本規程依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒項暨本校校務發展委員會組織章程第六條訂定之。
- 第二條 名稱：定名為「新竹市私立曙光女子高級中學課程發展委員會」(以下簡稱本會)。
- 第三條 宗旨：本會以審議本校課程之規劃設計、特色教學與研究發展，落實本校教學目標為宗旨。
- 第四條 任務：本會主要職掌如下
- 一、擬訂本校課程規劃之共同原則：
 - 1、各科畢業學分數學分結構。
 - 2、課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。
 - 3、課程整合及科目整合。
 - 4、其它有關課程規劃共同事項。
 - 二、審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目設計。
 - 三、審議各科課程異動與調整。
 - 四、審議與課程相關之法規。
- 第五條 組織：
- 一、本會由校長擔任召集人，教務主任為副召集人。
 - 二、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、實習組長、各科教學研究會召集人(共同科)為本會委員。
 - 三、聘請家長代表及專家學者或學生代表為諮詢委員。
 - 四、本會得設總幹事一名。總幹事由教務主任兼任，承委員會決議，負責召集、聯絡、協調、執行本會決議事項。
- 第六條 會議：
- 一、本會固定於每學期召開會議乙次，並應需要不定期召開臨時會。
 - 二、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關科課程發展委員會重新規劃修訂調整。
 - 三、本會應有委員過半之出席，出席委員過半之同意始得議決。
 - 四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專業研究。
 - 五、本會決議須三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員同意始得通過。
- 第七條 本章經由各科召集人會議及行政會報討論後，提送校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖



新竹市私立曙光女子高級中學課程地圖(108.02.22)



二、學校特色說明

曙光女中建構學生具有「生命關懷、國際競合、多元適性」三個面向、培養學生擁有「國際溝通力、專業知識力、品格實踐力、多元適應力」四項關鍵核心素養，發展成為「曙光女中校本特色系列課程」，由八個教師社群共備發展：

- (一)SGGS 生命教育教師社群
- (二)品德深耕教師社群
- (三)國際語言教師社群
- (四)曙光大使教師社群
- (五)科學專題教師社群
- (六)STS 議題協同教師社群
- (七)文創行銷教師社群
- (八)律動曙光教師社群

透過教師專業群的努力，精進教學發展全校性校本特色課程，並結合服務與關懷環境各方面都有創新的作法，並發展各項「校訂必修」、「加深加廣」、「多元選修」、「彈性學習」課程。其中校定必修的規劃以「閱讀理解與表達」、「生命教育」、「第二外語」為主。

「閱讀理解與表達」課程目標包含：

- (一)帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。
- (二)培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。
- (三)經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。
- (四)透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。
- (五)以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化價值。
- (六)培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。

生命教育社群以 SGGS 系列來規劃課程，除高一上部定必修的生命教育外，另外 5 學期的架構分別開在校訂必修與多元修修課程中，希望透過上智、明達、超見、剛毅、聰敏、孝愛、敬天的課程的內涵，幫助學生在行動中，找到自我生命的意義，為人服務的價值，級領悟美感豐富的內涵。

第二外語課程包含：日語、德語、印尼語、韓語、西班牙語(五選一)。目的是讓學生具備基本的語言能力、瞭解各國之多元文化、培養學生兼容並蓄的世界觀。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：文史

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	

		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	26	25	24	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	31	30	29	15	11	148	
校訂必修	語文領域	閱讀理解與表達	1	1	1	1	1	1	6	高一:品味人生--品德教育篇及生命教育篇 高二:真愛奉獻--體驗與服務 高三:全人跨域--世界公民
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	3	0	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
民主政治與法律		0	0	0	0	3	0	3		

		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	自然領域	選修物理：波動、光與聲音	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(1)	0	與思考:智慧的啟航 2 選 1
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與思考:智慧的啟航 2 選 1
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	0	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與藝術領域 2 選 1
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	2	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		印尼語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
	專題探究	數學通識	(1)	(1)	0	0	0	0	0	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選

										1, 不得重複選修。
		論文寫作	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	1	專題探究、實作及探索體驗、大學必修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
實作(實驗)及探索體驗		藝術與設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	專題探究、實作及探索體驗、大學必修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
		文創家政行銷	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	專題探究、實作及探索體驗、大學必修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
跨領域/科目專題		STS 議題探討 1	0	1	0	0	0	0	1	
		STS 議題探討 2	0	0	1	0	0	0	1	
大學預修課程		程式設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	專題探究、實作及探索體驗、大學必修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	專題探究、實作及探索體驗、大學必修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
跨領域/科目統整		表達力培訓	1	1	(1)	(1)	0	0	2	專題探究、實作及探索體驗、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
選修學分數總計			2	3	4	5	19	23	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：數理

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二、高三
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	0	1	1	0	0	4	
		美術	0	2	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	26	25	24	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	31	30	29	15	11	148	
校訂必修	語文領域	閱讀理解與表達	1	1	1	1	1	1	6	高一:品味人生--品德教育篇及生命教育篇 高二:真愛奉獻--體驗與服務 高三:全人跨域--世界公民
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	2	0	0	2	
選修化學-物質構造與反應		0	0	0	0	2	(2)	2		

		速率								
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(1)	0	與思考:智慧的啟航 2 選 1
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與思考:智慧的啟航 2 選 1
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	0	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與藝術領域 2 選 1
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	2	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單

									位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
	西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
	印尼語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
	韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
專題探究	論文寫作	(1)	(1)	1	1	(1)	(1)	2	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1，不得重複選修。
	數學通識	1	1	0	0	0	0	2	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1，不得重複選修。
實作(實驗)及探索體驗	藝術與設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1，不得重複選修。
	文創家政行銷	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1，不得重複選修。
跨領域/科目專題	STS 議題探討 1	0	1	0	0	0	0	1	
	STS 議題探討 2	0	0	1	0	0	0	1	

大學預修課程	程式設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1，不得重複選修。
	進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1，不得重複選修。
	跨領域/科目統整	表達力培訓	(1)	(1)	0	0	0	0	0
選修學分數總計		2	3	4	5	19	23	56	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 C）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二、高三
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三
	數學領域	數學 A			4	4			16	適性分組：高二
		數學 B	4	4	0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。

		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	0	1	1	0	0	4	
		美術	0	2	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	26	25	24	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	31	30	29	15	11	148	
校訂必修	語文領域	閱讀理解與表達	1	1	1	1	1	1	6	高一:品味人生--品德教育篇及生命教育篇 高二:真愛奉獻--體驗與服務 高三:全人跨域--世界

										公民
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	(2)	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	(2)	2	2	

		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(1)	0	與思考:智慧的啟航 2 選 1
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與思考:智慧的啟航 2 選 1
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	0	0	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與藝術領域 2 選 1
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
多元選修	第二外國語文	日語	1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	2	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		印尼語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	第二外語 5 選 1。以修習一學年為單位，高二高三可跨年級選修，同一語種不得重複選修。
	專題探究	論文寫作	(1)	(1)	1	1	(1)	(1)	2	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選

										1, 不得重複選修。
		數學通識	1	1	0	0	0	0	2	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
實作(實驗)及探索體驗		藝術與設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
		文創家政行銷	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
跨領域/科目專題		STS 議題探討 1	0	1	0	0	0	0	1	
		STS 議題探討 2	0	0	1	0	0	0	1	
大學預修課程		程式設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
跨領域/科目統整		表達力培訓	(1)	(1)	0	0	0	0	0	專題探究、實作及探索體驗、大學育修課程、跨領域/科目統整課程 5 選 1, 不得重複選修。
選修學分數總計			2	3	4	5	19	23	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科專題	
學習目標：	1.認知方面：了解科學與生活息息相關。 2.情意方面：能考慮生活便利性與永續發展之間的平衡。 3.技能方面：能以既有知識判斷資訊、分析數據、設計實驗，以解決生活議題。會利用影像、聲音表達成果。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	探究實驗 1 水黽手作實驗
	第二週	探究實驗 1 水黽手作實驗
	第三週	探究實驗 1 水黽手作實驗
	第四週	探究實驗 1 水黽手作實驗
	第五週	探究實驗 1 水黽手作實驗
	第六週	探究實驗 1 水黽手作實驗
	第七週	探究實驗 2 花青素的探討
	第八週	探究實驗 2 花青素的探討
	第九週	探究實驗 2 花青素的探討
	第十週	探究實驗 2 花青素的探討
	第十一週	探究實驗 2 花青素的探討
	第十二週	探究實驗 2 花青素的探討
	第十三週	探究實驗 3 光源照射下奇異筆對皮膚影響探究
	第十四週	探究實驗 3 光源照射下奇異筆對皮膚影響探究
第十五週	探究實驗 3 光源照射下奇異筆對皮膚影響探究	
	內容綱要	
	示範實驗，學生找出適合探究的操作與控制變因	
	依照變因執行學生設計的實驗	
	老師教導學生數據分析與製圖方法，學生上台報告實驗測試結果	
	老師教導學生將結果實驗量化的方式，學生將結果量化分析	
	討論與結論報告製作	
	上台分享實驗結果，各組互評與建議	
	示範實驗，學生找出適合探究的操作與控制變因	
	依照變因執行學生設計的實驗	
	老師教導學生數據分析與製圖方法，學生上台報告實驗測試結果	
	老師教導學生將結果實驗量化的方式，學生將結果量化分析	
	討論與結論報告製作	
	上台分享實驗結果，各組互評與建議	
	示範實驗，學生找出適合探究的操作與控制變因	
	依照變因執行學生設計的實驗	
	老師教導學生數據分析與製圖方法，學生上台報告實驗測試結果	

	第十六週	探究實驗 3 光源照射下奇異筆對皮膚影響探究	老師教導學生將結果實驗量化的方式，學生將結果量化分析
	第十七週	探究實驗 3 光源照射下奇異筆對皮膚影響探究	討論與結論報告製作
	第十八週	探究實驗 3 光源照射下奇異筆對皮膚影響探究	上台分享實驗結果，各組互評與建議
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■小組互評 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科專題		
學習目標：	藉由探究過程,讓學生由被動變為主動,並學習數據分析、繪圖、及量化等方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探究實驗 1 卵磷脂的探討	示範實驗，學生找出適合探究的操作與控制變因
	第二週	探究實驗 1 卵磷脂的探討	依照變因執行學生設計的實驗
	第三週	探究實驗 1 卵磷脂的探討	老師教導學生數據分析與製圖方法，學生上台報告實驗測試結果
	第四週	探究實驗 1 卵磷脂的探討	老師教導學生將結果實驗量化的方式，學生將結果量化分析
	第五週	探究實驗 1 卵磷脂的探討	討論與結論報告製作
	第六週	探究實驗 1 卵磷脂的探討	上台分享實驗結果，各組互評與建議
	第七週	探究實驗 2 米蟲趨光性探究	示範實驗，學生找出適合探究的操作與控制變因
	第八週	探究實驗 2 米蟲趨光性探究	依照變因執行學生設計的實驗
第九週	探究實驗 2 米蟲趨光性探究	老師教導學生數據分析與製圖方法，學生上台報告實驗測試結果	

	第十週	探究實驗 2 米蟲趨光性探究	老師教導學生將結果實驗量化的方式，學生將結果量化分析
	第十一週	探究實驗 2 米蟲趨光性探究	討論與結論報告製作
	第十二週	探究實驗 2 米蟲趨光性探究	上台分享實驗結果，各組互評與建議
	第十三週	探究實驗 3 自製光譜儀專題	示範實驗，學生找出適合探究的操作與控制變因
	第十四週	探究實驗 3 自製光譜儀專題	依照變因執行學生設計的實驗
	第十五週	探究實驗 3 自製光譜儀專題	老師教導學生數據分析與製圖方法，學生上台報告實驗測試結果
	第十六週	探究實驗 3 自製光譜儀專題	老師教導學生將結果實驗量化的方式，學生將結果量化分析
	第十七週	探究實驗 3 自製光譜儀專題	討論與結論報告製作
	第十八週	探究實驗 3 自製光譜儀專題	上台分享實驗結果，各組互評與建議
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：	■小組互評 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論

	第二週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第三週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第四週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第五週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第六週	觀察與蒐集資料	第一次段考
	第七週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第八週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第九週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第十週	期中發表	
	第十一週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十二週	分析與詮釋資料	期末考
	第十三週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十四週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十五週	總結與反思	成果報告
	第十六週	總結與反思	成果報告
	第十七週	總結與反思	成果報告
	第十八週	總結與反思	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單，實作評量，小論文，分組報告		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料	

	3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第二週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第三週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第四週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第五週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第六週	觀察與蒐集資料	第一次段考
	第七週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第八週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第九週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第十週	期中發表	
	第十一週	分析與詮釋資料	分析與詮釋資料 蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十二週	分析與詮釋資料	分析與詮釋資料 蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十三週	分析與詮釋資料	分析與詮釋資料 蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十四週	分析與詮釋資料	分析與詮釋資料 蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十五週	總結與反思	成果報告
	第十六週	總結與反思	成果報告
	第十七週	總結與反思	成果報告
	第十八週	總結與反思	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單，實作評量，小論文，分組報告		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究
-------	----------------------

	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第二週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第三週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第四週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第五週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第六週	觀察與蒐集資料	第一次段考
	第七週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第八週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第九週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第十週	期中發表	
	第十一週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十二週	分析與詮釋資料	期末考
	第十三週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十四週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十五週	總結與反思	成果報告
	第十六週	總結與反思	成果報告
	第十七週	總結與反思	成果報告
	第十八週	總結與反思	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單，實作評量，小論文，分組報告		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、教育、法政、管理		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第二週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第三週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第四週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第五週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第六週	觀察與蒐集資料	第一次段考
	第七週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第八週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第九週	觀察與蒐集資料	經驗事實的描繪與量化探究
	第十週	期中發表	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十一週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十二週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十三週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十四週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十五週	總結與反思	成果報告
	第十六週	總結與反思	成果報告
第十七週	總結與反思	成果報告	

	第十八週	總結與反思	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單，實作評量，小論文，分組報告		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第五週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第六週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第七週	像霍金一樣做研究	學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。
	第八週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第九週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第十週	期中發表	
	第十一週	像安徒生一樣的布局	蒐集資料。
	第十二週	像安徒生一樣的布局	分析資料。
	第十三週	像安徒生一樣的布局	解釋資料。
	第十四週	像安徒生一樣的布局	展現成果
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
第十六週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果	

	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單，實作評量，小論文，分組報告		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第五週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第六週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第七週	像霍金一樣做研究	學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。
	第八週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第九週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第十週	期中發表	
	第十一週	像安徒生一樣的布局	蒐集資料。
	第十二週	像安徒生一樣的布局	分析資料。
	第十三週	像安徒生一樣的布局	解釋資料。
第十四週	像安徒生一樣的布局	展現成果	

	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第五週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第六週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第七週	像霍金一樣做研究	學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。
	第八週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第九週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第十週	期中發表	
	第十一週	像安徒生一樣的布局	蒐集資料。
第十二週	像安徒生一樣的布局	分析資料。	

	第十三週	像安徒生一樣的布局	解釋資料。
	第十四週	像安徒生一樣的布局	展現成果
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	研究的分類。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	發掘問題的方法。
	第五週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第六週	像霍金一樣做研究	蒐集和解析資料的技能。
	第七週	像霍金一樣做研究	學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。
	第八週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第九週	像霍金一樣做研究	設計解決問題的策略。
	第十週	期中發表	

	第十一週	像安徒生一樣的布局	蒐集資料。
	第十二週	像安徒生一樣的布局	分析資料。
	第十三週	像安徒生一樣的布局	解釋資料。
	第十四週	像安徒生一樣的布局	展現成果
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	展現成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	為什麼學歷史？
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	學習歷史的意義。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史解釋怎麼形成？
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史敘述中的觀點問題。
	第五週	像霍金一樣做研究	什麼是歷史證據？
	第六週	像霍金一樣做研究	歷史事實如何建構？
	第七週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第八週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第九週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第十週	期中發表	

	第十一週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十二週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十三週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十四週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	為什麼學歷史？
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	學習歷史的意義。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史解釋怎麼形成？
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史敘述中的觀點問題。
	第五週	像霍金一樣做研究	什麼是歷史證據？
	第六週	像霍金一樣做研究	歷史事實如何建構？
	第七週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第八週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第九週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第十週	期中發表	

	第十一週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十二週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十三週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十四週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單，實作評量，小論文，分組報告			
對應學群：地球環境、社會心理、文史哲、教育、法政			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	為什麼學歷史？
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	學習歷史的意義。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史解釋怎麼形成？
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史敘述中的觀點問題。
	第五週	像霍金一樣做研究	什麼是歷史證據？
	第六週	像霍金一樣做研究	歷史事實如何建構？
	第七週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第八週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第九週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第十週	期中發表	

	第十一週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十二週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十三週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十四週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料 3.分析與詮釋資料 4.總結與反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	像蘇格拉底一樣的思考	為什麼學歷史？
	第二週	像蘇格拉底一樣的思考	學習歷史的意義。
	第三週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史解釋怎麼形成？
	第四週	像蘇格拉底一樣的思考	歷史敘述中的觀點問題。
	第五週	像霍金一樣做研究	什麼是歷史證據？
	第六週	像霍金一樣做研究	歷史事實如何建構？
	第七週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第八週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第九週	像霍金一樣做研究	歷史著作選讀
	第十週	期中發表	

	第十一週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十二週	像安徒生一樣的布局	歷史著作分析
	第十三週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十四週	像安徒生一樣的布局	如何寫作歷史?
	第十五週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十六週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十七週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十八週	像邱吉爾一樣的展現	成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格實踐力、多元適應力、國際溝通力		
學習目標：	一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。 二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。 三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。 四、透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。 五、以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價值。 六、培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	說明本課程內容，包含課程性質、單元安排、課堂要求、閱讀文章、小組分

		組、評量方式等。
第二週	前測	
第三週	閱讀方法與策略(心智圖)	心智圖簡介
第四週	閱讀方法實作操作(心智圖)	心智圖練習(範例文章:典範人物)
第五週	閱讀解析與發表(心智圖)	心智圖表達
第六週	第一次段考	段考週-彈性調整上課內容
第七週	閱讀方法與策略(魚骨圖)	魚骨圖簡介
第八週	閱讀方法實作操作(魚骨圖)	魚骨圖練習(範例文章:口述歷史)
第九週	閱讀方法與策略(曼陀羅)	曼陀羅簡介
第十週	閱讀方法實作操作(曼陀羅)	曼陀羅練習(範例文章:時事議題)
第十一週	閱讀解析與發表(魚骨圖+曼陀羅)	表達(魚骨圖+曼陀羅)
第十二週	第二次段考	段考週-彈性調整上課內容
第十三週	閱讀方法與策略(六項思考帽)	六項思考帽簡介
第十四週	閱讀方法實作操作(六項思考帽)	六項思考帽練習(範例文章:看新聞學思考)
第十五週	閱讀方法實作操作(六項思考帽)	六項思考帽練習(範例文章:品德思辨)
第十六週	閱讀解析與發表(六項思考帽)	六項思考帽表達
第十七週	後測	閱讀文本與書寫練習
第十八週	期末考	彈性調整上課內容
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.書面作業：閱讀心得、學習單(佔 50%) 2.課堂分組討論、口語表達(學生互評、教師評分)(佔 30%) 3.學生回饋問卷(包含前測與後測)(佔 10%) 4.學生自我評量表(10%)	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達
	英文名稱：

授課年段：	一下	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養 與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格實踐力、多元適應力、國際溝通力		
學習目標：	<p>一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。</p> <p>二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。</p> <p>三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。</p> <p>四、透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。</p> <p>五、以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價值。</p> <p>六、培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	說明本課程內容，包含課程性質、單元安排、課堂要求、閱讀文章、小組分組、評量方式等。
	第二週	前測	素養閱讀題卷測驗
	第三週	閱讀方法與策略(ORID)	ORID 簡介
	第四週	閱讀方法實作操作(ORID)	ORID 練習(範例文章:全球新年與耶誕節的傳統習俗)
	第五週	閱讀解析與發表(ORID)	ORID 表達
	第六週	第一次段考	段考週-彈性調整上課內容
	第七週	閱讀方法與策略(圖表解析)	圖表解析簡介
	第八週	閱讀方法實作操作(圖表解析)	圖表解析練習(範例文章:旅行地圖)
	第九週	閱讀方法與策略(數據分析)	數據分析簡介
	第十週	閱讀方法實作操作(數據分析)	數據分析練習(範例文章:商業報表閱讀)
	第十一週	閱讀解析與發表(圖表解析+數據分析)	表達(圖表解析+數據分析)
	第十二週	第二次段考	段考週-彈性調整上課內容
	第十三週	閱讀方法與策略(視覺與聽覺理解)	視覺與聽覺理解簡介
	第十四週	閱讀方法實作操作(視覺與聽覺理解)	視覺與聽覺理解練習(範例文章:阿 Q 正傳)
第十五週	閱讀方法實作操作(視覺	視覺與聽覺理解練習(範例文章:品德思	

		與聽覺理解)	辨)
	第十六週	閱讀解析與發表(視覺與聽覺理解)	視覺與聽覺理解表達
	第十七週	後測	閱讀文本與書寫練習
	第十八週	期末考	彈性調整上課內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面作業：閱讀心得、學習單(佔 50%) 2.課堂分組討論、口語表達(學生互評、教師評分)(佔 30%) 3.學生回饋問卷(包含前測與後測)(佔 10%) 4.學生自我評量表(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格實踐力、多元適應力、國際溝通力		
學習目標：	一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。 二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。 三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。 四、透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。 五、以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價值。 六、培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題式閱讀理解(資訊領域)	AI 人工智慧科普文章
	第二週	主題式閱讀理解(資訊領域)	AI 人工智慧與社會
	第三週	主題式閱讀理解(資訊領域融入生命教育)	AI 人工智慧與生命教育

	第四週	主題式閱讀理解(藝術跨領域)	瓷碗的藝術
	第五週	主題式閱讀理解(藝術跨領域)	瓷碗的歷史
	第六週	第一次段考	段考週-彈性調整課程
	第七週	主題式閱讀理解(藝術跨領域)	瓷碗的商業
	第八週	主題式閱讀理解(社會跨領域)	猶太人的歷史
	第九週	主題式閱讀理解(社會跨領域融入生命教育)	猶太人的家庭
	第十週	主題式閱讀理解(社會跨領域)	猶太人的社會
	第十一週	主題式閱讀理解(藝術跨領域)	畢卡索的藝術成就
	第十二週	第二次段考	段考週-彈性調整課程
	第十三週	主題式閱讀理解(藝術跨領域融入生命教育)	畢卡索的家庭生活
	第十四週	主題式閱讀理解(藝術跨領域)	畢卡索作品對藝術哲學的影響
	第十五週	主題式閱讀理解(自然跨領域)	達爾文科普文章
	第十六週	主題式閱讀理解(自然跨領域)	達爾文生平
	第十七週	主題式閱讀理解(自然跨領域融入生命教育)	達爾文(演化論與宗教)
	第十八週	期末考	彈性調整課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面作業：閱讀心得、學習單(佔 50%) 2.課堂分組討論、口語表達(學生互評、教師評分)(佔 30%) 3.學生回饋問卷(包含前測與後測)(佔 10%) 4.學生自我評量表(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養 與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格實踐力、多元適應力、國際溝通力		
學習目標：	<p>一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。</p> <p>二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。</p> <p>三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。</p> <p>四、透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。</p> <p>五、以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價值。</p> <p>六、培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題式閱讀理解(生涯發展領域)	二十年後的同學會
	第二週	主題式閱讀理解(生涯發展領域融入生命教育)	生涯發展文章導讀 01
	第三週	主題式閱讀理解(生涯發展領域融入生命教育)	生涯發展文章導讀 02
	第四週	主題式閱讀理解(社會領域)	戚繼光的生平
	第五週	主題式閱讀理解(社會領域)	戚繼光的事蹟
	第六週	第一次段考	段考週-彈性調整課程
	第七週	主題式閱讀理解(社會領域)	戚繼光與當代社會
	第八週	主題式閱讀理解(綜合領域)	玩，我的玩具
	第九週	主題式閱讀理解(綜合領域融入生命教育)	玩具與人生
	第十週	主題式閱讀理解(綜合領域)	玩具的意義
	第十一週	主題式閱讀理解(跨領域)	電商平臺消費
	第十二週	第二次段考	段考週-彈性調整課程
	第十三週	主題式閱讀理解(跨領域)	電商平臺消費數據統計解讀
	第十四週	主題式閱讀理解(跨領域)	電商平臺的比較與發展
	第十五週	主題式閱讀理解(語文領域)	書和我
第十六週	主題式閱讀理解(語文領域)	閱讀的樂趣	

	第十七週	主題式閱讀理解(語文領域融入生命教育)	閱讀與人生
	第十八週	期末考	彈性調整課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面作業：閱讀心得、學習單(佔 50%) 2.課堂分組討論、口語表達(學生互評、教師評分)(佔 30%) 3.學生回饋問卷(包含前測與後測)(佔 10%) 4.學生自我評量表(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格實踐力、多元適應力、專業知識力、國際溝通力		
學習目標：	一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。 二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。 三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。 四、透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。 五、以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價值。 六、培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	跨領域文章導讀	聖經故事選讀
	第二週	跨領域文章解構	聖經故事解構
	第三週	跨領域文章延伸	聖經故事延伸
	第四週	跨領域文章重購	聖經故事重購
	第五週	跨領域文章發表	聖經故事發表
	第六週	第一次段考	

	第七週	跨領域文章導讀	紅樓夢小說選讀
	第八週	跨領域文章解構	紅樓夢小說解構
	第九週	跨領域文章延伸	紅樓夢小說延伸
	第十週	跨領域文章重購	紅樓夢小說重購
	第十一週	跨領域文章發表	紅樓夢小說發表
	第十二週	第二次段考	
	第十三週	跨領域文章導讀	莎士比亞劇本選讀
	第十四週	跨領域文章解構	莎士比亞劇本解構
	第十五週	跨領域文章延伸	莎士比亞劇本延伸
	第十六週	跨領域文章重購	莎士比亞劇本重購
	第十七週	跨領域文章發表	莎士比亞劇本發表
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面作業：閱讀心得、學習單(佔 50%) 2.課堂分組討論、口語表達(學生互評、教師評分)(佔 30%) 3.學生回饋問卷(包含前測與後測)(佔 10%) 4.學生自我評量表(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格實踐力、專業知識力、國際溝通力	
學習目標：	一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。 二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。 三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。 四、透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養。 五、以跨領域的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價	

	值。 六、培養學生人文關懷的生命態度與品德素養。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	跨領域文章導讀	導讀:笛卡兒《沈思錄》
	第二週	跨領域文章解構	解構:我思故我在《六個回應》
	第三週	跨領域文章延伸	延伸:《實體形式》、《普遍懷疑》
	第四週	跨領域文章重購	重購:《物必然展現的動態發展》
	第五週	跨領域文章發表	發表:《我思故我在》
	第六週	第一次段考	
	第七週	跨領域文章導讀	在地議題:寫給青春世代的 STS 讀本
	第八週	跨領域文章解構	揭開科技社會的矛盾真相
	第九週	跨領域文章延伸	公民參與備忘錄:環境、能源、食安、媒體
	第十週	跨領域文章重購	STS 大哉問
教學大綱：	第十一週	跨領域文章發表	走進 STS 科技社會議題
	第十二週	閱讀理解與表達成果發表	課程總體成果靜態展
	第十三週	畢業考	
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面作業：閱讀心得、學習單(佔 50%) 2.課堂分組討論、口語表達(學生互評、教師評分)(佔 30%) 3.學生回饋問卷(包含前測與後測)(佔 10%) 4.學生自我評量表(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： STS 議題探討 1
-------	------------------

	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.落實學校在地特色課程 2.學生能對新竹在地文史有更深的認知 3.學生能以文字介紹新竹 4.學生能用不同角度思考議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一走進 STS	課程簡介 1:何謂 STS 科技與社會
	第二週	主題二走進新竹	課程簡介 2:我的家鄉-印象新竹
	第三週	主題二走進新竹 STS	STS 在地議題討論一: 新竹水源議題探討
	第四週	主題二走進新竹 STS	STS 在地議題討論一: 行動策略-以水議題為例(彭桂枝講師)
	第五週	主題二走進新竹 STS	STS 在地議題討論二: 食農教育-千甲農場簡介
	第六週	主題二走進新竹 STS	STS 在地議題討論二:千甲農場體驗(採訪報告)
	第七週	主題三印象新竹	我的新竹城市意象圖(教學篇)
	第八週	主題三印象新竹	我的新竹城市意象圖(實作篇)
	第九週	主題三印象新竹	我的新竹視角:在地書寫, 用文字呈現自身看到的新竹一隅並分享
	第十週	主題四美味食竹	食在新竹
	第十一週	主題四美味食竹	食在新竹分享
	第十二週	主題五曙說新語	完成曙說新語編排(教學篇)
	第十三週	主題五曙說新語	完成曙說新語編排(實作篇)
	第十四週	主題五曙說新語	完成曙說新語編排
	第十五週	主題五曙說新語	完成曙說新語編排
	第十六週	主題五曙說新語	成果發表準備週
	第十七週	成果發表週	
	第十八週	期末考	
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.安置式(前)：課堂學習單 2.形成性(中)：完成個人分組報告 3.總結性(後)：完成曙說新語		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：STS 議題探討 2		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.落實學校在地特色課程 2.學生能對新竹在地文史有更深的認知 3.學生能以文字介紹新竹 4.學生能用不同角度思考議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一環境議題	全球氣候變遷
	第二週	主題一環境議題	新竹在地環境議題探討
	第三週	主題一環境議題	環境議題省思與回饋
	第四週	主題二能源議題	巨變的能源世界
	第五週	主題二能源議題	核能發電議題探討
	第六週	主題二能源議題	能源議題省思與回饋
	第七週	主題三食安議題	塑化劑危機
	第八週	主題三食安議題	食農教育
	第九週	期中評量	期中評量
	第十週	主題三食安議題	食安議題省思與回饋
	第十一週	主題四媒體議題	科技社會意涵導讀
	第十二週	主題四媒體議題	不輕易相信-媒體數據分析
	第十三週	主題四媒體議題	鄉民不只是酸民
第十四週	主題四媒體議題	媒體議題省思與回饋	

	第十五週	主題五成果報告	各組 STS 議題報告
	第十六週	主題五成果報告	各組 STS 報告省思與回饋
	第十七週	成果發表週(可調整)	成果發表
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.安置式(前)：課堂學習單 2.形成性(中)：完成個人分組報告 3.總結性(後)：完成曙說新語		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文創家政行銷		
	英文名稱：Creative Design for Life and Marketing of Home Economics		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1. 瞭解基礎創意設計知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 2. 瞭解基礎行銷知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 3. 瞭解有關家政的基礎美學知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 4. 增進創意設計應用於生活多面向(個體發展、日常生活、教育推廣、服務關懷…)中的能力。 5. 培養在生活應用創意設計的旨趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程設計、評量說明、上課要求、分組
	第二週	創意是什麼？	創意的意義與重要性
	第三週	我是品牌	個性簽名設計
	第四週	一窺設計（一）	設計的基本概念
	第五週	一窺設計（二）	設計的基本練習
	第六週	曙光文創公司	設計小組 LOGO、公司簡介
	第七週	曙光創意角落發想（一）	創意校園角落說明與發想

	第八週	曙光創意角落發想 (二)	創意校園角落製作
	第九週	曙光創意角落發想 (三)	創意校園角落分享
	第十週	創意商家巡禮	參觀商家，思考如何增進／展現創意
	第十一週	家政是什麼？	家政的內涵
	第十二週	美學概論	介紹美學的原則
	第十三週	家政美學（一）	家政－衣著之美
	第十四週	家政美學（二）	家政－飲食之美
	第十五週	家政美學（三）	家政－居家之美
	第十六週	美學實作（一）	家政美學實作練習
	第十七週	美學實作（二）	家政美學實作發表
	第十八週	學期總結	總結本學期課程內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、討論參與、成果展演		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文創家政行銷		
	英文名稱：Creative Design for Life and Marketing of Home Economics		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1. 瞭解基礎創意設計知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 2. 瞭解基礎行銷知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 3. 瞭解有關家政的基礎美學知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 4. 增進創意設計應用於生活多面向(個體發展、日常生活、教育推廣、服務關懷…)中的能力。 5. 培養在生活應用創意設計的旨趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	創造思考概述	介紹創造思考理論與分類
第二週	創造思考法（一）	便利貼法介紹與練習
第三週	創造思考法（二）	奔馳法介紹與練習
第四週	創造思考法（三）	曼陀羅思考法介紹與練習
第五週	創造思考法（四）	六頂思考帽法介紹與練習
第六週	行銷曙光（一）	曙光實用伴手禮製作說明
第七週	行銷曙光（二）	曙光實用伴手禮提案
第八週	行銷曙光（三）	曙光實用伴手禮實作
第九週	行銷曙光（四）	完成曙光實用伴手禮
第十週	曙光家政文創設計發表	各組發表文創作品
第十一週	行銷（一）－行銷心理學	從心理學角度瞭解有關行銷的策略
第十二週	行銷（二）－產品四 P	為各組文創小物制定四 P 策略
第十三週	行銷（三）－最佳銷售員	運用各種銷售技巧進行銷售
第十四週	行銷（四）－我是接班人	練習寫行銷企劃簡案
第十五週	家政文創籌備（一）	準備期末成果展
第十六週	家政文創籌備（二）	準備期末成果展
第十七週	行銷創意方案成果展	邀請校園教師參加
第十八週	學期總結	頒發獎勵與慶功
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂作業、討論參與、成果展演	
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文創家政行銷	
	英文名稱：Creative Design for Life and Marketing of Home Economics	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1. 瞭解基礎創意設計知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 2. 瞭解基礎行銷知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 3. 瞭解有關家政的基礎美學知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 4. 增進創意設計應用於生活多面向(個體發展、日常生活、教育推廣、服務關懷…)中的能力。 5. 培養在生活應用創意設計的旨趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程設計、評量說明、上課要求、分組
	第二週	創意是什麼？	創意的意義與重要性
	第三週	我是品牌	個性簽名設計
	第四週	一窺設計（一）	設計的基本概念
	第五週	一窺設計（二）	設計的基本練習
	第六週	曙光文創公司	設計小組 LOGO、公司簡介
	第七週	曙光創意角落發想（一）	創意校園角落說明與發想
	第八週	曙光創意角落發想（二）	創意校園角落製作
	第九週	曙光創意角落發想（三）	創意校園角落分享
	第十週	創意商家巡禮	參觀商家，思考如何增進／展現創意
	第十一週	家政是什麼？	家政的內涵
	第十二週	美學概論	介紹美學的原則
	第十三週	家政美學（一）	家政－衣著之美
	第十四週	家政美學（二）	家政－飲食之美
	第十五週	家政美學（三）	家政－居家之美
	第十六週	美學實作（一）	家政美學實作練習
	第十七週	美學實作（二）	家政美學實作發表
	第十八週	學期總結	總結本學期課程內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂作業、討論參與、成果展演		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文創家政行銷		
	英文名稱：Creative Design for Life and Marketing of Home Economics		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1. 瞭解基礎創意設計知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 2. 瞭解基礎行銷知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 3. 瞭解有關家政的基礎美學知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 4. 增進創意設計應用於生活多面向(個體發展、日常生活、教育推廣、服務關懷…)中的能力。 5. 培養在生活應用創意設計的旨趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創造思考概述	介紹創造思考理論與分類
	第二週	創造思考法（一）	便利貼法介紹與練習
	第三週	創造思考法（二）	奔馳法介紹與練習
	第四週	創造思考法（三）	曼陀羅思考法介紹與練習
	第五週	創造思考法（四）	六頂思考帽法介紹與練習
	第六週	行銷曙光（一）	曙光實用伴手禮製作說明
	第七週	行銷曙光（二）	曙光實用伴手禮提案
	第八週	行銷曙光（三）	曙光實用伴手禮實作
	第九週	行銷曙光（四）	完成曙光實用伴手禮
	第十週	曙光家政文創設計發表	各組發表文創作品
	第十一週	行銷（一）－行銷心理學	從心理學角度瞭解有關行銷的策略
	第十二週	行銷（二）－產品四 P	為各組文創小物制定四 P 策略
	第十三週	行銷（三）－最佳銷售員	運用各種銷售技巧進行銷售
	第十四週	行銷（四）－我是接班人	練習寫行銷企劃簡案
	第十五週	家政文創籌備（一）	準備期末成果展
	第十六週	家政文創籌備（二）	準備期末成果展
	第十七週	行銷創意方案成果展	邀請校園教師參加
	第十八週	學期總結	頒發獎勵與慶功
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、討論參與、成果展演		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文創家政行銷		
	英文名稱：Creative design for life and marketing		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1. 瞭解基礎創意設計知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 2. 瞭解基礎行銷知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 3. 瞭解有關家政的基礎美學知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 4. 增進創意設計應用於生活多面向(個體發展、日常生活、教育推廣、服務關懷…)中的能力。 5. 培養在生活應用創意設計的旨趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程設計、評量說明、上課要求、分組
	第二週	創意是什麼？	創意的意義與重要性
	第三週	我是品牌	個性簽名設計
	第四週	一窺設計（一）	設計的基本概念
	第五週	一窺設計（二）	設計的基本練習
	第六週	曙光文創公司	設計小組 LOGO、公司簡介
	第七週	曙光創意角落發想（一）	創意校園角落說明與發想
	第八週	曙光創意角落發想（二）	創意校園角落製作
	第九週	曙光創意角落發想（三）	創意校園角落分享
	第十週	創意商家巡禮	參觀商家，思考如何增進／展現創意
第十一週	家政是什麼？	家政的內涵	

	第十二週	美學概論	介紹美學的原則
	第十三週	家政美學（一）	家政－衣著之美
	第十四週	家政美學（二）	家政－飲食之美
	第十五週	家政美學（三）	家政－居家之美
	第十六週	美學實作（一）	家政美學實作練習
	第十七週	美學實作（二）	家政美學實作發表
	第十八週	學期總結	總結本學期課程內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂作業、討論參與、成果展演		
對應學群：	藝術, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文創家政行銷		
	英文名稱：Creative Design for Life and Marketing of Home Economics		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1. 瞭解基礎創意設計知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 2. 瞭解基礎行銷知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 3. 瞭解有關家政的基礎美學知能，並能夠實際操作與應用在日常生活。 4. 增進創意設計應用於生活多面向(個體發展、日常生活、教育推廣、服務關懷…)中的能力。 5. 培養在生活應用創意設計的旨趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創造思考概述	介紹創造思考理論與分類
	第二週	創造思考法（一）	便利貼法介紹與練習
	第三週	創造思考法（二）	奔馳法介紹與練習
	第四週	創造思考法（三）	曼陀羅思考法介紹與練習
	第五週	創造思考法（四）	六頂思考帽法介紹與練習

第六週	行銷曙光（一）	曙光實用伴手禮製作說明
第七週	行銷曙光（二）	曙光實用伴手禮提案
第八週	行銷曙光（三）	曙光實用伴手禮實作
第九週	行銷曙光（四）	完成曙光實用伴手禮
第十週	曙光家政文創設計發表	各組發表文創作品
第十一週	行銷（一）－行銷心理學	從心理學角度瞭解有關行銷的策略
第十二週	行銷（二）－產品四 P	為各組文創小物制定四 P 策略
第十三週	行銷（三）－最佳銷售員	運用各種銷售技巧進行銷售
第十四週	行銷（四）－我是接班人	練習寫行銷企劃簡案
第十五週	家政文創籌備（一）	準備期末成果展
第十六週	家政文創籌備（二）	準備期末成果展
第十七週	行銷創意方案成果展	邀請校園教師參加
第十八週	學期總結	頒發獎勵與慶功
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂作業、討論參與、成果展演	
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基礎五十音、日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	開學準備週
	第二週	L1 平假名 50 音	あ-か行筆順、單字

第三週	L1 平假名 50 音	か-た行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
第四週	L1 平假名 50 音	な-ま行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
第五週	L1 平假名 50 音	ら-ん行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
第六週	L1 平假名 50 音複習	複習 50 音【評量：小組拼字競賽】
第七週	L2 發音介紹	濁音、半濁音介紹及練習
第八週	L2 發音介紹	拗音、繞口令介紹【評量：小組繞口令競賽】
第九週	L3 發音介紹	促音、長音介紹及練習
第十週	歌曲賞析	歌曲：四季之歌、春來了
第十一週	L3 數字	數字 1-100【評量：說出自己的座號】
第十二週	L3 數字	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
第十三週	段考準備週	課程整合、複習
第十四週	基本招呼語 1	介紹常用日語招呼語及分組練習
第十五週	基本招呼語 2	介紹常用日語招呼語及分組練習
第十六週	L5 單字	【評量：唸基本招呼語】
第十七週	L5 文型、會話	自我介紹基本文型【評量：抽唸單字】
第十八週	L5 練習	習題練習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：紙筆評量、發音評量、會話評量		
對應學群：藝術, 外語, 法政,		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際溝通力,	

學習目標：	認識基礎五十音、日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週、複習招呼語	說明課程內容、評分方式
	第二週	L4 片假名 50 音	ア-サ行筆順、單字。
	第三週	L4 片假名 50 音	タ-マ行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第四週	L4 片假名 50 音	ハ-ン行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第五週	L4 片假名 50 音	片假名濁音半濁音、長音。
	第六週	L4 片假名 50 音複習	片假名促音、拗音、特殊音。
	第七週	L6 單字	講解單字【評量：抽唸單字】
	第八週	L6 文型、會話	文型、對話講解。
	第九週	L6 練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十週	L6 作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十一週	日本豆知識介紹	介紹日本小知識
	第十二週	L7 單字	講解單字【評量：抽唸單字】
	第十三週	L7 文型、會話	文型、對話講解。
	第十四週	L7 練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十五週	L7 作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十六週	L8 單字	講解單字【評量：抽唸單字】
	第十七週	L8 文型、會話	文型、對話講解。
	第十八週	L8 練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆評量、發音評量、會話評量		
對應學群：	藝術, 外語, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基礎五十音、日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	說明課程內容、評分方式
	第二週	L1 平假名 50 音	あ-か行筆順、單字
	第三週	L1 平假名 50 音	か-た行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第四週	L1 平假名 50 音	な-ま行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第五週	L1 平假名 50 音	ら-ん行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第六週	L1 平假名 50 音複習	複習 50 音【評量：小組拼字競賽】
	第七週	L2 發音介紹	濁音、半濁音介紹及練習
	第八週	L2 發音介紹	拗音、繞口令介紹【評量：小組繞口令競賽】
	第九週	L3 發音介紹	促音、長音介紹及練習
	第十週	歌曲賞析	歌曲：四季之歌、春來了
	第十一週	L3 數字	數字 1-100【評量：說出自己的座號】
	第十二週	L3 數字	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
	第十三週	段考準備週	課程整合、複習
	第十四週	基本招呼語 1	介紹常用日語招呼語及分組練習
	第十五週	基本招呼語 2	介紹常用日語招呼語及分組練習
	第十六週	L5 單字	【評量：唸基本招呼語】
	第十七週	L5 文型、會話	自我介紹基本文型【評量：抽唸單字】
	第十八週	L5 練習	習題練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆評量、發音評量、會話評量		
對應學群：	藝術, 外語, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語
-------	----------

	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基礎五十音、日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週、複習招呼語	說明課程內容、評分方式
	第二週	L4 片假名 50 音	ア-サ行筆順、單字。
	第三週	L4 片假名 50 音	タ-マ行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第四週	L4 片假名 50 音	ハ-ン行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第五週	L4 片假名 50 音	片假名濁音半濁音、長音。
	第六週	L4 片假名 50 音複習	片假名促音、拗音、特殊音。
	第七週	L6 單字	講解單字【評量：抽念單字】
	第八週	L6 文型、會話	文型、對話講解。
	第九週	L6 練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十週	L6 作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十一週	日本豆知識介紹	介紹日本小知識
	第十二週	L7 單字	講解單字【評量：抽念單字】
	第十三週	L7 文型、會話	文型、對話講解。
	第十四週	L7 練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十五週	L7 作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十六週	L8 單字	講解單字【評量：抽念單字】
	第十七週	L8 文型、會話	文型、對話講解。
	第十八週	L8 練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆評量、發音評量、會話評量		
對應學群：	藝術, 外語, 法政,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基礎五十音、日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	說明課程內容、評分方式
	第二週	L1 平假名 50 音	あ-か行筆順、單字
	第三週	L1 平假名 50 音	か-た行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第四週	L1 平假名 50 音	な-ま行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第五週	L1 平假名 50 音	ら-ん行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第六週	L1 平假名 50 音複習	複習 50 音【評量：小組拼字競賽】
	第七週	L2 發音介紹	濁音、半濁音介紹及練習
	第八週	L2 發音介紹	拗音、繞口令介紹【評量：小組繞口令競賽】
	第九週	L3 發音介紹	促音、長音介紹及練習
	第十週	歌曲賞析	歌曲：四季之歌、春來了
	第十一週	L3 數字	數字 1-100【評量：說出自己的座號】
	第十二週	L3 數字	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
	第十三週	段考準備週	課程整合、複習
	第十四週	基本招呼語 1	介紹常用日語招呼語及分組練習
	第十五週	基本招呼語 2	介紹常用日語招呼語及分組練習
	第十六週	L5 單字	【評量：唸基本招呼語】
	第十七週	L5 文型、會話	自我介紹基本文型【評量：抽唸單字】
	第十八週	L5 練習	習題練習
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	藝術, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基礎五十音、日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	說明課程內容、評分方式
	第二週	L1 平假名 50 音	あ-か行筆順、單字
	第三週	L1 平假名 50 音	か-た行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第四週	L1 平假名 50 音	な-ま行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第五週	L1 平假名 50 音	ら-ん行筆順、單字介紹【評量：唸單字】
	第六週	L1 平假名 50 音複習	複習 50 音【評量：小組拼字競賽】
	第七週	L2 發音介紹	濁音、半濁音介紹及練習
	第八週	L2 發音介紹	拗音、繞口令介紹【評量：小組繞口令競賽】
	第九週	L3 發音介紹	促音、長音介紹及練習
	第十週	歌曲賞析	歌曲：四季之歌、春來了
	第十一週	L3 數字	數字 1-100【評量：說出自己的座號】
	第十二週	L3 數字	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
	第十三週	段考準備週	課程整合、複習
	第十四週	基本招呼語 1	介紹常用日語招呼語及分組練習
	第十五週	基本招呼語 2	介紹常用日語招呼語及分組練習
第十六週	L5 單字	【評量：唸基本招呼語】	

	第十七週	L5 文型、會話	自我介紹基本句型【評量：抽唸單字】
	第十八週	L5 練習	習題練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	藝術, 文史哲, 教育, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：印尼語		
	英文名稱：Indonesian Language		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元適應力, 國際溝通力,		
學習目標：	認識基本單詞，日常生活會話。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	說明課程內容、評分方式
	第二週	介紹：整體印尼國家	認識印尼國家
	第三週	Alphabet(字母)	發音介紹印尼字母
	第四週	Verbs 1	Indicative; Conditional; Present Participle Infinitive; Negatives
	第五週	Verbs 2	Interrogative Forms; Imperative Forms Auxiliaries; Affixes
	第六週	Review verbs 1+2 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第七週	Nouns	Singular and Plural; Noun-forming Affixes
	第八週	Review nouns 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第九週	Adjectives & Adverbs 1	Formation and Position
	第十週	Adjectives & Adverbs 2	Comparison; Superlatives; Quantifiers
	第十一週	Review adj+adv 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第十二週	歌曲賞析	歌曲：流行歌曲
第十三週	Articles; Interrogatives; Demonstratives; Negation	Make simple sentences	

	第十四週	段考準備週	課程整合、複習
	第十五週	Possessives; indefinites; Pronouns; Prepositions; Conjunctions	Subject Personal Pronouns; Relative Pronouns; Disjunctive Pronouns
	第十六週	Number, Quantity, Time	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
	第十七週	Review week 15 + 16	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第十八週	文法、句型、會話	自我介紹基本句型【評量：抽唸單字】
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	外語, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：印尼語		
	英文名稱：Indonesian Language		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元適應力, 國際溝通力,		
學習目標：	培養學生的溝通能力，理解印尼的語言和文化，從而使他們能夠建立與印尼人遭遇了積極的態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週、複習上學期課程	說明課程內容、評分方式
	第二週	基本招呼語	介紹常用印尼語招呼語【評量：分組練習】
	第三週	Giving directions	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第四週	Expressing feelings	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第五週	Families; herds	Describing and asking them
	第六週	Flowers; fruits	Describing and asking them
	第七週	Indonesian Culture 1	Clothes/color; dances
	第八週	Indonesian Culture 2	Cuisine; games

	第九週	練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十週	作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十一週	Indonesian cultural day	Students' presentation/exhibition
	第十二週	文法、句型、會話	Encounter with Indonesian students
	第十三週	文法、句型、會話	Interview Indonesian workers
	第十四週	練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十五週	作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十六週	Cooking	Fry Indonesian shrimp crackers
	第十七週	文法、句型	Writing composition
	第十八週	練習	Group dynamics
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、口頭測驗		
對應學群：	外語, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：印尼語		
	英文名稱：Indonesian Language		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基本單詞，日常生活會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	說明課程內容、評分方式
	第二週	介紹：整體印尼國家	認識印尼國家
	第三週	Alphabet(字母)	發音介紹印尼字母
	第四週	Verbs 1	Indicative; Conditional; Present Participle Infinitive; Negatives
	第五週	Verbs 2	Interrogative Forms; Imperative Forms Auxiliaries; Affixes

第六週	Review verbs 1+2 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
第七週	Nouns	Singular and Plural; Noun-forming Affixes
第八週	Review nouns 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
第九週	Adjectives & Adverbs 1	Formation and Position
第十週	Adjectives & Adverbs 2	Comparison; Superlatives; Quantifiers
第十一週	Review adj+adv 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
第十二週	歌曲賞析	歌曲：流行歌曲
第十三週	Articles; Interrogatives; Demonstratives; Negation	Make simple sentences
第十四週	段考準備週	課程整合、複習
第十五週	Possessives; indefinites; Pronouns; Prepositions; Conjunctions	Subject Personal Pronouns; Relative Pronouns; Disjunctive Pronouns
第十六週	Number, Quantity, Time	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
第十七週	Review week 15 + 16	【評量：唸單字 & group dynamics】
第十八週	文法、句型、會話	自我介紹基本句型【評量：抽唸單字】
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、口頭測驗	
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：印尼語	
	英文名稱：Indonesian Language	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際溝通力,	
學習目標：	培養學生的溝通能力，理解印尼的語言和文化，從而使他們能夠建立與印尼人遭遇了積極的態度。	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要

第一週	開學準備週、複習上學期課程	說明課程內容、評分方式
第二週	基本招呼語	介紹常用印尼語招呼語【評量：分組練習】
第三週	Giving directions	【評量：唸單字 & group dynamics】
第四週	Expressing feelings	【評量：唸單字 & group dynamics】
第五週	Families; herds	Describing and asking them
第六週	Flowers; fruits	Describing and asking them
第七週	Indonesian Culture 1	Clothes/color; dances
第八週	Indonesian Culture 2	Cuisine; games
第九週	練習	練習【評量：抽唸句型】
第十週	作業、對話	繳交作業、對話考試
第十一週	Indonesian cultural day	Students' presentation/exhibition
第十二週	文法、句型、會話	Encounter with Indonesian students
第十三週	文法、句型、會話	Interview Indonesian workers
第十四週	練習	練習【評量：抽唸句型】
第十五週	作業、對話	繳交作業、對話考試
第十六週	Cooking	Fry Indonesian shrimp crackers
第十七週	文法、句型	Writing composition
第十八週	練習	Group dynamics
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、口頭測驗	
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：印尼語	
	英文名稱：Indonesian Language	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識基本單詞，日常生活會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週	說明課程內容、評分方式
	第二週	介紹：整體印尼國家	認識印尼國家
	第三週	Alphabet(字母)	發音介紹印尼字母
	第四週	Verbs 1	Indicative; Conditional; Present Participle Infinitive; Negatives
	第五週	Verbs 2	Interrogative Forms; Imperative Forms Auxiliaries; Affixes
	第六週	Review verbs 1+2 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第七週	Nouns	Singular and Plural; Noun-forming Affixes
	第八週	Review nouns 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第九週	Adjectives & Adverbs 1	Formation and Position
	第十週	Adjectives & Adverbs 2	Comparison; Superlatives; Quantifiers
	第十一週	Review adj+adv 複習	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第十二週	歌曲賞析	歌曲：流行歌曲
	第十三週	Articles; Interrogatives; Demonstratives; Negation	Make simple sentences
	第十四週	段考準備週	課程整合、複習
	第十五週	Possessives; indefinites; Pronouns; Prepositions; Conjunctions	Subject Personal Pronouns; Relative Pronouns; Disjunctive Pronouns
	第十六週	Number, Quantity, Time	詢問電話號碼【評量：兩人一組練習對話】
	第十七週	Review week 15 + 16	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第十八週	18 文法、句型、會話 自我介紹基本文型【評量：抽唸單字】	自我介紹基本文型【評量：抽唸單字】
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆測驗、口頭測驗		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：印尼語
-------	----------

	英文名稱： Indonesian Language		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	培養學生的溝通能力，理解印尼的語言和文化，從而使他們能夠建立與印尼人遭遇了積極的態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學準備週、複習上學 期課程	說明課程內容、評分方式
	第二週	基本招呼語	介紹常用印尼語招呼語【評量：分組練習】
	第三週	Giving directions	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第四週	Expressing feelings	【評量：唸單字 & group dynamics】
	第五週	Families; herds	Describing and asking them
	第六週	Flowers; fruits	Describing and asking them
	第七週	Indonesian Culture 1	Clothes/color; dances
	第八週	Indonesian Culture 2	Cuisine; games
	第九週	練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十週	作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十一週	Indonesian cultural day	Students' presentation/exhibition
	第十二週	文法、句型、會話	Encounter with Indonesian students
	第十三週	文法、句型、會話	Interview Indonesian workers
	第十四週	練習	練習【評量：抽唸句型】
	第十五週	作業、對話	繳交作業、對話考試
	第十六週	Cooking	Fry Indonesian shrimp crackers
	第十七週	文法、句型	Writing composition
	第十八週	練習	Group dynamics
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆測驗、口頭測驗		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	學習西班牙語字母、發音、問候語及簡單日常生活會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教字母讀音	教字母讀音
	第二週	教字母讀音	教字母讀音
	第三週	教字母讀音	教字母讀音
	第四週	教字母讀音	教字母讀音
	第五週	問候語	問候語
	第六週	主格人稱	主格人稱
	第七週	代名詞	代名詞
	第八週	感謝/道歉/回答	感謝/道歉/回答
	第九週	請/其他常用語	請/其他常用語
	第十週	口試	口試
	第十一週	口試	口試
	第十二週	自我介紹	自我介紹
	第十三週	節慶用語	節慶用語
	第十四週	數字	數字
	第十五週	電話號碼	電話號碼
	第十六週	地點/做什麼	地點/做什麼
	第十七週	交作業/筆試(默寫)	交作業/筆試(默寫)
	第十八週		總複習與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		

對應學群：	外語,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	學會基本句型及日常生簡單會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Be 動詞	Be 動詞
	第二週	Be 動詞	Be 動詞
	第三週	疑問詞(why)	疑問詞(why)
	第四週	疑問詞(where)	疑問詞(where)
	第五週	疑問詞(who)	疑問詞(who)
	第六週	疑問詞(what)/月份	疑問詞(what)/月份
	第七週	疑問詞	疑問詞
	第八週	定冠詞/冠詞	定冠詞/冠詞
	第九週	Despacito1	Despacito1
	第十週	Despacito2	Despacito2
	第十一週	這個	這個
	第十二週	那個	那個
	第十三週	規則變化的動詞 名子是/ 叫做	規則變化的動詞 名子是/ 叫做
	第十四週	你是哪兒出身? / 國家的 名字	你是哪兒出身? / 國家的名字
	第十五週	練習讀書	練習讀書
	第十六週	練習讀書	練習讀書
	第十七週	動詞(做) Hacer	動詞(做) Hacer
	第十八週	總複習與評量	總複習與評量
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	學習西班牙語字母、發音、問候語及簡單日常生活會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教字母讀音	教字母讀音
	第二週	教字母讀音	教字母讀音
	第三週	教字母讀音	教字母讀音
	第四週	教字母讀音	教字母讀音
	第五週	問候語	問候語
	第六週	主格人稱	主格人稱
	第七週	代名詞	代名詞
	第八週	感謝/道歉/回答	感謝/道歉/回答
	第九週	請/其他常用語	請/其他常用語
	第十週	口試	口試
	第十一週	口試	口試
	第十二週	自我介紹	自我介紹
	第十三週	節慶用語	節慶用語
	第十四週	數字	數字
	第十五週	電話號碼	電話號碼
	第十六週	地點/做什麼	地點/做什麼
	第十七週	交作業/筆試(默寫)	交作業/筆試(默寫)
	第十八週	總複習與評量	總複習與評量
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	總複習與評量		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	學會基本句型及日常生簡單會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Be 動詞	Be 動詞
	第二週	Be 動詞	Be 動詞
	第三週	疑問詞(why)	疑問詞(why)
	第四週	疑問詞(where)	疑問詞(where)
	第五週	疑問詞(who)	疑問詞(who)
	第六週	疑問詞(what)/月份	疑問詞(what)/月份
	第七週	疑問詞	疑問詞
	第八週	定冠詞/冠詞	定冠詞/冠詞
	第九週	Despacito1	Despacito1
	第十週	Despacito2	Despacito2
	第十一週	這個	這個
	第十二週	那個	那個
	第十三週	規則變化的動詞 名子是/叫做	規則變化的動詞 名子是/ 叫做
	第十四週	你是哪兒出身? / 國家的名字	你是哪兒出身? / 國家的名字
	第十五週	練習讀書	練習讀書
第十六週	練習讀書	練習讀書	

	第十七週	動詞(做) Hacer	動詞(做) Hacer
	第十八週	總複習與評量	總複習與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	學習西班牙語字母、發音、問候語及簡單日常生活會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教字母讀音	教字母讀音
	第二週	教字母讀音	教字母讀音
	第三週	教字母讀音	教字母讀音
	第四週	教字母讀音	教字母讀音
	第五週	問候語	問候語
	第六週	主格人稱	主格人稱
	第七週	代名詞	代名詞
	第八週	感謝/道歉/回答	感謝/道歉/回答
	第九週	請/其他常用語	請/其他常用語
	第十週	口試	口試
	第十一週	口試	口試
	第十二週	自我介紹	自我介紹
	第十三週	節慶用語	節慶用語
	第十四週	數字	數字
第十五週	電話號碼	電話號碼	

	第十六週	地點/做什麼	地點/做什麼
	第十七週	交作業/筆試(默寫)	交作業/筆試(默寫)
	第十八週	總複習與評量	總複習與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	學會基本句型及日常生簡單會話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Be 動詞	Be 動詞
	第二週	Be 動詞	Be 動詞
	第三週	疑問詞(why)	疑問詞(why)
	第四週	疑問詞(where)	疑問詞(where)
	第五週	疑問詞(who)	疑問詞(who)
	第六週	疑問詞(what)/月份	疑問詞(what)/月份
	第七週	疑問詞	疑問詞
	第八週	定冠詞/冠詞	定冠詞/冠詞
	第九週	Despacito1	Despacito1
	第十週	Despacito2	Despacito2
	第十一週	規則變化的動詞 名子是/ 叫做	規則變化的動詞 名子是/ 叫做
	第十二週	那個	那個
	第十三週	規則變化的動詞 名子是/	規則變化的動詞 名子是/ 叫做

		叫做	
	第十四週	你是哪兒出身? / 國家的名字	你是哪兒出身? / 國家的名字
	第十五週	練習讀書	練習讀書
	第十六週	練習讀書	練習讀書
	第十七週	動詞(做) Hacer	動詞(做) Hacer
	第十八週	總複習與評量	總複習與評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達力培訓		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.培養適當表達意見的能力 2.培養製作簡報的能力 3.培養專心聆聽他人意見的能力 4.培養小組協作的的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	表達力概論與課程說明
	第二週	東西演講大不同	一場成功的演講要素
	第三週	名人專題講座	如何演出好聲音
	第四週	表達訓練與實作	聲情
	第五週	簡報教學	1：如何製作一份出色的 ppt
	第六週	簡報教學	2：如何製作一份出色的 ppt.
	第七週	簡報教學	3：如何製作一份出色的 ppt

	第八週	簡報教學	4：如何製作一份出色的 ppt.
	第九週	期中發表	期中考
	第十週	表達訓練	開場白
	第十一週	實作	實作練習（一）
	第十二週	表達訓練	爆點
	第十三週	實作	實作練習（二）
	第十四週	名人專題講座	名人專題講座
	第十五週	成果報告	專題成果報告發表會 1
	第十六週	成果報告	專題成果報告發表會 2
	第十七週	成果報告	專題成果報告發表會 3
	第十八週	期末課程檢討	檢討與分享課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.每週學習單：40% 2.期末成果作業：50% 3.學習態度（投入程度、即時回饋）：10%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達力培訓		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.培養適當表達意見的能力 2.培養製作簡報的能力 3.培養專心聆聽他人意見的能力 4.培養小組協作的的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Course requirements and culture definitions

			and personal examples
	第二週	資訊運用及著作權法的介紹	Technology review with a focus on Prezi and copyright laws
	第三週	多元文化介紹-食物	Food research
	第四週	多元文化介紹-食物	Food research
	第五週	小組報告	Food presentation
	第六週	第一次段考	
	第七週	多元文化介紹-音樂	Music research
	第八週	多元文化介紹-音樂	Music research
	第九週	小組報告	Music presentation
	第十週	多元文化介紹-時尚	Fashion research
	第十一週	多元文化介紹-時尚	Fashion research
	第十二週	第二次段考	
	第十三週	小組報告	Fashion presentation
	第十四週	多元文化介紹-歷史	History research
	第十五週	多元文化介紹-歷史	History research
	第十六週	小組報告	History presentation
	第十七週	課程回顧	Review
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.上台報告（分組／代表酌情加分）：40% 2.Prezi 作業：40% 3.學習態度（投入程度、即時回饋）：20%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達力培訓	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.培養適當表達意見的能力 2.培養製作簡報的能力 3.培養專心聆聽他人意見的能力 4.培養小組協作的的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	表達力概論與課程說明
	第二週	東西演講大不同	一場成功的演講要素
	第三週	名人專題講座	如何演出好聲音
	第四週	表達訓練與實作	聲情
	第五週	簡報教學	1：如何製作一份出色的 ppt
	第六週	簡報教學	2：如何製作一份出色的 ppt.
	第七週	簡報教學	3：如何製作一份出色的 ppt
	第八週	簡報教學	4：如何製作一份出色的 ppt.
	第九週	期中發表	期中考
	第十週	表達訓練	開場白
	第十一週	實作	實作練習（一）
	第十二週	表達訓練	爆點
	第十三週	實作	實作練習（二）
	第十四週	名人專題講座	名人專題講座
	第十五週	成果報告	專題成果報告發表會 1
	第十六週	成果報告	專題成果報告發表會 2
	第十七週	成果報告	專題成果報告發表會 3
	第十八週	期末課程檢討	檢討與分享課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.每週學習單：40% 2.期末成果作業：50% 3.學習態度（投入程度、即時回饋）：10%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達力培訓
-------	-------------

	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.培養適當表達意見的能力 2.培養製作簡報的能力 3.培養專心聆聽他人意見的能力 4.培養小組協作的的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Course requirements and culture definitions and personal examples
	第二週	資訊運用及著作權法的介紹	Technology review with a focus on Prezi and copyright laws
	第三週	多元文化介紹-食物	Food research
	第四週	多元文化介紹-食物	Food research
	第五週	小組報告	Food presentation
	第六週	第一次段考	
	第七週	多元文化介紹-音樂	Music research
	第八週	多元文化介紹-音樂	Music research
	第九週	小組報告	Music research
	第十週	多元文化介紹-時尚	Fashion research
	第十一週	多元文化介紹-時尚	Fashion research
	第十二週	第二次段考	
	第十三週	小組報告	Fashion presentation
	第十四週	多元文化介紹-歷史	History research
	第十五週	多元文化介紹-歷史	History research
	第十六週	小組報告	History presentation
	第十七週	課程回顧	Review
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1.上台報告（分組／代表酌情加分）：40% 2.Prezi 作業：40% 3.學習態度（投入程度、即時回饋）：20%
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：程式設計專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	專業知識力,		
學習目標：	程式設計在資訊科學當中扮演著基礎並重要的角色。如今學生的資訊能力日益受到重視，透過撰寫程式能夠實驗課堂中學習到的理論並發揮自己的創意寫出各式各樣功能的軟體。教學大綱主要包含兩部分：其一是更深入的程式設計教材，包含 Python 程式語言的學習與專題實作，以及配合部分資料結構導論的相關程式介紹與練習；其二是計算機概論，這裡一樣延續上學期未完的部分，介紹與計算機科學有關之重要主題，如資料庫、資料結構、檔案系統、軟體工程等主題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前準備與安裝	Python 軟體安裝
	第二週	【概念】資料型態 01	基礎數值資料型態介紹
	第三週	【概念】資料型態 02	常見運算子介紹
	第四週	【概念】資料型態 03	變數的介紹與使用
	第五週	【概念】資料型態 04	地址與指標
	第六週	【概念】資料型態 05	陣列的介紹與使用
	第七週	【概念】函式 Function01	函式的使用
	第八週	【概念】函式 Function02	函式的參數傳遞與回傳值
	第九週	【概念】函式 Function03	遞迴概念解說
	第十週	邏輯建立：流程控制 01	If...Else 判斷式
	第十一週	邏輯建立：流程控制 02	Switch 判斷式
	第十二週	邏輯建立：流程控制 03	For 迴圈
	第十三週	邏輯建立：流程控制 04	While 與 Do While 迴圈
第十四週	常見概念觀念介紹 01	程式語言的打印功能	

	第十五週	常見概念觀念介紹 02	二維陣列介紹
	第十六週	上機考測驗	進行期中測驗
	第十七週	專題實作 01	爬蟲程式
	第十八週	專題實作 02	倒數計時器
	第十九週	專題實作 03	Pygame 小遊戲
	第二十週	繳交實作作品	實作評量
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗(30%)、上機測驗(30%)、實作作品(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式設計專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	專業知識力,		
學習目標：	程式設計在資訊科學當中扮演著基礎並重要的角色。如今學生的資訊能力日益受到重視，透過撰寫程式能夠實驗課堂中學習到的理論並發揮自己的創意寫出各式各樣功能的軟體。教學大綱主要包含兩部分：其一是更深入的程式設計教材，包含 Python 程式語言的學習與專題實作，以及配合部分資料結構導論的相關程式介紹與練習；其二是計算機概論，這裡一樣延續上學期未完的部分，介紹與計算機科學有關之重要主題，如資料庫、資料結構、檔案系統、軟體工程等主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前準備與安裝	Python 軟體安裝
	第二週	【概念】資料型態 01	基礎數值資料型態介紹
	第三週	【概念】資料型態 02	常見運算子介紹
	第四週	【概念】資料型態 03	變數的介紹與使用
	第五週	【概念】資料型態 04	地址與指標
	第六週	【概念】資料型態 05	陣列的介紹與使用
	第七週	【概念】函式 Function01	函式的使用
	第八週	【概念】函式 Function02	函式的參數傳遞與回傳值

第九週	【概念】函式 Function03	遞迴概念解說
第十週	邏輯建立：流程控制 01	If...Else 判斷式
第十一週	邏輯建立：流程控制 02	Switch 判斷式
第十二週	邏輯建立：流程控制 03	For 迴圈
第十三週	邏輯建立：流程控制 04	While 與 Do While 迴圈
第十四週	常見概念觀念介紹 01	程式語言的打印功能
第十五週	常見概念觀念介紹 02	二維陣列介紹
第十六週	上機考測驗	進行期中測驗
第十七週	專題實作 01	爬蟲程式
第十八週	專題實作 02	倒數計時器
第十九週	專題實作 03	Pygame 小遊戲
第二十週	繳交實作作品	實作評量
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗(30%)、上機測驗(30%)、實作作品(40%)	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	專業知識力,	
學習目標：	在程式設計中，數理邏輯與基礎科學（如數學、物理兩科）具有特別的重要性，這無疑鼓勵數學、理化兩科教師活用知識，也提升學生對基礎科學的興趣，並了解到他們的應用價值。預計從物理學、數學、數理邏輯等角度剖析程式設計要領，並詳細羅列機器人的設計策略與設計策略對應的組裝機構，系統化地教育學生有關電腦程式設計。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	程式設計概論概論
	第二週	[千星之城]未來科技導論
	第三週	[一級玩家]虛擬實境 (AR.VR.MR)
		內容綱要
		課程簡述與先備知識說明
		六六討論法、世界咖啡廳
		六六討論法、世界咖啡廳

第四週	基礎程式概論	(判斷、迴圈)
第五週	微軟 code.org 線上程式 01	微軟 code.org 線上程式[教學]
第六週	微軟 code.org 線上程式 02	微軟 code.org 線上程式[認證]
第七週	邏輯學+理則學	PPT 教學+即時線上測驗
第八週	Python 電腦程式教學	(判斷、迴圈)
第九週	Python 電腦程式專題實作	(判斷、迴圈)
第十週	校外參訪	中科院智慧機器人自造基地
第十一週	Arduino 程式設計概論	程式設計概論
第十二週	Arduino 機器人機械結構	機器人機械結構
第十三週	Arduino 各項感測器-教學與實作	各項感測器-教學與實作
第十四週	Arduino 伺服馬達-教學與實作	伺服馬達-教學與實作
第十五週	STEAM 機器人專題製作 01	超音波+伺服馬達專題實作
第十六週	STEAM 機器人專題製作 02	溫度濕度器延伸專題實作
第十七週	STEAM 機器人專題製作 02	LED 與矩陣跑馬燈專題實作
第十八週	課程成果發表	學生實作作品成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：紙筆測驗(30%)、上機測驗(30%)、實作作品(40%)		
對應學群：資訊, 工程, 數理化,		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	

學生圖像：	專業知識力,		
學習目標：	在程式設計中，數理邏輯與基礎科學（如數學、物理兩科）具有特別的重要性，這無疑鼓勵數學、理化兩科教師活用知識，也提升學生對基礎科學的興趣，並了解到他們的應用價值。預計從物理學、數學、數理邏輯等角度剖析程式設計要領，並詳細羅列機器人的設計策略與設計策略對應的組裝機構，系統化地教育學生有關電腦程式設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	程式設計概論概論	課程簡述與先備知識說明
	第二週	[千星之城]未來科技導論	六六討論法、世界咖啡廳
	第三週	[一級玩家]虛擬實境(AR.VR.MR)	六六討論法、世界咖啡廳
	第四週	基礎程式概論	(判斷、迴圈)
	第五週	微軟 code.org 線上程式01	微軟 code.org 線上程式[教學]
	第六週	微軟 code.org 線上程式02	微軟 code.org 線上程式[認證]
	第七週	邏輯學+理則學	PPT 教學+即時線上測驗
	第八週	Python 電腦程式教學	(判斷、迴圈)
	第九週	Python 電腦程式專題實作	(判斷、迴圈)
	第十週	校外參訪	中科院智慧機器人自造基地
	第十一週	Arduino 程式設計概論	程式設計概論
	第十二週	Arduino 機器人機械結構	機器人機械結構
	第十三週	Arduino 各項感測器-教學與實作	各項感測器-教學與實作
	第十四週	Arduino 伺服馬達-教學與實作	伺服馬達-教學與實作
	第十五週	STEAM 機器人專題製作01	超音波+伺服馬達專題實作
	第十六週	STEAM 機器人專題製作02	溫度濕度器延伸專題實作
	第十七週	STEAM 機器人專題製作02	LED 與矩陣跑馬燈專題實作
	第十八週	課程成果發表	學生實作作品成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆測驗(30%)、上機測驗(30%)、實作作品(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識德文(基礎德文會話以及德文文法)以及德國文化歷史，進而開口說德文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聽過德文嗎? 為什麼喜歡德文?	1.介紹知名德文歌曲 2.討論關於德國大小事 3.德文字母認識(字母歌)
	第二週	說德文有哪些國家?	1.介紹知名德文人物 2.德國地理概況/德語系國家以及歐概況 3.德國歷史脈絡
	第三週	德文的發音規則(一)母音	1.母音種類(單母音.雙母音.變母音) 2.母音發音規則(長.短音判別)
	第四週	德文的發音規則(二)子音 1	1.子音種類 2.子音發音規則 1(變音判別) 3.德國繞口令介紹(發音練習)
	第五週	德文的發音規則(三)子音 2	1.子音發音規則 2(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國知名品牌介紹
	第六週	德文的發音規則(四)子音 3	1.子音發音規則 3(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國實用句型介紹 1
	第七週	德文的發音規則(五)子音 4	1.子音發音規則 4(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國實用句型介紹 2
	第八週	自我介紹(一)	1.德國人見面禮儀.招呼語使用時機種類 (Sie 您&du 你) 2.自我介紹：姓名 Name.疑問詞 wie
	第九週	自我介紹(二)	1.自我介紹：從哪裡來? Land.疑問詞 woher 2.各個國家德國怎麼說/德國的鄰國
	第十週	自我介紹(三)	1.自我介紹：住哪裡? Stadt.疑問詞 wo 2.各個城市德國怎麼說/世界各地的大城市以及德國 16 邦

	第十一週	小組報告	德國 16 邦報告
	第十二週	自我介紹(四)	1.自我介紹：年齡？Alter.疑問詞 wie alt 2.數字：0-99 3.數字遊戲
	第十三週	數字的世界(一)	1.數字 0-9999 2.電話號碼(電話禮節)
	第十四週	德國的節慶習俗(一)	1.啤酒節.統一紀念日.聖馬丁節.降臨節. 尼可拉斯節.聖誕節.新年 2.祝福用語 3.節慶習俗
	第十五週	德文佳句/Ich 句子	1.德文十大佳句 2.Ich bin da 歌曲 3.德文句型文法
	第十六週	期末總複習	期末總複習
	第十七週	期末總複習	期末總複習
	第十八週	期末口試	用德文自我介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	採用課堂隨考以及分組報告，並於課堂上加強口語練習，期末由學生上台用德文自我介紹。		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識德文(基礎德文會話以及德文文法)以及德國文化歷史，進而開口說德文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹初階五步驟	招呼語/姓名/國家/居住/年齡
	第二週	德文你我他	1.人稱代名詞 2.sein+haben 動詞

第三週	德文動詞規則(一)	1.規則動詞規則 2.規則動詞分類 3.動詞與人稱代名詞的配合練習
第四週	德文動詞規則(二)	1.不規則動詞介紹 2.動詞與人稱代名詞的配合練習
第五週	自我介紹進階(一)	1.親愛的家庭(家庭成員介紹) 2.名詞性別(陽.陰.中)/名詞單複數
第六週	自我介紹進階(二)	1.家庭成員介紹練習(相互關係/所有格) 疑問詞 wer
第七週	數字的世界(二)	1.家庭成員年齡 2.生日(月份.日期.序數) 疑問詞 wann
第八週	自我介紹進階(三)	1.問候(你好嗎?)以及回答. 2.綜合自我介紹文章練習
第九週	自我介紹進階(四)	1.興趣 Hobby 2.名詞與動詞組合
第十週	德國的節慶習俗(二)	1.兒童節.復活節.勞工節.母親節.父親節 2.祝福用語 3.節慶習俗
第十一週	德文電影欣賞	德文電影欣賞
第十二週	自我介紹進階(五)	1.國家/語言/國籍 2.動詞 sprechen
第十三週	餐廳禮節	1.找位子 2.看菜單 3.點菜
第十四週	數字的世界(三)	1.大家來玩樂透 2.數字加減乘除
第十五週	數字的世界(四)	1.逛超市/網路購物 2.付錢(認識歐元數字用法)疑問詞 wie viel
第十六週	期末總複習	
第十七週	期末口試	以小組方式呈現各種場景(初見面/咖啡廳/課堂上/打電話)
第十八週	期末口試	以小組方式呈現各種場景(初見面/咖啡廳/課堂上/打電話)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	採用課堂隨考以及分組報告，並於課堂上加強口語練習，期末由學生上台使用德文報告主題。	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識德文(基礎德文會話以及德文文法)以及德國文化歷史，進而開口說德文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聽過德文嗎? 為什麼喜歡德文?	1.介紹知名德文歌曲 2.討論關於德國大小事 3.德文字母認識(字母歌)
	第二週	說德文有哪些國家?	1.介紹知名德文人物 2.德國地理概況/德語系國家以及歐概況 3.德國歷史脈絡
	第三週	德文的發音規則(一)母音	1.母音種類(單母音.雙母音.變母音) 2.母音發音規則(長.短音判別)
	第四週	德文的發音規則(二)子音 1	1.子音種類 2.子音發音規則 1(變音判別) 3.德國繞口令介紹(發音練習)
	第五週	德文的發音規則(三)子音 2	1.子音發音規則 2(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國知名品牌介紹
	第六週	德文的發音規則(四)子音 3	1.子音發音規則 3(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國實用句型介紹 1
	第七週	德文的發音規則(五)子音 4	1.子音發音規則 4(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國實用句型介紹 2
	第八週	自我介紹(一)	1.德國人見面禮儀.招呼語使用時機種類 (Sie 您&du 你) 2.自我介紹：姓名 Name.疑問詞 wie
	第九週	自我介紹(二)	1.自我介紹：從哪裡來? Land.疑問詞 woher 2.各個國家德國怎麼說/德國的鄰國
	第十週	自我介紹(三)	1.自我介紹：住哪裡? Stadt.疑問詞 wo 2.各個城市德國怎麼說/世界各地的大城市以及德國 16 邦
第十一週	小組報告	德國 16 邦報告	

	第十二週	自我介紹(四)	1.自我介紹：年齡？Alter.疑問詞 wie alt 2.數字：0-99 3.數字遊戲
	第十三週	數字的世界(一)	1.數字 0-9999 2.電話號碼(電話禮節)
	第十四週	德國的節慶習俗(一)	1.啤酒節.統一紀念日.聖馬丁節.降臨節. 尼可拉斯節.聖誕節.新年 2.祝福用語 3.節慶習俗
	第十五週	德文佳句/Ich 句子 1.德文十大佳句	德文佳句/Ich 句子 1.德文十大佳句 2.Ich bin da 歌曲 3.德文句型文法
	第十六週	期末總複習	期末總複習
	第十七週	期末總複習	期末總複習
	第十八週	期末口試	用德文自我介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	採用課堂隨考以及分組報告，並於課堂上加強口語練習，期末由學生上台用德文自我介紹。		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識德文(基礎德文會話以及德文文法)以及德國文化歷史，進而開口說德文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹初階五步驟	招呼語/姓名/國家/居住/年齡
	第二週	德文你我他	1.人稱代名詞 2.sein+haben 動詞
	第三週	德文動詞規則(一)	1.規則動詞規則

		2.規則動詞分類 3.動詞與人稱代名詞的配合練習
第四週	德文動詞規則(二)	1.不規則動詞介紹 2.動詞與人稱代名詞的配合練習
第五週	自我介紹進階(一)	1.親愛的家庭(家庭成員介紹) 2.名詞性別(陽.陰.中)/名詞單複數
第六週	自我介紹進階(二)	1.家庭成員介紹練習(相互關係/所有格) 疑問詞 wer
第七週	數字的世界(二)	1.家庭成員年齡 2.生日(月份.日期.序數) 疑問詞 wann
第八週	自我介紹進階(三)	1.問候(你好嗎?)以及回答. 2.綜合自我介紹文章練習
第九週	自我介紹進階(四)	1.興趣 Hobby 2.名詞與動詞組合
第十週	德國的節慶習俗(二)	1.兒童節.復活節.勞工節.母親節.父親節 2.祝福用語 3.節慶習俗
第十一週	德文電影欣賞	德文電影欣賞
第十二週	自我介紹進階(五)	1.國家/語言/國籍 2.動詞 sprechen
第十三週	餐廳禮節	1.找位子 2.看菜單 3.點菜
第十四週	數字的世界(三)	1.大家來玩樂透 2.數字加減乘除
第十五週	數字的世界(四)	1.逛超市/網路購物 2.付錢(認識歐元數字用法)疑問詞 wie viel
第十六週	期末總複習	期末總複習
第十七週	期末口試	以小組方式呈現各種場景(初見面/咖啡廳/課堂上/打電話)
第十八週	期末口試	以小組方式呈現各種場景(初見面/咖啡廳/課堂上/打電話)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	採用課堂隨考以及分組報告，並於課堂上加強口語練習，期末由學生上台使用德文報告主題。	
對應學群：	外語，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識德文(基礎德文會話以及德文文法)以及德國文化歷史，進而開口說德文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	聽過德文嗎? 為什麼喜歡德文?	1.介紹知名德文歌曲 2.討論關於德國大小事 3.德文字母認識(字母歌)
	第二週	說德文有哪些國家?	1.介紹知名德文人物 2.德國地理概況/德語系國家以及歐概況 3.德國歷史脈絡
	第三週	德文的發音規則(一)母音	1.母音種類(單母音.雙母音.變母音) 2.母音發音規則(長.短音判別)
	第四週	德文的發音規則(二)子音 1	1.子音種類 2.子音發音規則 1(變音判別) 3.德國繞口令介紹(發音練習)
	第五週	德文的發音規則(三)子音 2	1.子音發音規則 2(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國知名品牌介紹
	第六週	德文的發音規則(四)子音 3	1.子音發音規則 3(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國實用句型介紹 1
	第七週	德文的發音規則(五)子音 4	1.子音發音規則 4(變音判別) 2.德國繞口令介紹(發音練習) 3.德國實用句型介紹 2
	第八週	自我介紹(一)	1.德國人見面禮儀.招呼語使用時機種類 (Sie 您&du 你) 2.自我介紹：姓名 Name.疑問詞 wie
	第九週	自我介紹(二)	1.自我介紹：從哪裡來? Land.疑問詞 woher 2.各個國家德國怎麼說/德國的鄰國
	第十週	自我介紹(三)	1.自我介紹：住哪裡? Stadt.疑問詞 wo 2.各個城市德國怎麼說/世界各地的大城市以及德國 16 邦
	第十一週	小組報告	德國 16 邦報告
第十二週	自我介紹(四)	1.自我介紹：年齡? Alter.疑問詞 wie alt 2.數字：0-99	

			3.數字遊戲
	第十三週	數字的世界(一)	1.數字 0-9999 2.電話號碼(電話禮節)
	第十四週	德國的節慶習俗(一)	1.啤酒節.統一紀念日.聖馬丁節.降臨節. 尼可拉斯節.聖誕節.新年 2.祝福用語 3.節慶習俗
	第十五週	德文佳句/Ich 句子	1.德文十大佳句 2.Ich bin da 歌曲 3.德文句型文法
	第十六週	期末總複習	期末總複習
	第十七週	期末總複習	期末總複習
	第十八週	期末口試	用德文自我介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	採用課堂隨考以及分組報告，並於課堂上加強口語練習，期末由學生上台用德文自我介紹。		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	認識德文(基礎德文會話以及德文文法)以及德國文化歷史，進而開口說德文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹初階五步驟	招呼語/姓名/國家/居住/年齡
	第二週	德文你我他	1.人稱代名詞 2.sein+haben 動詞
	第三週	德文動詞規則(一)	1.規則動詞規則 2.規則動詞分類 3.動詞與人稱代名詞的配合練習

	第四週	德文動詞規則(二)	1.不規則動詞介紹 2.動詞與人稱代名詞的配合練習
	第五週	自我介紹進階(一)	1.親愛的家庭(家庭成員介紹) 2.名詞性別(陽.陰.中)/名詞單複數
	第六週	自我介紹進階(二)	1.家庭成員介紹練習(相互關係/所有格) 疑問詞 wer
	第七週	數字的世界(二)	1.家庭成員年齡 2.生日(月份.日期.序數) 疑問詞 wann
	第八週	自我介紹進階(三)	1.問候(你好嗎?)以及回答. 2.綜合自我介紹文章練習
	第九週	自我介紹進階(四)	1.興趣 Hobby 2.名詞與動詞組合
	第十週	德國的節慶習俗(二)	1.兒童節.復活節.勞工節.母親節.父親節 2.祝福用語 3.節慶習俗
	第十一週	德文電影欣賞	德文電影欣賞
	第十二週	自我介紹進階(五)	1.國家/語言/國籍 2.動詞 sprechen
	第十三週	餐廳禮節	1.找位子 2.看菜單 3.點菜
	第十四週	數字的世界(三)	1.大家來玩樂透 2.數字加減乘除
	第十五週	數字的世界(四)	1.逛超市/網路購物 2.付錢(認識歐元數字用法)疑問詞 wie viel
	第十六週	期末總複習	
	第十七週	期末口試	以小組方式呈現各種場景(初見面/咖啡廳/課堂上/打電話)
	第十八週	期末口試	以小組方式呈現各種場景(初見面/咖啡廳/課堂上/打電話)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	採用課堂隨考以及分組報告，並於課堂上加強口語練習，期末由學生上台使用德文報告主題。		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學通識
	英文名稱：

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業知識力,		
學習目標：	<p>數學史就是人類的發展史，數學發展到哪，世界就進步到哪。本課程沒有大量的計算，透過人文、社會、歷史、音樂、繪畫、應用的結合，藉由探討人類文明發展的脈絡說明數學的本質與發現數學之美。數學像藝術一樣，是人類文化具想像力及美感的一部份，也是學習民主的不二法門，培養邏輯的唯一道路。本課程學習目標為透過各主題的探討，融入數學史與圖表，認識數學與社會、音樂、繪畫等關聯。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學與文明—為什麼要學數學	數學與民主、科學、工作
	第二週	數學與文明—數學學習	數學成績與聰明才智的關係、活用創造力、學習的態度、為什麼要學那麼多證明
	第三週	數學與文明—邏輯(一)	任何事情都不要相信直覺、加一成再打九折等於原價嗎、什麼是邏輯、 $\sqrt{2}$ 為什麼不是分數
	第四週	數學與文明—邏輯(二)	且與或的誤用、認識定義定理公理、要命的邏輯觀、樹狀圖的思維、不邏輯的國家無法進步
	第五週	數學雜談—神奇的數字	黑洞數、乘法規則、等周問題探討
	第六週	數學雜談—現代應用	幾何與危險的轉彎視線死角、幾何與走道停車格的大小
	第七週	數學雜談—其他	光年的意義、時速與安全距離、為什麼三角形內角和 180 度、為什麼入射角等於反射角
	第八週	數學雜談—指數	指數的威力、各種存錢的方法和算法
	第九週	期中評量	分組報告：數學家的故事
	第十週	西元前—認識各古文明的數字	埃及、巴比倫、馬雅與中國的數字
	第十一週	西元前—三角函數	三角函數的由來與應用
	第十二週	西元前—畢達哥拉斯	畢氏定理與 $\sqrt{2}$ 、音階的由來
	第十三週	西元前—阿基米德	第一個重要的無理數、圓錐和球與圓柱的特殊關係、密度
	第十四週	中世紀—認識各古文明的數字	介紹印度、阿拉伯與羅馬的數字
第十五週	中世紀—中世紀的數學	探討阿拉伯與印度的數學	

	第十六週	中世紀—為什麼負負得正	探討乘法與加減的變號
	第十七週	中世紀—指數	神奇的河內塔、棋盤放米
	第十八週	期末評量	分組報告：數學家的故事
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	筆試、上台報告、學習態度		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 文史哲, 教育, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學通識		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業知識力,		
學習目標：	<p>數學史就是人類的發展史，數學發展到哪，世界就進步到哪。本課程沒有大量的計算，透過人文、社會、歷史、音樂、繪畫、應用的結合，藉由探討人類文明發展的脈絡說明數學的本質與發現數學之美。數學像藝術一樣，是人類文化具想像力及美感的一部份，也是學習民主的不二法門，培養邏輯的唯一道路。本課程學習目標為透過各主題的探討，融入數學史與圖表，認識數學與社會、音樂、繪畫等關聯。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文藝復興—符號的由來	小數點、千記號與數學運算符號的由來
	第二週	文藝復興—錐體體積、對數	錐體體積的討論、皮納爾的對數
	第三週	文藝復興—笛卡爾的平面座標	探討平面座標的由來與極座標
	第四週	文藝復興—認識地圖、數學與藝術	非洲比你想像的大很多、投影幾何
	第五週	啟蒙時期—圓錐曲線	介紹生活中拋物線、橢圓、雙曲線的應用
	第六週	啟蒙時期—e 與懸鍊線	介紹第二個重要的無理數 e 與懸鍊線
	第七週	啟蒙時期—為什麼角度	弧度的起源與應用

		要改成弧度	
第八週	啟蒙時期—神奇的巴斯卡三角形		探討巴斯卡三角形
第九週	期中評量		分組報告：數學家的故事
第十週	近代時期—數學與音樂		數學與音樂的顏色
第十一週	近代時期—用電腦證明的定理與拓樸學		四色定理、神奇的莫比烏絲帶與克萊茵瓶
第十二週	近代時期—統計(一)		平均所得的誤用、M型社會是什麼
第十三週	近代時期—統計(二)		民意調查、期望值與保險費、回歸線
第十四週	現代時期—數學與藝術		碎形、費式數列、黃金比例
第十五週	現代時期—現代的應用(一)		質數、三角函數與通訊
第十六週	現代時期—現代的應用(二)		傅立葉級數、為什麼風車大多是三個葉片
第十七週	現代時期—現代的應用(三)		矩陣與動畫
第十八週	期末評量		分組報告：數學家的故事
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	筆試、上台報告、學習態度		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 文史哲, 教育, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：論文寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力,		
學習目標：	以科學方法，進行科學實驗，從設計實驗開始，進行實驗，進而分析實驗結果，以論文架構進行討論，最終完成論文寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	論文類別與格式	說明本學期課程進度並介紹論文基本格

		式
第二週	尋找主題	分組搜尋資料已設定研究主題
第三週	分析相似作品	尋找與研究主題相似的論文作品，分組討論與分析
第四週	建立研究架構與方法	分組討論研究架構、預期成果並繪製流程圖
第五週	期初報告	各組上台報告研究主題、研究架構與預期成果(外聘大學端學者給予指導)
第六週	分組研究 1	分組進行資料蒐集或實驗操作
第七週	分組研究 2	分組進行資料蒐集或實驗操作
第八週	分組研究 3	分組進行資料蒐集或實驗操作
第九週	分組研究 4	分組進行資料蒐集或實驗操作
第十週	期中報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
第十一週	分組研究 5	分組進行資料蒐集或實驗操作
第十二週	分組研究 6	分組進行資料蒐集或實驗操作
第十三週	分組研究 7	分組討論研究結果與分析
第十四週	分組研究 8	分組討論研究結果與分析
第十五週	期末報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
第十六週	整理論文 1	依規定格式撰寫完整論文
第十七週	整理論文 2	依規定格式撰寫完整論文
第十八週	整理論文 3	依規定格式撰寫完整論文(需繳交書面檔案)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		
對應學群：資訊, 地球環境, 文史哲, 教育,		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：論文寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力,		
學習目標：	以科學方法，進行科學實驗，從設計實驗開始，進行實驗，進而分析實驗結果，以論文架構進行討論，最終完成論文寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	論文類別與格式	說明本學期課程進度並介紹論文基本格式
	第二週	尋找主題	分組搜尋資料已設定研究主題
	第三週	分析相似作品	尋找與研究主題相似的論文作品，分組討論與分析
	第四週	建立研究架構與方法	分組討論研究架構、預期成果並繪製流程圖
	第五週	期初報告	各組上台報告研究主題、研究架構與預期成果(外聘大學端學者給予指導)
	第六週	分組研究 1	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第七週	分組研究 2	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第八週	分組研究 3	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第九週	分組研究 4	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十週	期中報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
	第十一週	分組研究 5	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十二週	分組研究 6	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十三週	分組研究 7	分組討論研究結果與分析
	第十四週	分組研究 8	分組討論研究結果與分析
	第十五週	期末報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
	第十六週	整理論文 1	依規定格式撰寫完整論文
	第十七週	整理論文 2	依規定格式撰寫完整論文
	第十八週	整理論文 3	依規定格式撰寫完整論文(需繳交書面檔案)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		
對應學群：	資訊, 地球環境, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：論文寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力,		
學習目標：	以科學方法，進行科學實驗，從設計實驗開始，進行實驗，進而分析實驗結果，以論文架構進行討論，最終完成論文寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學方法	課程規劃及評量方式說明、科學方法的應用
	第二週	自然科學研究 1 設計實驗	示範簡易的科學實驗，分組提出假設並練習設定變因進行實驗設計
	第三週	自然科學研究 2 實驗操作	分組操作上次課程所設計的實驗(自備實驗器材)
	第四週	自然科學研究 3 實驗結果分析與討論	分組針對上次課程的實驗結果進行分析及延伸討論
	第五週	自然科學研究 4 彙整資料與表達	分組將本次實驗流程及結果以海報呈現
	第六週	自然科學研究 5 分享與回饋	分組上台報告所設計的實驗及結果呈現(外聘大學端學者給予指導)
	第七週	自然科學論文作品分析 1	以中學生小論文網頁之得獎作品為範例，針對實驗設計、實驗結果分析、結論等論文架構進行討論 (作品：食用油的研究)
	第八週	自然科學論文作品分析 2	以中學生小論文網頁之得獎作品為範例，針對實驗設計、實驗結果分析、結論等論文架構進行討論 (作品：冰壩杯的研究)
	第九週	自然科學論文作品分析 3	以中學生小論文網頁之得獎作品為範例，針對實驗設計、實驗結果分析、結論等論文架構進行討論 (作品：科氏力的研究)
	第十週	自然科學探究素養測試	自然科學探究的素養試題練習
	第十一週	社會科學研究 1 資料蒐集與分析	以論文作品為例，介紹社會科學論文的資料蒐集與分析方法
第十二週	社會科學研究 2 設定主題	分組討論想要研究的以學校生活為前提的社會學議題，並討論資料蒐集與分析方法以建立研究架構	

	第十三週	社會科學研究 3 資料蒐集與研究	分組進行資料蒐集與初步文獻分析
	第十四週	社會科學研究 4 研究結果分析與討論	分組討論、整理、分析所蒐集的資料(以 PPT 呈現)
	第十五週	社會科學研究 5 彙整資料與表達	分組上台報告所設計的實驗及結果呈現(外聘大學端學者給予指導)
	第十六週	社會科學探究素養測試	社會科學探究的素養試題練習
	第十七週	文獻的選擇 1 判讀資料真實性	辨別文獻的可信度、公證性及論文的引用文獻格式
	第十八週	文獻的選擇 1 判讀資料真實性	設定具兩極評論的主題，分組蒐集文獻並討論、檢視其合理性與相關評論的公證性
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		
對應學群：	資訊, 地球環境, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 論文寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力,		
學習目標：	以科學方法，進行科學實驗，從設計實驗開始，進行實驗，進而分析實驗結果，以論文架構進行討論，最終完成論文寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	論文類別與格式	說明本學期課程進度並介紹論文基本格式
	第二週	尋找主題	分組搜尋資料已設定研究主題
	第三週	分析相似作品	尋找與研究主題相似的論文作品，分組討論與分析
	第四週	建立研究架構與方法	分組討論研究架構、預期成果並繪製流程圖

	第五週	期初報告	各組上台報告研究主題、研究架構與預期成果(外聘大學端學者給予指導)
	第六週	期初報告	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第七週	分組研究 2	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第八週	分組研究 3	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第九週	分組研究 4	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十週	期中報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
	第十一週	分組研究 5	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十二週	分組研究 6	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十三週	分組研究 7	分組討論研究結果與分析
	第十四週	分組研究 8	分組討論研究結果與分析
	第十五週	期末報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
	第十六週	整理論文 1	依規定格式撰寫完整論文
	第十七週	整理論文 2	依規定格式撰寫完整論文
	第十八週	整理論文 3	依規定格式撰寫完整論文(需繳交書面檔案)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 論文寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力,		
學習目標：	以科學方法，進行科學實驗，從設計實驗開始，進行實驗，進而分析實驗結果，以論文架構進行討論，最終完成論文寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	科學方法	課程規劃及評量方式說明、科學方法的應用
第二週	自然科學研究 1 設計實驗	示範簡易的科學實驗，分組提出假設並練習設定變因進行實驗設計
第三週	自然科學研究 2 實驗操作	分組操作上次課程所設計的實驗(自備實驗器材)
第四週	自然科學研究 3 實驗結果分析與討論	分組針對上次課程的實驗結果進行分析及延伸討論
第五週	自然科學研究 4 彙整資料與表達	分組將本次實驗流程及結果以海報呈現
第六週	自然科學研究 5 分享與回饋	分組上台報告所設計的實驗及結果呈現(外聘大學端學者給予指導)
第七週	自然科學論文作品分析 1	以中學生小論文網頁之得獎作品為範例，針對實驗設計、實驗結果分析、結論等論文架構進行討論 (作品：食用油的研究)
第八週	自然科學論文作品分析 2	以中學生小論文網頁之得獎作品為範例，針對實驗設計、實驗結果分析、結論等論文架構進行討論 (作品：冰壩杯的研究)
第九週	自然科學論文作品分析 3	以中學生小論文網頁之得獎作品為範例，針對實驗設計、實驗結果分析、結論等論文架構進行討論 (作品：科氏力的研究)
第十週	自然科學探究素養測試	自然科學探究的素養試題練習
第十一週	社會科學研究 1 資料蒐集與分析	以論文作品為例，介紹社會科學論文的資料蒐集與分析方法
第十二週	社會科學研究 2 設定主題	分組討論想要研究的以學校生活為前提的社會學議題，並討論資料蒐集與分析方法以建立研究架構
第十三週	社會科學研究 3 資料蒐集與研究	分組進行資料蒐集與初步文獻分析
第十四週	社會科學研究 4 研究結果分析與討論	分組討論、整理、分析所蒐集的資料(以 PPT 呈現)
第十五週	社會科學研究 5 彙整資料與表達	分組上台報告所設計的實驗及結果呈現(外聘大學端學者給予指導)
第十六週	社會科學探究素養測試	社會科學探究的素養試題練習
第十七週	文獻的選擇 1 判讀資料真實性	辨別文獻的可信度、公證性及論文的引用文獻格式
第十八週	文獻的選擇 2 主題文獻探究	設定具兩極評論的主題，分組蒐集文獻並討論、檢視其合理性與相關評論的公證性
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		
對應學群：	資訊, 地球環境, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 論文寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元適應力, 專業知識力,		
學習目標：	以科學方法，進行科學實驗，從設計實驗開始，進行實驗，進而分析實驗結果，以論文架構進行討論，最終完成論文寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	論文類別與格式	說明本學期課程進度並介紹論文基本格式
	第二週	尋找主題	分組搜尋資料已設定研究主題
	第三週	尋找主題	尋找與研究主題相似的論文作品，分組討論與分析
	第四週	分析相似作品	分組討論研究架構、預期成果並繪製流程圖
	第五週	建立研究架構與方法	各組上台報告研究主題、研究架構與預期成果(外聘大學端學者給予指導)
	第六週	分組研究 1	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第七週	分組研究 2	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第八週	分組研究 3	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第九週	分組研究 4	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十週	期中報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步實驗數據)
	第十一週	分組研究 5	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十二週	分組研究 6	分組進行資料蒐集或實驗操作
	第十三週	分組研究 7	分組討論研究結果與分析
	第十四週	分組研究 8	分組討論研究結果與分析
第十五週	期末報告	各組上台報告目前研究進度(需有初步	

			實驗數據)
	第十六週	整理論文 1	依規定格式撰寫完整論文
	第十七週	整理論文 2	依規定格式撰寫完整論文
	第十八週	整理論文 3	依規定格式撰寫完整論文(需繳交書面檔案)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		
對應學群：	資訊, 地球環境, 文史哲, 教育,		
備註：	實驗記錄、學習單、實作報告、課堂表現		

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	從韓文基礎字母發音到生活會話，學習基礎文法及生活上常用到的基本會話，加上訓練聽說的能力，也一起了解韓國文化大不同。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎字母發音	韓語基本母音(아, 어, 오, 우, 으, 이) 基本子音(ㄴ, ㄷ, ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅎ)
	第二週	基礎字母發音	韓語基本母音(야, 여, 요, 유) 基本子音(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅈ, ㅊ, ㅍ, ㅍ, ㅌ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第三週	基礎字母發音	韓語基本母音和子音總複習 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第四週	基礎字母發音	韓語收尾音(ㄴ, ㄷ, ㄱ, ㄹ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第五週	基礎字母發音	韓語收尾音(ㄱ, ㄷ, ㅍ) 搭配卡片遊戲

		測試及練習
第六週	基礎字母發音	韓語收尾音總複習 I 搭配卡片遊戲 測試及練習
第七週	基礎字母發音	韓語收尾音總複習 II 搭配卡片遊戲 測試及練習
第八週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音 搭配卡片遊戲 測試及練習
第九週	基礎字母發音	期中考: 發音測驗
第十週	基礎字母發音	期中考: 發音測驗
第十一週	基礎字母發音	韓語其他母音(애, 에, 애, 예, 와) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十二週	基礎字母發音	韓語其他母音(외, 웨, 왜, 워, 위, 의) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十三週	基礎字母發音	韓語其他母音總複習 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十四週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音&其他 母音 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十五週	基礎字母發音	韓語其他子音(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十六週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音&其他 母音&其他子音 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十七週	基礎字母發音	韓國文化介紹及看有關的影片: 過年, 中秋節等
第十八週	基礎字母發音	期末考: 筆試測驗 發音總整理及透過有趣的兒歌和 K- POP, 歌詞來練習發音
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	紙筆測驗及發音練習。
對應學群：	外語,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	從韓文基礎字母發音到生活會話，學習基礎文法及生活上常用到的基本會話，加上訓練聽說的能力，也一起了解韓國文化大不同。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習: 基礎字母發音	透過有趣的兒歌和 K-POP，歌詞來複習發音
	第二週	語言	了解韓語之特色 了解自己的韓文名字
	第三週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 單字發音練習
	第四週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 句型介紹與練習造句
	第五週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 本文介紹
	第六週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 發音與句型練習
	第七週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 測試及練習
	第八週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 單字發音練習
	第九週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 句型介紹與練習造句
	第十週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 本文介紹
	第十一週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 發音與句型練習
	第十二週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 測試及練習
	第十三週	物件	Lesson3 這是什麼?

			單字發音練習
	第十四週	物件	Lesson3 這是什麼? 句型介紹與練習造句 K-POP I
	第十五週	物件	Lesson3 這是什麼? 本文介紹 K-POP II
	第十六週	物件	Lesson3 這是什麼? 發音與句型練習 K-POP III
	第十七週	物件	Lesson3 這是什麼? 測試及練習 K-POP IV
	第十八週	期末測驗	期末考: 班別準備的韓文 K-POP 歌唱比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通力,		
學習目標：	從韓文基礎字母發音到生活會話，學習基礎文法及生活上常用到的基本會話，加上訓練聽說的能力，也一起了解韓國文化大不同。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎字母發音	韓語基本母音(아, 어, 오, 우, 으, 이) 基本子音(ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄱ, ㅇ, ㅎ)
	第二週	基礎字母發音	韓語基本母音(야, 여, 요, 유) 基本子音(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆆ, ㅂ, ㅃ, ㅈ, ㅉ) 搭配卡片遊戲

		測試及練習
第三週	基礎字母發音	韓語基本母音和子音總複習 搭配卡片遊戲 測試及練習
第四週	基礎字母發音	韓語收尾音(ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第五週	基礎字母發音	韓語收尾音(ㄱ, ㄷ, ㅂ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第六週	基礎字母發音	韓語收尾音總複習 I 搭配卡片遊戲 測試及練習
第七週	基礎字母發音	韓語收尾音總複習 II 搭配卡片遊戲 測試及練習
第八週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音 搭配卡片遊戲 測試及練習
第九週	基礎字母發音	期中考: 發音測驗
第十週	基礎字母發音	期中考: 發音測驗
第十一週	基礎字母發音	韓語其他母音(애, 에, 애, 예, 와) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十二週	基礎字母發音	韓語其他母音(외, 웨, 왜, 워, 위, 의) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十三週	基礎字母發音	韓語其他母音總複習 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十四週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音&其他 母音 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十五週	基礎字母發音	韓語其他子音(ㄱ, ㄷ, ㅁ, ㅂ, ㅅ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十六週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音&其他 母音&其他子音 搭配卡片遊戲 測試及練習

	第十七週	基礎字母發音	韓國文化介紹及看有關的影片: 過年, 中秋節等
	第十八週	基礎字母發音	期末考: 筆試測驗 發音總整理及透過有趣的兒歌和 K-POP, 歌詞來練習發音
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	紙筆測驗及發音練習。		
對應學群:	外語,		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 韓語		
	英文名稱:		
授課年段:	二下	學分總數: 1	
課程屬性:	第二外語		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素 養:	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與: C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像:	國際溝通力,		
學習目標:	從韓文基礎字母發音到生活會話, 學習基礎文法及生活上常用到的基本會話, 加上訓練聽說的能力, 也一起了解韓國文化大不同。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習: 基礎字母發音	透過有趣的兒歌和 K-POP, 歌詞來複習發音
	第二週	語言	了解韓語之特色 了解自己的韓文名字
	第三週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 單字發音練習
	第四週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 句型介紹與練習造句
	第五週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 本文介紹
	第六週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 發音與句型練習
	第七週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 測試及練習
	第八週	職業	Lesson2 不.我是上班族。

			單字發音練習
第九週	職業		Lesson2 不.我是上班族。 句型介紹與練習造句
第十週	職業		Lesson2 不.我是上班族。 本文介紹
第十一週	職業		Lesson2 不.我是上班族。 發音與句型練習
第十二週	職業		Lesson2 不.我是上班族。 測試及練習
第十三週	物件		Lesson3 這是什麼? 單字發音練習
第十四週	物件		Lesson3 這是什麼? 句型介紹與練習造句
第十五週	物件		Lesson3 這是什麼? 本文介紹 K-POP II
第十六週	物件		Lesson3 這是什麼? 發音與句型練習 K-POP III
第十七週	物件		Lesson3 這是什麼? 測試及練習
第十八週	期末測驗		期末考: 班別準備的韓文 K-POP 歌唱比賽
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際溝通力,	

學習目標：	從韓文基礎字母發音到生活會話，學習基礎文法及生活上常用到的基本會話，加上訓練聽說的能力，也一起了解韓國文化大不同。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎字母發音	韓語基本母音(아, 어, 오, 우, 으, 이) 基本子音(ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄱ, ㅋ, ㆁ)
	第二週	基礎字母發音	韓語基本母音(야, 여, 요, 유) 基本子音(ㅇ, ㅋ, ㄷ, ㅌ, ㅂ, ㅍ, ㅈ, ㅊ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第三週	基礎字母發音	韓語基本母音和子音總複習 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第四週	基礎字母發音	韓語收尾音(ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄱ, ㅋ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第五週	基礎字母發音	韓語收尾音(ㅇ, ㄷ, ㅂ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第六週	基礎字母發音	韓語收尾音總複習 I 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第七週	基礎字母發音	韓語收尾音總複習 II 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第八週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第九週	基礎字母發音	期中考: 發音測驗
	第十週	基礎字母發音	期中考: 發音測驗
	第十一週	基礎字母發音	韓語其他母音(애, 에, ऐ, 예, 와) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第十二週	基礎字母發音	韓語其他母音(외, 웨, 왜, 위, 위, 의) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第十三週	基礎字母發音	韓語其他母音總複習 搭配卡片遊戲 測試及練習
第十四週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收尾音&其他 母音 搭配卡片遊戲 測試及練習	

	第十五週	基礎字母發音	韓語其他子音(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ) 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第十六週	基礎字母發音	透過詞彙來發音練習及 複習韓語基本母音&子音&收音音&其他 母音&其他子音 搭配卡片遊戲 測試及練習
	第十七週	基礎字母發音	韓國文化介紹及看有關的影片: 過年, 中秋節等
	第十八週	基礎字母發音	期末考: 筆試測驗 發音總整理及透過有趣的兒歌和 K- POP, 歌詞來練習發音
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	紙筆測驗及發音練習。		
對應學群:			
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 韓語		
	英文名稱:		
授課年段:	三下	學分總數: 1	
課程屬性:	第二外語		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素 養:	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動: C 社會參與: C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像:	國際溝通力,		
學習目標:	從韓文基礎字母發音到生活會話, 學習基礎文法及生活上常用到的基本會話, 加上訓練聽說的能力, 也一起了解韓國文化大不同。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習: 基礎字母發音	透過有趣的兒歌和 K-POP, 歌詞來複習發音
	第二週	語言	了解韓語之特色
	第三週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 單字發音練習
	第四週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好, 我是包羅。 句型介紹與練習造句

	第五週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 本文介紹
	第六週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 發音與句型練習
	第七週	自我介紹及問候語	Lesson1 你好，我是包羅。 測試及練習
	第八週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 單字發音練習
	第九週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 句型介紹與練習造句
	第十週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 本文介紹
	第十一週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 發音與句型練習
	第十二週	職業	Lesson2 不.我是上班族。 測試及練習
	第十三週	物件	Lesson3 這是什麼？ 單字發音練習
	第十四週	物件	Lesson3 這是什麼？ 句型介紹與練習造句 K-POP I
	第十五週	物件	Lesson3 這是什麼？ 本文介紹 K-POP II
	第十六週	物件	Lesson3 這是什麼？ 發音與句型練習 K-POP III
	第十七週	物件	Lesson3 這是什麼？ 測試及練習 K-POP IV
	第十八週	期末測驗	期末考: 班別準備的韓文 K-POP 歌唱比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗及發音練習。		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計
	英文名稱：Art & Design

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.藝術當代議題 2.設計思考 3.藝術與設計的跨域概念理解與作品產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容宣達及選課	課程內容宣達及選課
	第二週	藝術與設計	設計思考 紀錄片欣賞
	第三週	藝術-「創意思考」	設計思考 討論
	第四週	藝術-「質感」	創意想法如何落實與應用
	第五週	藝術-「色彩學」	色彩心理學與造型要素
	第六週	藝術-「造型」	抽象造型與感受
	第七週	展覽參觀	校外教學
	第八週	設計-「小書 ZINE」	「ZINE」形式.意義.發想與製作
	第九週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十一週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十二週	設計-「曙光詞場」	校園攝影明信片製作 影像詩.
	第十三週	設計-「曙光詞場」	圖書館尋找詩文靈感.校園拍攝
	第十四週	設計-「曙光詞場」	影像處理技巧
	第十五週	設計-「曙光詞場」	裁切與手繪文字設計
	第十六週	設計-「曙光詞場」	包裝
	第十七週	設計-「曙光詞場」	展示與販賣嘗試
	第十八週	回顧與進步	課程最終成果的檢討與改進
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂表現、作品、上台發表		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計		
	英文名稱：Art & Design		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.文學.文創與藝術的結合 2.藝術與設計的跨域概念理解與作品產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容宣達及選課	
	第二週	藝術與設計	
	第三週	藝術-「水墨」美感	
	第四週	藝術-「墨彩之美」體驗	
	第五週	展覽參觀 1	
	第六週	設計-「文學手帳」製作	
	第七週	設計-「文學手帳」製作	
	第八週	展覽參觀 2	
	第九週	藝術-「繪本」美感	
	第十週	藝術-「繪本」故事	
	第十一週	藝術-「繪本」分鏡	
	第十二週	設計-「繪本」製作	
	第十三週	設計-「繪本」製作	
	第十四週	設計-「繪本」製作	
	第十五週	設計-「繪本」製作	
	第十六週	設計-「繪本」製作	
	第十七週	設計-「繪本」製作	
	第十八週	回顧與進步	
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、作品、上台發表		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計		
	英文名稱：Art & Design		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.藝術當代議題 2.設計思考 3.藝術與設計的跨域概念理解與作品產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容宣達及選課	課程內容宣達及選課
	第二週	藝術與設計	設計思考 紀錄片欣賞
	第三週	藝術-「創意思考」	設計思考 討論
	第四週	藝術-「質感」	創意想法如何落實與應用
	第五週	藝術-「色彩學」	色彩心理學與造型要素
	第六週	藝術-「造型」	抽象造型與感受
	第七週	展覽參觀	校外教學
	第八週	設計-「小書 ZINE」	「ZINE」形式.意義.發想與製作
	第九週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十一週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十二週	設計-「曙光詞場」	校園攝影明信片製作 影像詩.
	第十三週	設計-「曙光詞場」	圖書館尋找詩文靈感.校園拍攝
	第十四週	設計-「曙光詞場」	影像處理技巧
	第十五週	設計-「曙光詞場」	裁切與手繪文字設計
	第十六週	設計-「曙光詞場」	包裝
第十七週	設計-「曙光詞場」	展示與販賣嘗試	

	第十八週	回顧與進步	課程最終成果的檢討與改進
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、作品、上台發表		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計		
	英文名稱：Art & Design		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.文學.文創與藝術的結合 2.藝術與設計的跨域概念理解與作品產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容宣達及選課	課程內容宣達及選課
	第二週	藝術與設計	精彩一百-國寶總動員
	第三週	藝術-「水墨」美感	文房四寶.墨色濃淡乾濕練習
	第四週	藝術-「墨彩之美」體驗	色彩質地與浮水印痕
	第五週	展覽參觀 1	校外教學-東門市場青創中心
	第六週	設計-「文學手帳」製作	以墨彩拼接設計文學筆記本封面
	第七週	設計-「文學手帳」製作	手縫書組裝設計
	第八週	展覽參觀 2	校外教學-誠品書店
	第九週	藝術-「繪本」美感	繪本繪製種類介紹
	第十週	藝術-「繪本」故事	繪本的故事引導發想.編輯.文字技巧
	第十一週	藝術-「繪本」分鏡	繪本的故事接龍與分鏡畫面設計
	第十二週	設計-「繪本」製作	繪本分組製作:人物.背景.道具
	第十三週	設計-「繪本」製作	繪本分組製作:人物.背景.道具
第十四週	設計-「繪本」製作	繪本分組製作:拍攝	

	第十五週	設計-「繪本」製作	繪本分組製作:修圖
	第十六週	設計-「繪本」製作	繪本分組製作:打字
	第十七週	設計-「繪本」製作	繪本印製成冊
	第十八週	回顧與進步	課程最終成果的檢討與改進
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、作品、上台發表		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.藝術當代議題 2.設計思考 3.藝術與設計的跨域概念理解與作品產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容宣達及選課	課程內容說明
	第二週	藝術與設計	設計思考 紀錄片欣賞
	第三週	藝術-「創意思考」	設計思考 討論
	第四週	藝術-「質感」	創意想法如何落實與應用
	第五週	藝術-「色彩學」	色彩心理學與造型要素
	第六週	藝術-「造型」	抽象造型與感受
	第七週	展覽參觀	校外教學
	第八週	設計-「小書 ZINE」	「ZINE」形式.意義.發想與製作
	第九週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌

	第十一週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
	第十二週	設計-「曙光詞場」	校園攝影明信片製作 影像詩。
	第十三週	設計-「曙光詞場」	圖書館尋找詩文靈感.校園拍攝
	第十四週	設計-「曙光詞場」	影像處理技巧
	第十五週	設計-「曙光詞場」	裁切與手繪文字設計
	第十六週	設計-「曙光詞場」	包裝
	第十七週	設計-「曙光詞場」	展示與販賣嘗試
	第十八週	回顧與進步	課程最終成果的檢討與改進
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、學習單、作品		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格實踐力, 多元適應力, 專業知識力, 國際溝通力,		
學習目標：	1.藝術當代議題 2.設計思考 3.藝術與設計的跨域概念理解與作品產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容宣達及選課	課程內容介紹
	第二週	藝術與設計	設計思考 紀錄片欣賞
	第三週	藝術-「創意思考」	設計思考 討論
	第四週	藝術-「質感」	創意想法如何落實與應用
	第五週	藝術-「色彩學」	色彩心理學與造型要素
	第六週	藝術-「造型」	抽象造型與感受

第七週	展覽參觀	校外教學
第八週	設計-「小書 ZINE」	「ZINE」形式.意義.發想與製作
第九週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
第十週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
第十一週	設計-「小書 ZINE」	ZINE 製作個人小雜誌
第十二週	設計-「曙光詞場」	校園攝影明信片製作 影像詩.
第十三週	設計-「曙光詞場」	圖書館尋找詩文靈感.校園拍攝
第十四週	設計-「曙光詞場」	影像處理技巧
第十五週	設計-「曙光詞場」	裁切與手繪文字設計
第十六週	設計-「曙光詞場」	包裝
第十七週	設計-「曙光詞場」	展示與販賣嘗試
第十八週	回顧與進步	課程最終成果的檢討與改進
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂表現、學習單、作品	
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理,	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1 知識：了解社會科歷史地理公民的相關知識與關心的主題。 2 態度：培養對自己與社會科的認知與態度。 3 技能：增加對社會科的理解與詮釋，並進而增進解析社會科題目的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理	國中自然地理複習
	第二週	地理	國人文理地理複習

	第三週	歷史	國中古代史複習
	第四週	歷史	國中近代史複習
	第五週	公民與社會	國中道德政治章節複習
	第六週	公民與社會	國中法律經濟章節複習
	第七週	地理	地圖學概論
	第八週	地理	地圖學概論
	第九週	歷史	多元族群社會的形成
	第十週	歷史	經濟與文化的多樣性
	第十一週	公民與社會	公民身分
	第十二週	公民與社會	權力、權利與責任
	第十三週	地理	地形概論
	第十四週	地理	地形概論
	第十五週	歷史	經濟與文化的多樣性
	第十六週	歷史	現代國家的形塑
	第十七週	公民與社會	國家與認同
	第十八週	公民與社會	人性尊嚴與普世人權
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.以培養核心素養為導向，學習內容兼顧學科知識、技能及核心素養的連結 2.以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 3.學習內容具備深化探究能力、陶養系統思維和豐富生活智能的功能； 4.重視學生自主探究和小組合作學習的機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間內涵
	第二週	空間概念	空間思考
	第三週	空間概念	空間思考
	第四週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第五週	空間資訊的獲取與處理	資料來源

	第六週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第七週	華夏文明的誕生	1-1 文明的起源與發展
	第八週	華夏文明的誕生	1-2 思想領域的開拓
	第九週	秦漢至隋唐的文明開展	2-1 學術思想與宗教
	第十週	秦漢至隋唐的文明開展	2-2 文化發展與中外交流
	第十一週	唐末至宋代的文明新貌	3-1 學術思想與社會生活
	第十二週	唐末至宋代的文明新貌	3-2 科技文明的發展
	第十三週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第十四週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第十五週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第十六週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第十七週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第十八週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.以培養核心素養為導向，學習內容兼顧學科知識、技能及核心素養的連結 2.以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 3.學習內容具備深化探究能力、陶養系統思維和豐富生活智能的功能； 4.重視學生自主探究和小組合作學習的機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間資訊的獲取與處理	資料處理與呈現
	第二週	空間資訊的應用	環境與防災
	第三週	空間資訊的應用	環境與防災
	第四週	空間資訊的應用	人文與社會
	第五週	空間資訊的應用	人文與社會
	第六週	空間資訊的應用	空間決策與民眾參與
	第七週	元明清時代的文明蛻變	中國帝制晚期的文化變遷
	第八週	元明清時代的文明蛻變	近世東亞的國家與文化

	第九週	近現代的文明挑戰與契機	中國文化的調適
	第十週	近現代的文明挑戰與契機	東亞文化的新局
	第十一週	西方文明的泉源	西亞古文明
	第十二週	西方文明的泉源	希臘羅馬古典文明的發展
	第十三週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十四週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十五週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十六週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十七週	總結與反思	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十八週	總結與反思	總結與反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1 知識：了解社會科歷史地理公民的相關知識與關心的主題。 2 態度：培養對自己與社會科的認知與態度。 3 技能：增加對社會科的理解與詮釋，並進而增進解析社會科題目的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理	自然景觀帶概論
	第二週	地理	自然景觀帶概論
	第三週	歷史	現代國家的形塑
	第四週	歷史	現代國家的形塑

	第五週	公民與社會	個人、家庭與部落
	第六週	公民與社會	團體、志願結社與公共生活
	第七週	地理	一級產業概論
	第八週	地理	二級產業概論
	第九週	歷史	中國與東亞的交會
	第十週	歷史	中國與東亞的交會
	第十一週	公民與社會	規範、秩序與控制
	第十二週	公民與社會	國家與政府
	第十三週	地理	三級產業概論
	第十四週	地理	高科技知識產業概論
	第十五週	歷史	國家與社會
	第十六週	歷史	國家與社會
	第十七週	公民與社會	政府的組成
	第十八週	公民與社會	法律的位階、制定與適用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1 知識：了解社會科歷史地理公民的相關知識與關心的主題。 2 態度：培養對自己與社會科的認知與態度。 3 技能：增加對社會科的理解與詮釋，並進而增進解析社會科題目的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理	自然景觀帶概論
	第二週	地理	自然景觀帶概論
	第三週	歷史	現代國家的形塑
	第四週	歷史	現代國家的形塑
	第五週	公民與社會	個人、家庭與部落
	第六週	公民與社會	團體、志願結社與公共生活
	第七週	地理	一級產業概論
	第八週	地理	二級產業概論

	第九週	歷史	中國與東亞的交會
	第十週	歷史	中國與東亞的交會
	第十一週	公民與社會	規範、秩序與控制
	第十二週	公民與社會	國家與政府
	第十三週	地理	三級產業概論
	第十四週	地理	高科技知識產業概論
	第十五週	歷史	國家與社會
	第十六週	歷史	國家與社會
	第十七週	公民與社會	政府的組成
	第十八週	公民與社會	法律的位階、制定與適用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.以培養核心素養為導向，學習內容兼顧學科知識、技能及核心素養的連結 2.以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 3.學習內容具備深化探究能力、陶養系統思維和豐富生活智能的功能； 4.重視學生自主探究和小組合作學習的機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間內涵
	第二週	空間概念	空間內涵
	第三週	空間概念	空間內涵
	第四週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第五週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第六週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第七週	華夏文明的誕生	1-1 文明的起源與發展
	第八週	華夏文明的誕生	1-2 思想領域的開拓
	第九週	秦漢至隋唐的文明開展	2-1 學術思想與宗教
	第十週	秦漢至隋唐的文明開展	2-2 文化發展與中外交流
	第十一週	唐末至宋代的文明新貌	3-1 學術思想與社會生活

	第十二週	唐末至宋代的文明新貌	3-2 科技文明的發展
	第十三週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第十四週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第十五週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第十六週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第十七週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第十八週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.以培養核心素養為導向，學習內容兼顧學科知識、技能及核心素養的連結 2.以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 3.學習內容具備深化探究能力、陶養系統思維和豐富生活智能的功能； 4.重視學生自主探究和小組合作學習的機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間資訊的獲取與處理	資料處理與呈現
	第二週	空間資訊的應用	環境與防災
	第三週	空間資訊的應用	環境與防災
	第四週	空間資訊的應用	人文與社會
	第五週	空間資訊的應用	人文與社會
	第六週	空間資訊的應用	空間決策與民眾參與
	第七週	元明清時代的文明蛻變	中國帝制晚期的文化變遷
	第八週	元明清時代的文明蛻變	近世東亞的國家與文化
	第九週	近現代的文明挑戰與契機	中國文化的調適
	第十週	近現代的文明挑戰與契機	東亞文化的新局
	第十一週	西方文明的泉源	西亞古文明
	第十二週	西方文明的泉源	希臘羅馬古典文明的發展
第十三週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可	

		能的初步解釋
第十四週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
第十五週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
第十六週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
第十七週	總結與反思	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
第十八週	總結與反思	總結與反思
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1 知識：了解社會科歷史地理公民的相關知識與關心的主題。 2 態度：培養對自己與社會科的認知與態度。 3 技能：增加對社會科的理解與詮釋，並進而增進解析社會科題目的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理	自然景觀帶概論
	第二週	地理	自然景觀帶概論
	第三週	歷史	現代國家的形塑
	第四週	歷史	現代國家的形塑
	第五週	公民與社會	個人、家庭與部落
	第六週	公民與社會	團體、志願結社與公共生活
	第七週	地理	一級產業概論
	第八週	地理	二級產業概論
	第九週	歷史	中國與東亞的交會
第十週	歷史	中國與東亞的交會	

	第十一週	公民與社會	規範、秩序與控制
	第十二週	公民與社會	國家與政府
	第十三週	地理	三級產業概論
	第十四週	地理	高科技知識產業概論
	第十五週	歷史	國家與社會
	第十六週	歷史	國家與社會
	第十七週	公民與社會	政府的組成
	第十八週	公民與社會	法律的位階、制定與適用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：社會領域
	英文名稱：

授課年段：	三上
-------	----

內容屬性：	補強性
-------	-----

師資來源：	校內跨科協同
-------	--------

學習目標：	1 知識：了解社會科歷史地理公民的相關知識與關心的主題。 2 態度：培養對自己與社會科的認知與態度。 3 技能：增加對社會科的理解與詮釋，並進而增進解析社會科題目的能力。
-------	---

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	地理	自然景觀帶概論
	第二週	地理	自然景觀帶概論
	第三週	歷史	現代國家的形塑
	第四週	歷史	現代國家的形塑
	第五週	公民與社會	個人、家庭與部落
	第六週	公民與社會	團體、志願結社與公共生活
	第七週	地理	一級產業概論
	第八週	地理	二級產業概論
	第九週	歷史	中國與東亞的交會
	第十週	歷史	中國與東亞的交會
	第十一週	公民與社會	規範、秩序與控制
	第十二週	公民與社會	國家與政府
	第十三週	地理	三級產業概論
	第十四週	地理	高科技知識產業概論

	第十五週	歷史	國家與社會
	第十六週	歷史	國家與社會
	第十七週	公民與社會	政府的組成
	第十八週	公民與社會	法律的位階、制定與適用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.以培養核心素養為導向，學習內容兼顧學科知識、技能及核心素養的連結 2.以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 3.學習內容具備深化探究能力、陶養系統思維和豐富生活智能的功能； 4.重視學生自主探究和小組合作學習的機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間內涵
	第二週	空間概念	空間內涵
	第三週	空間概念	空間內涵
	第四週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第五週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第六週	空間資訊的獲取與處理	資料來源
	第七週	華夏文明的誕生	1-1 文明的起源與發展
	第八週	華夏文明的誕生	1-2 思想領域的開拓
	第九週	秦漢至隋唐的文明開展	2-1 學術思想與宗教
	第十週	秦漢至隋唐的文明開展	2-2 文化發展與中外交流
	第十一週	唐末至宋代的文明新貌	3-1 學術思想與社會生活
	第十二週	唐末至宋代的文明新貌	3-2 科技文明的發展
	第十三週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第十四週	發現與界定問題	選擇特定公共議題，引導學生討論
	第十五週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
	第十六週	發現與界定問題	日常生活的意義理解與探究
第十七週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究	

	第十八週	觀察與蒐集資料	日常生活的意義理解與探究
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.以培養核心素養為導向，學習內容兼顧學科知識、技能及核心素養的連結 2.以學科方法、重大議題和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 3.學習內容具備深化探究能力、陶養系統思維和豐富生活智能的功能； 4.重視學生自主探究和小組合作學習的機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間資訊的獲取與處理	資料處理與呈現
	第二週	空間資訊的獲取與處理	環境與防災
	第三週	空間資訊的獲取與處理	環境與防災
	第四週	空間資訊的獲取與處理	人文與社會
	第五週	空間資訊的獲取與處理	人文與社會
	第六週	空間資訊的獲取與處理	空間決策與民眾參與
	第七週	元明清時代的文明蛻變	中國帝制晚期的文化變遷
	第八週	元明清時代的文明蛻變	近世東亞的國家與文化
	第九週	近現代的文明挑戰與契機	中國文化的調適
	第十週	近現代的文明挑戰與契機	東亞文化的新局
	第十一週	西方文明的泉源	西亞古文明
	第十二週	西方文明的泉源	希臘羅馬古典文明的發展
	第十三週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十四週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
第十五週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋	

	第十六週	分析與詮釋資料	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十七週	總結與反思	蒐集彙整既有的測量數據，並對測量結果與所描繪之現象的影響因素，提出可能的初步解釋
	第十八週	總結與反思	總結與反思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：社會領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1 知識：了解社會科歷史地理公民的相關知識與關心的主題。 2 態度：培養對自己與社會科的認知與態度。 3 技能：增加對社會科的理解與詮釋，並進而增進解析社會科題目的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理	自然景觀帶概論
	第二週	地理	自然景觀帶概論
	第三週	歷史	現代國家的形塑
	第四週	歷史	現代國家的形塑
	第五週	公民與社會	個人、家庭與部落
	第六週	公民與社會	團體、志願結社與公共生活
	第七週	地理	一級產業概論
	第八週	地理	二級產業概論
	第九週	歷史	中國與東亞的交會
	第十週	歷史	中國與東亞的交會
	第十一週	公民與社會	規範、秩序與控制
	第十二週	公民與社會	國家與政府
	第十三週	地理	三級產業概論
	第十四週	地理	高科技知識產業概論
	第十五週	歷史	國家與社會
	第十六週	歷史	國家與社會
第十七週	公民與社會	政府的組成	

	第十八週	公民與社會	法律的位階、制定與適用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國學常識簡介	經史子集四部分類概述
	第二週	經學：文學及其他	經典的教化：詩經、孝經、爾雅內容概述
	第三週	經學：史學	孔子的微言大義：左傳、東萊博議選讀
	第四週	經學：子學	孔孟哲學：論語、孟子
	第五週	史學：紀傳體(上)	史記：始皇本紀、項羽本紀
	第六週	史學：紀傳體(中)	史記：吳世家
	第七週	史學：紀傳體(下)	史記：刺客列傳
	第八週	史學：編年體(上)	資治通鑑選讀 1
	第九週	史學：編年體(下)	資治通鑑選讀 2
	第十週	Introduction	介紹英文聽講的學期課程目標及概要
	第十一週	Introduction of English Proficiency Test	介紹各種英文能力檢定測驗的聽力測驗
	第十二週	English listening practice	聽力測驗練習-看圖
	第十三週	English listening practice	聽力測驗練習-看圖
	第十四週	English listening practice	聽力測驗練習-看圖
	第十五週	English listening practice	聽力測驗練習-應答
	第十六週	English listening practice	聽力測驗練習-應答
	第十七週	English listening practice	聽力測驗練習-應答
	第十八週	期末回故與總整理	期末回故與總整理
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大句型	S+Vi... S+Vi+SC S+Vt+O S+Vt+O+OC S+Vt+IO+DO
	第二週	時式	現在式、過去式、未來式
	第三週	語態 I	主動語態改被動語態的基本文法 被動語態的各種時式 感官動詞及使役動詞被動語態
	第四週	語態 II	授與動詞被動語態 動名詞與不定動詞被動語態 動詞片語改為被動語態 客觀說法的被動語態
	第五週	助動詞 I	do/does/did have/has/had will/would/used to shall/should/ought to/had better can/could
	第六週	助動詞 II	may/might must need/dare 用助動詞表現在或過去「猜測」 用助動詞表與「過去式時相反」
	第七週	文法驗收站	小組進行閱讀文章文法改錯 進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯
	第八週	名詞子句	that 子句 whether 子句 wh-子句及名詞片語 間接引述 wh-ever 名詞子句
	第九週	形容詞子句	關係子句 形容詞子句的非限定用法

			介系詞的位移 that 的使用情形 關係代名詞的省略 關係副詞 複合關係代名詞 準關係代名詞
	第十週	文字的起源	六書概要
	第十一週	形音義大補帖	字音(上)
	第十二週	形音義大補帖	字音(下)
	第十三週	形音義大補帖	字形(上)
	第十四週	形音義大補帖	字形(下)
	第十五週	形音義大補帖	字義(上)
	第十六週	形音義大補帖	字義(下)
	第十七週	文學大觀園	韻文-先秦詩經、楚辭
	第十八週	文學大觀園	韻文-漢賦、樂府、古詩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲學:先秦子學(1)	先秦儒家
	第二週	哲學:先秦子學(2)	先秦道家
	第三週	哲學:先秦子學(3)	先秦諸子百家略說
	第四週	哲學:魏晉玄學(4)	三玄與聖人有情無情論
	第五週	哲學:宋代理學(5)	朱熹與陸九淵
	第六週	哲學:明代心學(6)	王陽明的知行合一
	第七週	哲學:清代樸學(7)	顧炎武日知錄選讀
	第八週	集部:總集	總集略說
	第九週	集部:總集	詩文集選錄及編纂

	第十週	English listening practice	聽力測驗練習-對話
	第十一週	English listening practice	聽力測驗練習-對話
	第十二週	English listening practice	聽力測驗練習-對話
	第十三週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十四週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十五週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十六週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十七週	English listening practice	聽力測驗實作
	第十八週	期末回故與總整理	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文學大觀園	韻文-唐詩、宋詞、元曲
	第二週	文學大觀園	韻文-明清劇曲
	第三週	文學大觀園	非韻文-古文、駢文
	第四週	文學大觀園	非韻文-小說
	第五週	文學大觀園	現代文類整理
	第六週	中國文人探討	中國文人的生命情境
	第七週	中國文人探討	中國文人的古今對照
	第八週	現代作家風采	概說中外作家作品
	第九週	現代作品議題分享	就現在流行作品議題分析分享
	第十週	連接詞	對等連接詞 對等連接詞組 從屬連接詞
第十一週	假設語氣	wish+假設語氣 if+與現在事實相反的假設 if+與過去事實相反的假設	

			if+S+were to VR if+S+should if 的省略:假設語氣倒裝句 as if/as though 要不是/若非 It is time...
第十二週	不定詞、動名詞		不定詞當名詞、形容詞、副詞 獨立不定詞片語 動名詞與不定詞 含有動名詞重要句型 介系詞 to+NP/V-ing
第十三週	分詞		對等句簡化成分詞構句 副詞子句簡化成分詞構句 獨立分詞構句 with 引導出副帶動座、狀態或原因
第十四週	文法驗收站		個人進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯
第十五週	副詞與形容詞		副詞、形容詞
第十六週	代名詞		人稱代名詞、反身代名詞、所有代名詞、指示代名詞、不定代名詞、疑問代名詞
第十七週	倒裝句		地方副詞置於句首 假設語氣 讓步子句 so、neither、nor 倒裝 only 置於句首 否定副詞置於句首 so、such 倒裝句 主詞補語放句首的倒裝
第十八週	文法驗收站		個人進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯 隨之依照寫作內容進行口說練習
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		

學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國學常識簡介	經史子集四部分類概述
	第二週	經學：文學及其他	經典的教化：詩經、孝經、爾雅內容概述
	第三週	經學：史學	孔子的微言大義：左傳、東萊博議選讀
	第四週	經學：子學	孔孟哲學：論語、孟子
	第五週	史學：紀傳體(上)	史記：始皇本紀、項羽本紀
	第六週	史學：紀傳體(中)	史記：吳世家
	第七週	史學：紀傳體(下)	史記：刺客列傳
	第八週	史學：編年體(上)	資治通鑑選讀 1
	第九週	史學：編年體(下)	資治通鑑選讀 2
	第十週	Introduction	介紹英文聽講的學期課程目標及概要
	第十一週	Introduction of English Proficiency Test	介紹各種英文能力檢定測驗的聽力測驗
	第十二週	English listening practice	聽力測驗練習-看圖
	第十三週	English listening practice	聽力測驗練習-看圖
	第十四週	English listening practice	聽力測驗練習-看圖
	第十五週	English listening practice	聽力測驗練習-應答
	第十六週	English listening practice	聽力測驗練習-應答
	第十七週	English listening practice	聽力測驗練習-應答
	第十八週	期末回故與總整理	期末回故與總整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大句型	S+Vi… S+Vi+SC

			S+Vt+O S+Vt+O+OC S+Vt+IO+DO
第二週	時式		現在式、過去式、未來式
第三週	語態 I		主動語態改被動語態的基本文法 被動語態的各種時式 感官動詞及使役動詞被動語態
第四週	語態 II		授與動詞被動語態 動名詞與不定動詞被動語態 動詞片語改為被動語態 客觀說法的被動語態
第五週	助動詞 I		do/does/did have/has/had will/would/used to shall/should/ought to/had better can/could
第六週	助動詞 II		may/might must need/dare 用助動詞表現在或過去「猜測」 用助動詞表與「過去式時相反」
第七週	文法驗收站		小組進行閱讀文章文法改錯 進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯
第八週	名詞子句		that 子句 whether 子句 wh-子句及名詞片語 間接引述 wh-ever 名詞子句
第九週	形容詞子句		關係子句 形容詞子句的非限定用法 介系詞的位移 that 的使用情形 關係代名詞的省略 關係副詞 複合關係代名詞 準關係代名詞

	第十週	文字的起源	六書概要
	第十一週	形音義大補帖	字音(上)
	第十二週	形音義大補帖	字音(下)
	第十三週	形音義大補帖	字形(上)
	第十四週	形音義大補帖	字形(下)
	第十五週	形音義大補帖	字義(上)
	第十六週	形音義大補帖	字義(下)
	第十七週	文學大觀園	韻文-先秦詩經、楚辭
	第十八週	文學大觀園	韻文-漢賦、樂府、古詩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文學大觀園	韻文-唐詩、宋詞、元曲
	第二週	文學大觀園	韻文-明清劇曲
	第三週	文學大觀園	韻文-明清劇曲
	第四週	文學大觀園	非韻文-小說
	第五週	文學大觀園	現代文類整理
	第六週	中國文人探討	中國文人的生命情境
	第七週	中國文人探討	中國文人的古今對照
	第八週	現代作家風采	概說中外作家作品
	第九週	現代作品議題分享	就現在流行作品議題分析分享
	第十週	連接詞	對等連接詞 對等連接詞組 從屬連接詞
第十一週	假設語氣	wish+假設語氣 if+與現在事實相反的假設	

		if+與過去事實相反的假設 if+S+were to VR if+S+should if 的省略:假設語氣倒裝句 as if/as though 要不是/若非 It is time...
第十二週	不定詞、動名詞	不定詞當名詞、形容詞、副詞 獨立不定詞片語 動名詞與不定詞 含有動名詞重要句型 介系詞 to+NP/V-ing
第十三週	分詞	對等句簡化成分詞構句 副詞子句簡化成分詞構句 獨立分詞構句 with 引導出副帶動座、狀態或原因
第十四週	文法驗收站	個人進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯
第十五週	副詞與形容詞	副詞、形容詞
第十六週	代名詞	人稱代名詞、反身代名詞、所有代名詞、指示代名詞、不定代名詞、疑問代名詞
第十七週	倒裝句	地方副詞置於句首 假設語氣 讓步子句 so、neither、nor 倒裝 only 置於句首 否定副詞置於句首 so、such 倒裝句 主詞補語放句首的倒裝
第十八週	文法驗收站	個人進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯 隨之依照寫作內容進行口說練習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		
名稱：	中文名稱：語文領域	

	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	哲學:先秦子學(1)	先秦儒家
	第二週	哲學:先秦子學(2)	先秦道家
	第三週	哲學:先秦子學(3)	先秦諸子百家略說
	第四週	哲學:魏晉玄學(4)	三玄與聖人有情無情論
	第五週	哲學:宋代理學(5)	朱熹與陸九淵
	第六週	哲學:明代心學(6)	王陽明的知行合一
	第七週	哲學:清代樸學(7)	顧炎武日知錄選讀
	第八週	集部:總集	總集略說
	第九週	集部:總集	詩文集選錄及編纂
	第十週	English listening practice	聽力測驗練習-對話
	第十一週	English listening practice	聽力測驗練習-對話
	第十二週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十三週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十四週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十五週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十六週	English listening practice	聽力測驗練習-段落
	第十七週	English listening practice	聽力測驗實作
	第十八週	期末回故與總整理	期末回故與總整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。		

	2.培養聆聽英語的能力。	
	3.增進對本國及外國文化的了解。	
	週次	單元/主題
	第一週	Introduction
	第二週	The skills of taking notes
	第三週	The skills of taking notes
	第四週	The wrong way to improve your English Listening Skills
	第五週	How to improve your English pronunciation and speaking skills
	第六週	Culture research
	第七週	Culture research
	第八週	Culture research
	第九週	Culture research
	第十週	緒論—中國文學的演進與文學史的分期
教學大綱：	第十一週	先秦:詩歌的濫觴(上)
	第十二週	先秦:詩歌的濫觴(下)
	第十三週	秦漢文學：漢代文學與經學的雙向互動
	第十四週	魏晉南北朝文學：文學的自覺（上）
	第十五週	魏晉南北朝文學：文學的自覺（中）
	第十六週	魏晉南北朝文學：文學的自覺（下）
	第十七週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(1)
	第十八週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(2)
	第十九週	回顧與總複習
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
備註：		

名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大句型	S+Vi… S+Vi+SC S+Vt+O S+Vt+O+OC S+Vt+IO+DO
	第二週	時式	現在式、過去式、未來式
	第三週	語態 I	主動語態改被動語態的基本文法 被動語態的各種時式 感官動詞及使役動詞被動語態
	第四週	語態 II	授與動詞被動語態 動名詞與不定動詞被動語態 動詞片語改為被動語態 客觀說法的被動語態
	第五週	助動詞 I	do/does/did have/has/had will/would/used to shall/should/ought to/had better can/could
	第六週	助動詞 II	may/might must need/dare 用助動詞表現在或過去「猜測」 用助動詞表與「過去式時相反」
	第七週	文法驗收站	小組進行閱讀文章文法改錯 進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯
第八週	名詞子句	that 子句 whether 子句 wh-子句及名詞片語 間接引述 wh-ever 名詞子句	

	第九週	形容詞子句	關係子句 形容詞子句的非限定用法 介系詞的位移 that 的使用情形 關係代名詞的省略 關係副詞 複合關係代名詞 準關係代名詞
	第十週	文字的起源	六書概要
	第十一週	形音義大補帖	字音(上)
	第十二週	形音義大補帖	字音(下)
	第十三週	形音義大補帖	字形(上)
	第十四週	形音義大補帖	字形(下)
	第十五週	形音義大補帖	字義(上)
	第十六週	形音義大補帖	字義(下)
	第十七週	文學大觀園	韻文-先秦詩經、楚辭
	第十八週	文學大觀園	韻文-漢賦、樂府、古詩
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文學大觀園	韻文-唐詩、宋詞、元曲
	第二週	文學大觀園	韻文-明清劇曲
	第三週	文學大觀園	非韻文-古文、駢文
	第四週	文學大觀園	非韻文-小說
	第五週	文學大觀園	現代文類整理
	第六週	中國文人探討	中國文人的生命情境

第七週	中國文人探討	中國文人的古今對照
第八週	現代作家風采	概說中外作家作品
第九週	現代作品議題分享	就現在流行作品議題分析分享
第十週	連接詞	對等連接詞 對等連接詞組 從屬連接詞
第十一週	假設語氣	wish+假設語氣 if+與現在事實相反的假設 if+與過去事實相反的假設 if+S+were to VR if+S+should if 的省略:假設語氣倒裝句 as if/as though 要不是/若非 It is time...
第十二週	不定詞、動名詞	不定詞當名詞、形容詞、副詞 獨立不定詞片語 動名詞與不定詞 含有動名詞重要句型 介系詞 to+NP/V-ing
第十三週	分詞	對等句簡化成分詞構句 副詞子句簡化成分詞構句 獨立分詞構句 with 引導出副帶動座、狀態或原因
第十四週	文法驗收站	個人進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯
第十五週	副詞與形容詞	副詞、形容詞
第十六週	代名詞	人稱代名詞、反身代名詞、所有代名詞、指示代名詞、不定代名詞、疑問代名詞
第十七週	倒裝句	地方副詞置於句首 假設語氣 讓步子句 so、neither、nor 倒裝 only 置於句首 否定副詞置於句首 so、such 倒裝句 主詞補語放句首的倒裝
第十八週	文法驗收站	個人進行英文寫作，再於小組討論寫作文法改錯

			隨之依照寫作內容進行口說練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.加深加廣延伸學生學習，提升學生對國學常識之深入認識。 2.培養聆聽英語的能力。 3.增進對本國及外國文化的了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(3)	李白
	第二週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(4)	杜甫
	第三週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(5)	韓孟詩派與劉禹錫、柳宗元等人
	第四週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(6)	白居易與元白詩派
	第五週	隋唐五代文學:詩的黃金時代(7)	晚唐詩歌:杜牧、李商隱與苦吟詩人
	第六週	宋代文學(上):婉約詞	婉約詞派:周邦彥 李清照 姜夔
	第七週	宋代文學(中):豪放詞	豪放詞派:蘇軾 辛棄疾 陸游
	第八週	宋代文學(下):散文賦	蘇軾、歐陽脩
	第九週	Culture research	簡報製作概要 (計概老師協同)
	第十週	Culture research	學生製作簡報，及資料搜尋各國文化
	第十一週	Culture research	學生製作簡報，及資料搜尋各國文化
	第十二週	Culture research	學生製作簡報，及資料搜尋各國文化
	第十三週	Culture research	學生上台分享簡報內容
	第十四週	Culture research	學生上台分享簡報內容
	第十五週	Culture research	學生上台分享簡報內容
	第十六週	學生上台分享簡報內容	學生上台分享簡報內容
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現優異的學生，開設充實/增廣課程，提供學生彈性與延伸學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	乘法公式	乘法對加法的分配律、平方公式
	第二週	乘法公式	立方公式、其他乘法公式
	第三週	因式分解	如何提公因式、十字交乘法
	第四週	因式分解	利用平方公式、立方公式、配方法因式分解
	第五週	平方根與立方根	平方根的意義與性質、平方根根式分母的有理化
	第六週	平方根與立方根	雙重根號的化簡、立方根的意義與性質、立方根根式分母的有理化
	第七週	因數與倍數	除法算則、因數與倍數
	第八週	因數與倍數	質數、最大公因數與最小公倍數
	第九週	多項式	多項式的定義、多項式的相等
	第十週	力與移動平衡	說明力的種類及特性
	第十一週	力與移動平衡	說明力的測量方法
	第十二週	力與移動平衡	說明力的向量性質與力的合成分解
	第十三週	力與移動平衡	說明平移平衡的條件
	第十四週	力矩與轉動平衡	說明力矩的定義
	第十五週	力矩與轉動平衡	說明轉動平衡的條件
	第十六週	力矩與轉動平衡	分析轉動平衡的相關問題
	第十七週	靜力平衡	說明靜力平衡的條件
	第十八週	靜力平衡	說明靜力平衡的生活案例
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現弱勢的學生，開設補強課程，提供學生彈性與重複學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	乘法公式	乘法對加法的分配律、平方公式
	第二週	乘法公式	立方公式、其他乘法公式
	第三週	因式分解	如何提公因式、十字交乘法
	第四週	因式分解	利用平方公式、立方公式、配方法因式分解
	第五週	平方根與立方根	平方根的意義與性質、平方根根式分母的有理化
	第六週	平方根與立方根	雙重根號的化簡、立方根的意義與性質、立方根根式分母的有理化
	第七週	因數與倍數	除法算則、因數與倍數
	第八週	因數與倍數	質數、最大公因數與最小公倍數
	第九週	多項式	多項式的定義、多項式的相等
	第十週	物質的主題與特性	物質組成與元素的週期性
	第十一週	物質的主題與特性	物質的形態
	第十二週	物質的主題與特性	物質的性質
	第十三週	物質的主題與特性	物質的分類
	第十四週	能量的形態與流動	能量的形態與轉換
	第十五週	物質的構造與功能	物質的分離
	第十六週	物質的構造與功能	物質的鑑定
	第十七週	物質的構造與功能	物質結構與功用
	第十八週	物質系統	氣體
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 數理領域		

	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現弱勢的學生，開設補強課程，提供學生彈性與重複學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式	多項式的加減乘除、多項式的除法原理、因式與倍式
	第二週	方程式	一元一次方程式、二元一次方程式
	第三週	方程式	絕對值方程式、分式方程式
	第四週	一元二次方程式	一元二次方程式的意義與解、一元二次方程式的公式解
	第五週	一元二次方程式	一元二次方程式之根與係數的關係
	第六週	不等式	一元一次不等式
	第七週	不等式	絕對值不等式、二元一次不等式
	第八週	函數與線性規劃	函數的意義、函數的判別法則
	第九週	函數與線性規劃	線性函數的定義、線性函數的圖形
	第十週	物質的反應、平衡與製造	物質反應規律
	第十一週	物質的反應、平衡與製造	水溶液中的變化
	第十二週	物質的反應、平衡與製造	氧化與還原反應
	第十三週	物質的反應、平衡與製造	酸鹼反應
	第十四週	物質的反應、平衡與製造	化學反應速率與平衡
	第十五週	物質的反應、平衡與製造	有機化合物的製備與反應
	第十六週	科學、科技、社會與人文	科學、技術與社會的互動關係
	第十七週	科學、科技、社會與人文	科學發展的歷史
	第十八週	科學、科技、社會與人文	科學在生活中的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			

名稱：	中文名稱： 數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現優異的學生，開設充實/增廣課程，提供學生彈性與延伸學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式	多項式的加減乘除、多項式的除法原理、因式與倍式
	第二週	方程式	一元一次方程式、二元一次方程式
	第三週	方程式	絕對值方程式、分式方程式
	第四週	一元二次方程式	一元二次方程式的意義與解、一元二次方程式的公式解
	第五週	一元二次方程式	一元二次方程式之根與係數的關係
	第六週	不等式	一元一次不等式
	第七週	不等式	絕對值不等式、二元一次不等式
	第八週	函數與線性規劃	函數的意義、函數的判別法則
	第九週	函數與線性規劃	線性函數的定義、線性函數的圖形
	第十週	重心與質心	說明重心與平衡間的關係
	第十一週	重心與質心	說明質心的定義
	第十二週	重心與質心	分析多質點系統之重心與質心
	第十三週	靜力學應用實例	介紹簡單機械
	第十四週	靜力學應用實例	以力圖說明靜力平衡的應用
	第十五週	慣性與牛頓第一運動定律	說明慣性的概念
	第十六週	牛頓第二運動定律	說明力與速度之間的關係
	第十七週	牛頓第二運動定律	如何對各種作用力作力分析
	第十八週	牛頓第二運動定律	說明力與加速度之間的關係
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現優異的學生，開設充實/增廣課程，提供學生彈性與延伸學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	力與移動平衡	說明力的種類及特性
	第二週	力與移動平衡	說明力的測量方法
	第三週	力與移動平衡	說明力的向量性質與力的合成分解
	第四週	力與移動平衡	說明平移平衡的條件
	第五週	力矩與轉動平衡	說明力矩的定義
	第六週	力矩與轉動平衡	說明轉動平衡的條件
	第七週	力矩與轉動平衡	分析轉動平衡的相關問題
	第八週	靜力平衡	說明靜力平衡的條件
	第九週	摩擦力	說明靜摩擦力與動摩擦力及與正向力關係
	第十週	摩擦力	分析摩擦力相關問題
	第十一週	等速圓周運動	說明圓周運動特性
	第十二週	等速圓周運動	介紹角速度、切線加速度、向心加速度、向心力
	第十三週	等速圓周運動	分析向心力相關問題
	第十四週	萬有引力	介紹萬有引力定律、地表的重力與重力加速度
	第十五週	萬有引力	介紹行星與人造衛星
	第十六週	溫度與熱	說明溫度與熱平衡
	第十七週	溫度與熱	介紹溫標與溫度計的概念
	第十八週	溫度與熱	介紹熱功當量的概念
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現弱勢的學生，開設補強課程，提供學生彈性與重複學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	二次函數	二次函數的意義、二次函數的圖形
	第二週	二次函數	二次函數的極值討論
	第三週	等差數列	等差數列的定義、特別項數的等差數列之假設法
	第四週	等差級數	等差級數的意義、求等差級數練習
	第五週	等比數列	等比數列的定義
	第六週	等比數列	求等比數列練習
	第七週	等比數列	等比級數的意義
	第八週	等比數列	求等比級數練習
	第九週	比例式與連比	比與比值的意義
	第十週	力與移動平衡	說明力的種類及特性
	第十一週	力與移動平衡	說明力的測量方法
	第十二週	力與移動平衡	說明力的向量性質與力的合成分解
	第十三週	力與移動平衡	說明平移平衡的條件
	第十四週	力矩與轉動平衡	說明力矩的定義
	第十五週	力矩與轉動平衡	說明轉動平衡的條件
	第十六週	力矩與轉動平衡	分析轉動平衡的相關問題
	第十七週	靜力平衡	說明靜力平衡的條件
	第十八週	力與移動平衡	說明力的種類及特性
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現弱勢的學生，開設補強課程，提供學生彈性與重複學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	比例式與連比	連比例式、比例式的應用
	第二週	三角形與四邊形	內角與外角、三角形的全等、垂直平分線與角平分線、三角行的內外角平分線性質、三角形的邊角關係
	第三週	三角形與四邊形	平行線的截角性質、平行四邊形、菱形與鴛形的定義、梯形的定義與性質

第四週	相似形	平行線截比例線段性質、未相似的三角形面積比、三角形的相似性質
第五週	相似形	相似三角形的面積比、三角形兩邊中點連線性質
第六週	圓	點與圓的位置關係、直線與圓的位置關係、圓的切線與割線、切線長性質、兩圓的位置關係
第七週	圓	公切線、弧的長度與扇形面積、圓心角圓周角與弦切角、圓內接四邊形性質
第八週	三角形的心	內心、外心、重心、垂心、正三角形的性質
第九週	三角形的心	直角三角形的外心、內心、垂心關係
第十週	重心與質心	說明重心的定義
第十一週	重心與質心	說明重心與平衡間的關係
第十二週	重心與質心	說明質心的定義
第十三週	重心與質心	分析多質點系統之重心與質心
第十四週	靜力學應用實例	介紹簡單機械
第十五週	靜力學應用實例	以力圖說明靜力平衡的應用
第十六週	慣性與牛頓第一運動定律	說明慣性的概念
第十七週	牛頓第二運動定律	說明力與速度之間的關係
第十八週	牛頓第二運動定律	如何對各種作用力作力分析
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現優異的學生，開設充實/增廣課程，提供學生彈性與延伸學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	重心與質心	說明重心的定義
	第二週	重心與質心	說明重心與平衡間的關係
	第三週	重心與質心	說明質心的定義
	第四週	重心與質心	分析多質點系統之重心與質心

	第五週	靜力學應用實例	介紹簡單機械
	第六週	靜力學應用實例	以力圖說明靜力平衡的應用
	第七週	慣性與牛頓第一運動定律	說明慣性的概念
	第八週	牛頓第二運動定律	說明力與速度之間的關係
	第九週	牛頓第二運動定律	如何對各種作用力作力分析
	第十週	溫度與熱	介紹溫標與溫度計的概念
	第十一週	溫度與熱	介紹熱功當量的概念
	第十二週	熱容量與比熱	介紹比熱與熱容量的意義
	第十三週	熱容量與比熱	說明熱平衡與混合比熱的概念
	第十四週	熱膨脹	介紹先膨脹、面膨脹、體膨脹概念
	第十五週	物質的三態變化	介紹物質三態及三相圖
	第十六週	理想氣體方程式	介紹理想氣體方程式
	第十七週	氣體動力論	介紹理想氣體、密閉容器內的氣體壓力理論
	第十八週	氣體動力論	說明分子的動能與方均根速率的意義
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現優異的學生，開設充實/增廣課程，提供學生彈性與延伸學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 隨機的意義	隨機變數、期望值、變異數、標準差
	第二週	1-2 二項分布	獨立事件、重複試驗、二項分布及其性質
	第三週	1-3 抽樣與統計推論	抽樣方法、亂數表、常態分佈
	第四週	1-3 抽樣與統計推論	中央極限定理
	第五週	2-1 三角函數的性質與圖形	弧長與扇形面積、定義正割、餘割、餘切
	第六週	2-1 三角函數的性質與圖形	週期、圖形交點與實根個數關係

第七週	2-2 三角函數的應用	正(餘)弦函數與波動現象、正餘弦函數的疊合
第八週	2-3 複數的幾何意涵	複數平面
第九週	2-3 複數的幾何意涵	複數的 N 次方根、隸美佛定理
第十週	庫倫定律	介紹靜電力的數學形式
第十一週	電場電力線	介紹電力線的概念，說明電場的定義與電力線之關係
第十二週	電位能與電位	說明電位 電位差 電位能的定義
第十三週	電位能與電位	帶電平行金屬板間之電位差與電場的關係
第十四週	電位能與電位	帶電導體球
第十五週	電位能與電位	電場中的力學能守恆
第十六週	電流	介紹電流的定義
第十七週	電流磁效應	說明必歐-沙伐定律及安培右手定則
第十八週	載流導線的磁場	說明長直導線及圓線圈電流所產生的磁場
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱： 數理領域	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	針對數理學習表現弱勢的學生，開設補強課程，提供學生彈性與重複學習的機會。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	1-1 隨機的意義
	第二週	1-2 期望值、變異數、標準差
	第三週	1-3 獨立事件
	第四週	1-4 二項分布
	第五週	1-5 抽樣與統計推論
	第六週	2-1 三角函數
	第七週	2-2 三角函數的圖形
	第八週	摩擦力
		內容綱要
		隨機變數、離散型隨機變數的機率分布
		期望值變異數與標準差
		獨立事件
		二項分布的期望值與變異數
		抽樣方法、信賴區間與常態分布
		弧長與扇形面積、正弦、餘弦、與正切函數
		三角函數圖形的應用
		說明靜摩擦力與動摩擦力及與正向力關

			係
	第九週	摩擦力	分析摩擦力相關問題
	第十週	等速圓周運動	說明圓周運動特性
	第十一週	等速圓周運動	介紹角速度
	第十二週	等速圓周運動	切線加速度
	第十三週	等速圓周運動	向心加速度、向心力
	第十四週	等速圓周運動	分析向心力相關問題
	第十五週	萬有引力	介紹萬有引力定律
	第十六週	萬有引力	地表的重力
	第十七週	萬有引力	重力加速度
	第十八週	萬有引力	介紹行星與人造衛星
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現弱勢的學生，開設補強課程，提供學生彈性與重複學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 數列及其極限	等比數列的收斂與發散
	第二週	1-1 數列及其極限	收斂數列四則運算的表徵 數列極限四則運算的應用
	第三週	1-2 無窮等比級數	無窮等比級數的值
	第四週	1-2 無窮等比級數	循環小數、夾擠定理
	第五週	1-3 函數的概念	函數的四則運算
	第六週	1-3 函數的概念	有理函數、根式函數與隱函數
	第七週	1-4 函數的極限	左右極限的意義
	第八週	1-4 函數的極限	函數的夾擠定理
	第九週	1-4 函數的極限	連續函數的性質
	第十週	溫度與熱	說明溫度與熱平衡
	第十一週	溫度與熱	介紹溫標與溫度計的概念

	第十二週	溫度與熱	介紹熱功當量的概念
	第十三週	熱容量與比熱	介紹比熱與熱容量的意義
	第十四週	熱容量與比熱	說明熱平衡與混合比熱的概念
	第十五週	熱膨脹	介紹先膨脹、面膨脹、體膨脹概念
	第十六週	物質的三態變化	介紹物質三態及三相圖
	第十七週	理想氣體方程式	介紹理想氣體方程式
	第十八週	氣體動力論	介紹理想氣體、密閉容器內的氣體壓力理論
	第十九週	氣體動力論	說明分子的動能與方均根速率的意義
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：數理領域		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	針對數理學習表現優異的學生，開設充實/增廣課程，提供學生彈性與延伸學習的機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 數列及其極限	無窮數列的極限、無窮等比級數與循環小數
	第二週	1-1 數列及其極限	不等式的數學歸納法之證明、夾擠定理
	第三週	1-2 函數的概念	函數的概念、函數的圖形
	第四週	1-3 函數的極限	函數的極限、極限的性質
	第五週	1-3 函數的極限	連續函數、中間值定理與勘根定理
	第六週	2-1 微分	導數與切線、導函數
	第七週	2-1 微分	多項式函數的導函數、導數的應用
	第八週	2-3 積分的意義	上和和下和與面積的關係、定積分的概念
	第九週	2-3 積分的意義	微積分基本定理、定積分與面積
	第十週	2-4 積分的應用	曲線間的面積
	第十一週	2-4 積分的應用	立體的體積
	第十二週	載流導線在磁場中所受的力	介紹電動機
第十三週	帶電質點在磁場中的運動	帶電粒子在磁場中運動所受到的作用力 描述帶電粒子在均勻磁場中的運動及其應用	

	第十四週	電磁感應實驗	感應電動勢和磁通量變化的關係
	第十五週	法拉第電磁感應定律與 冷次定律	冷次定律，說明這是能量守恆的表現
	第十六週	發電機與交流電	介紹交流發電機的基本原理
	第十七週	變壓器	介紹變壓器的基本原理
	第十八週	電磁波	電磁波的產生，性質及應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	14	14	14	14	14	10
班級活動時數	28	28	28	28	28	26
週會或講座時數	12	12	12	12	12	12

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

新竹市私立曙光女子高級中學 學生彈性學習時間及自主學習實施規範

107.08.22 修訂於教務處

107.08.30 校務會議通過

一、依據：

依「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「高級中等學校課程規劃及實施要點」定訂本規範。

二、目的：

為促進學生適性發展，拓展學生學習面向，減少學習落差，培養學生自主學習能力為目的。

三、本校彈性學習之規劃，以學生學習需求與未來進路規劃為主軸，並融合學校的特色與教學資源為規劃依據。

四、本校彈性學習時間，普通科為每週二節、職業類科為每週二節。高一課程規劃以奠基試探、充實基礎能力為原則。高二課程規劃以體驗學習、充實加強自我能力為主。高三課程規劃依學生自我需求，提供升學學科補強性教學，或學生職涯發展所需之充實增廣課程。另外，因應學生參加各項校外競賽進行選手培訓。

五、本校彈性學習時間所規劃的課程，將詳列課程名稱、開課學年、每週節數及師資規劃等資訊。

六、本校自主學習的實施原則、輔導管理和學習計畫之實施規定如下：

(一)實施原則：

1. 鼓勵學生自行規劃學習內容。
2. 提升自主學習能力。

(二)輔導管理：

1. 學生得於高一下學期開始的彈性學習時間，進行自主學習，並得採個人或小組方式，進行專題、議題或創新實作，且應安排成果報告或展示。
2. 學生進行自主學習前，應和指導老師討論後，填具申請表經家長同意後實施。

(三)學生之自主學習計畫，應含自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等。

(四)學校應提供必要的學習資源。如：資訊設備、圖書和使用空間等。並為能落實學生自主學習成效，得安排老師進行指導。

新竹市私立曙光女子高級中學

學生自主學習實施計畫

107年1月19日校務會議通過

透過學生自行規劃與實踐學習方案的過程，激發學生自主、多元的學習，進一步累積做人、做事、做學問之能力，以達成「專業知識力」、「品格實踐力」、「多元適應力」、「國際溝通力」之目標，邁向成為學術人才、國際人才、領袖人才之路。

本課程所稱「自主學習」，係指本校學生個人或固定小組（至多5人）自行發起，結合特色課程目標及能力指標，主動規劃學習主題與預期效益，進行學習及實踐，並於自主學習方案完成時進行成果整理與檢討。自主學習計畫應為具主題、議題性、有創意、或具自我挑戰精神之學習實踐計畫，建議主題內容如下所列，或其他符合上述「自主學習」內涵定義之學習活動；而可歸屬於「論文寫作」或「專題研究」之範疇者，則依研究性課程之「畢業論文或專題研究」課程計畫辦理。

自主學習領域	說明
(一) 專業知能精進	例如專業學科延伸學習、專業技能學習與應用、生涯進路規畫與實踐、職場見習等、考試證照準備與自我專業能力培養精進。
(二) 服務學習實踐	例如扶助弱勢、環境保護、生態保育、文化建設、醫療保健、社區發展…等。
(三) 多元文化學習	例如在地特色文化研究或推廣、壯遊、海外體驗學習、國際交流活動…等。
(四) 創意作品研發	例如生活創意發明或改良、藝文創作…等。
(五) 活動規畫舉辦	包括團隊領導、參與公共事務…等。
(六) 其他	其他符合個人適性發展，銜接大學18學群之可學習項目。

六、自主學習方案流程

- (一) 擬訂自主學習計畫：「自主學習計畫書」格式如附件
- (二) 實施自主學習計畫 填寫「自主學習日誌」（參考格式如附件）、彙整學習歷程資料及成果
- (三) 撰寫成果報告：「成果報告書」格式如附件。
- (四) 認證：自主學習計畫書、成果報告書及相關資料經學校審核通過者授予認證證書。
- (五) 參加校外相關競賽或校內成果發表會 因本計畫參加校外競賽得獎者，從優敘獎。

七、注意事項

- (一) 方案計畫應尊重他人智慧財產權及創意，不可抄襲、模仿或剽竊他人作品 或創意。
- (二) 計畫所需之經費請自行籌措。
- (三) 自主學習計畫諮詢及認證辦理單位：曙光女中教務處。

新竹市私立曙光女子高級中學

學生自主學習計畫書

撰寫日期： 年 月 日

一、自主學習計畫名稱：		
二、計畫執行期程：	年 月 日至 年 月 日	(不得少於 60 日)
三、計畫執行者班級姓名： (可以個人或團體方式， 至多 5 人)		
四、自主學習計畫之動機：		
五、自主學習計畫之目的： (請條列式說明)		
六、曙光課程核心素養及關鍵能力之關聯 (請自行評估相關之能力指標，並於下表指標前打勾，可複選)		
12 年國教課綱 核心素養(可複選)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
校本核心素養	<input type="checkbox"/> 國際溝通力 <input type="checkbox"/> 專業知識力 <input type="checkbox"/> 品格實踐力 <input type="checkbox"/> 多元適應力	
校本能力指標 (可複選)	<input type="checkbox"/> 1. 培養學生涵養品德力與關懷力 <input type="checkbox"/> 2. 培養學生深化閱讀力 <input type="checkbox"/> 3. 培養學生主動探索學習能力 <input type="checkbox"/> 4. 培養學生問題解決的能力 <input type="checkbox"/> 5. 培養學生溝通及協調能力 <input type="checkbox"/> 6. 培養學生同儕合作能力 <input type="checkbox"/> 7. 培養學生創造及創新能力 <input type="checkbox"/> 8. 培養學生批判思考能力 <input type="checkbox"/> 9. 培養學生國際視野與行動之能力 <input type="checkbox"/> 10. 培養使用資訊科技蒐集、分析與組織資料的能力 <input type="checkbox"/> 11. 培養學生美感賞析與藝術展現之能力	

七、計畫內容與實施方法（表格欄位可依計畫自行增減）

序號	項目名稱	內容簡述	時間期程	執行方法	備註
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

新竹市私立曙光女中「研究工作／自主學習日誌」（參考格式）

頁次 ____
 ____年 ____月 ____日 星期 ____
 記錄人 _____

序號	自主學習項目名稱	註記(心得/成果/問題等)
待辦事項／待決問題／筆記欄		

(請自行延伸表格)

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習	學生自行規劃	4	1	9	4	1	9	4	2	18	4	2	18	4	2	18	4	2	16
選手培訓	各項競賽	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	16
全學期授課	充實/增廣 社會領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
	充實/增廣 語文領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
	充實/增廣 數理領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
	補強性 數理領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
	補強性 社會領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
	補強性 語文領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生命教育特色活動	營隊	4	8	8		8		28	透過真愛營、樂活營、生命教育旅行、共融營、幸福美滿家庭營等營隊活動，讓學生體驗生命、服務學習、珍惜生命，提升生命之價值。
國文教科教學成果展	高二各班成果發表	3		3		3		9	展現國文科學習成果
品德辯論賽	高二各班推薦代表辯論；高一觀摩。	2		2		2		6	培養學生思辨能力
聖歌比賽	高一各班班際競賽	3						3	以聖歌淨化心靈，陶冶性情。
生命鬥士典範人物發表	演講	2		2		2		6	以他人的生命故事激勵學生效法學習
日文	成果發表		3		3			6	本校日文科成果發表。普通科學生因有第二

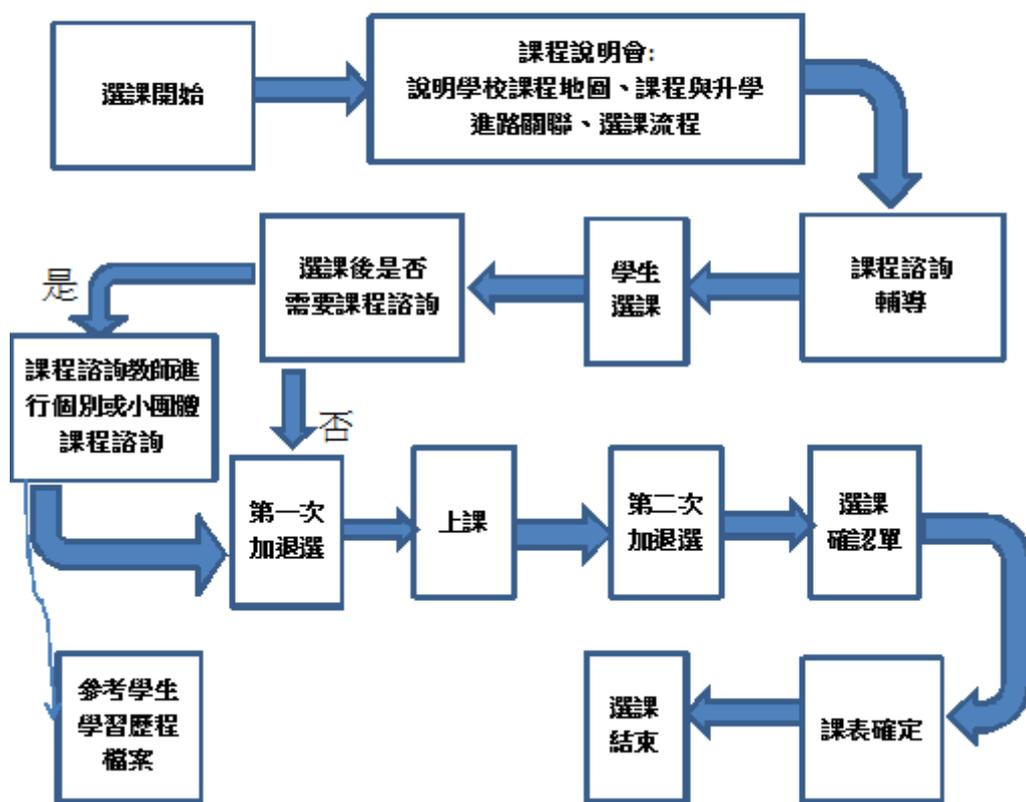
科成 果展								外語選修，觀摩。
行銷 課程 成果 展	成果發表	1		1			2	本校商科成果發表。普通科學生多元選修有行銷課程，觀摩。
英文 科成 果展	成果發表	3		3			6	本校英文科成果發表。高一二參加。
國際 新聞 報導 外語	高二、三 各班參 加，高一 觀摩	2		2		2	6	用英文、日文報導新聞專題，提升學生的外語表達能力，並對世界所發生的議題有所認識，拓展國際視野。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

新竹市私立曙光女子高級中學 選課流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/12	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/21 第二學期： 108/08/21	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 108/09/02	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/14 第二學期： 109/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/01/08	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

一、新生暑假:

1.升學管道與十八學群簡介

2.選課說明

二、高一上學期:

1.資料蒐集與檔案製作

2.網路資源運用與大學營隊介紹

3.學群介紹(高一上進行 5 學群)

三、高一下學期:

1.興趣量表施測及結果說明

2.選組說明

3.學群介紹(高一下進行 4 學群)

4.大學參訪

(三)興趣量表：

新竹市私立曙光女子高級中學 107 學年度

高一實施版本-大考中心「興趣量表」

一、測驗目的：興趣量表是一份讓高中以上學生了解自己的興趣特質，功能包括高中高職生的選課

選組或選填志願，一般大學與科技大學的轉系與選擇研究所的生涯規劃參考工具。

二、理論架構：本量表係依據 John Holland 的生涯類型論編製而成。Holland 認為個人的職業選

擇並非隨意發生的事件，而是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業亦將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應；至於職業上的適應、滿足及成就，乃決定於其人格與該工作環境的諧和程度。基於上述觀點，Holland 認為大多數的人可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）及事務型（C）；依此，其環境亦可區分為此六型。

三、測驗結果：測驗完成後即刻呈現興趣分數、興趣光譜、學群地圖、生涯交通圖四項功能。

四、下載結果報告書：受測完畢後均可隨時下載專屬的結果報告書，內容包括:興趣分數、興趣代碼、抓週三碼、諧和度、區分值、興趣六角類型圖、興趣分數折線圖、小六碼、個人素描、有興趣的學類以及喜歡的職業。

五、測驗結果連結：大考中心「興趣量表」

(一)登入：帳、密為身份證字號。(預設密碼為身分證)

(二)註冊：密碼自訂。

(三)再登入，之後就可查詢結果。

※注意事項：請大家務必於近日線上瀏覽結果，若有問題盡快提出，及至輔導室洽詢與討論。

(四)課程諮詢教師：詹世軒老師

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑