



新竹市私立曙光女子高級中學

十二年國民基本教育課程綱要 多元選修課程



曙光女中多元選修課程

團隊理念



- ➡ 一、以學習者為中心。
- ➡ 二、以問題為中心。
- ➡ 三、根據學習者的先備知識。
- ➡ 四、連結於教室外的世界。
- ➡ 五、連結於社會、文化和環境相關議題。
- ➡ 六、培養能作抉擇及解決問題的高層次思考。
- ➡ 七、鼓勵個別及合作學習，提昇倫理及社會價值觀。

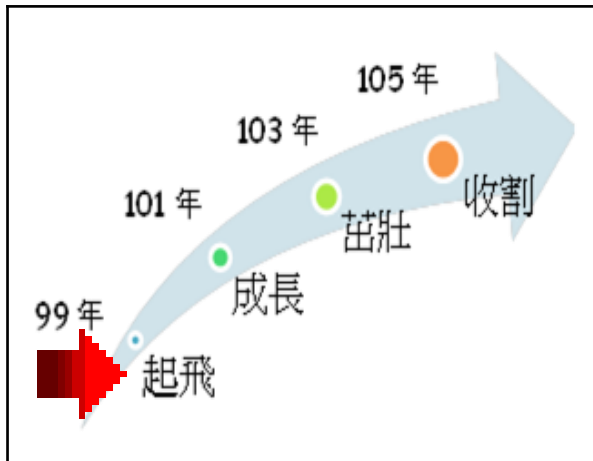
教師共備
公開觀課



一個人可以走得快，但一群人能走得遠！

曙光女中多元選修課程

團隊運作歷程

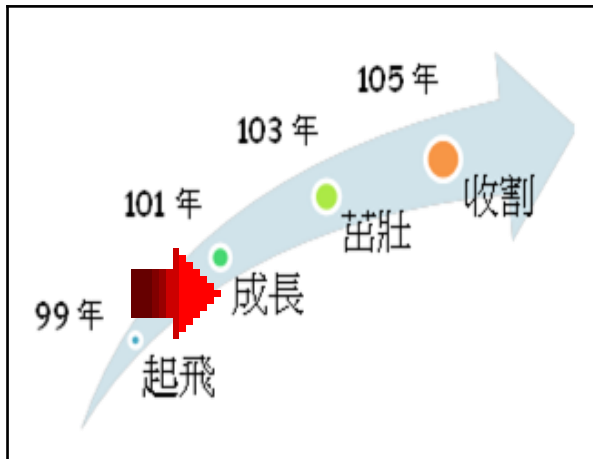


期別	起飛期
學年度	99-101
團隊	教師讀書會
學生	10人小型社團
困境	1.課程深度不夠 2.課程意識不足
創新	1. 關鍵領導 2.專業對話的運作



曙光女中多元選修課程

團隊運作歷程

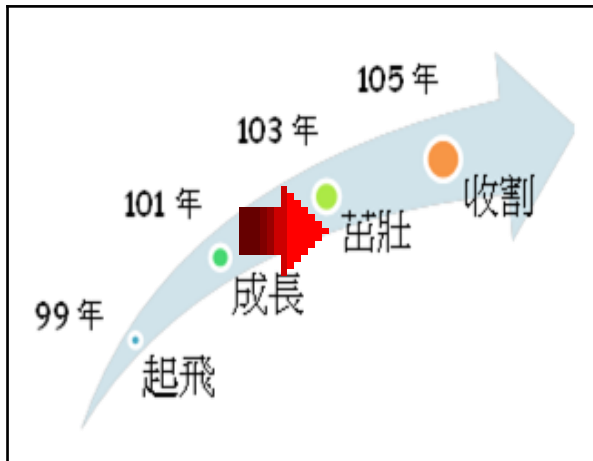


期別	成長期
學年度	101-103
團隊	教師工作坊
學生	60人以上大型社團
困境	1.課程與教學衝突 2.課程缺乏統整性
創新	1. 研發STS教案 2. 各科教案分享



曙光女中多元選修課程

團隊運作歷程

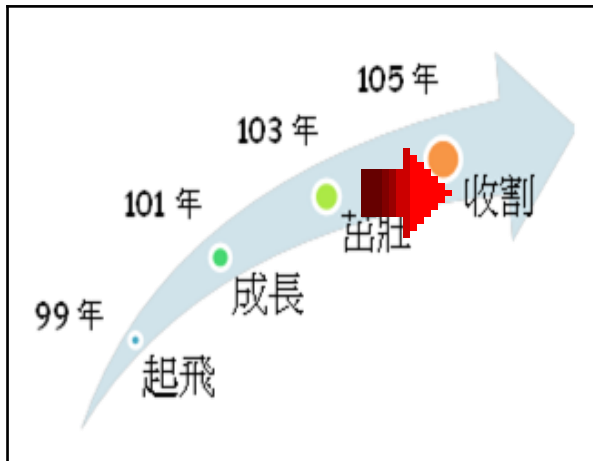


期別	茁壯期
學年度	103-105
團隊	教師專業發展
學生	議題融入學科
困境	1. 課程資源未整合 2. 方案經驗不足
創新	1. STS課程入班授課 2. 時事議題融入教材



曙光女中多元選修課程

團隊運作歷程



期別	成熟期(收割)
學年度	105至今
團隊	跨科課程實施
學生	開辦多元課程・跑班選修
困境	1. 花費時間過長 2. 空間與設備不足
創新	1. 跨領域創新教案 2. 教師學生合作學習



課程審核流程

教師共備、設計課程
(符合學校願景、
學生學習指標)



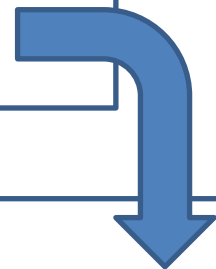
教研會
通過
(納入教學
檔案)



課發會
通過

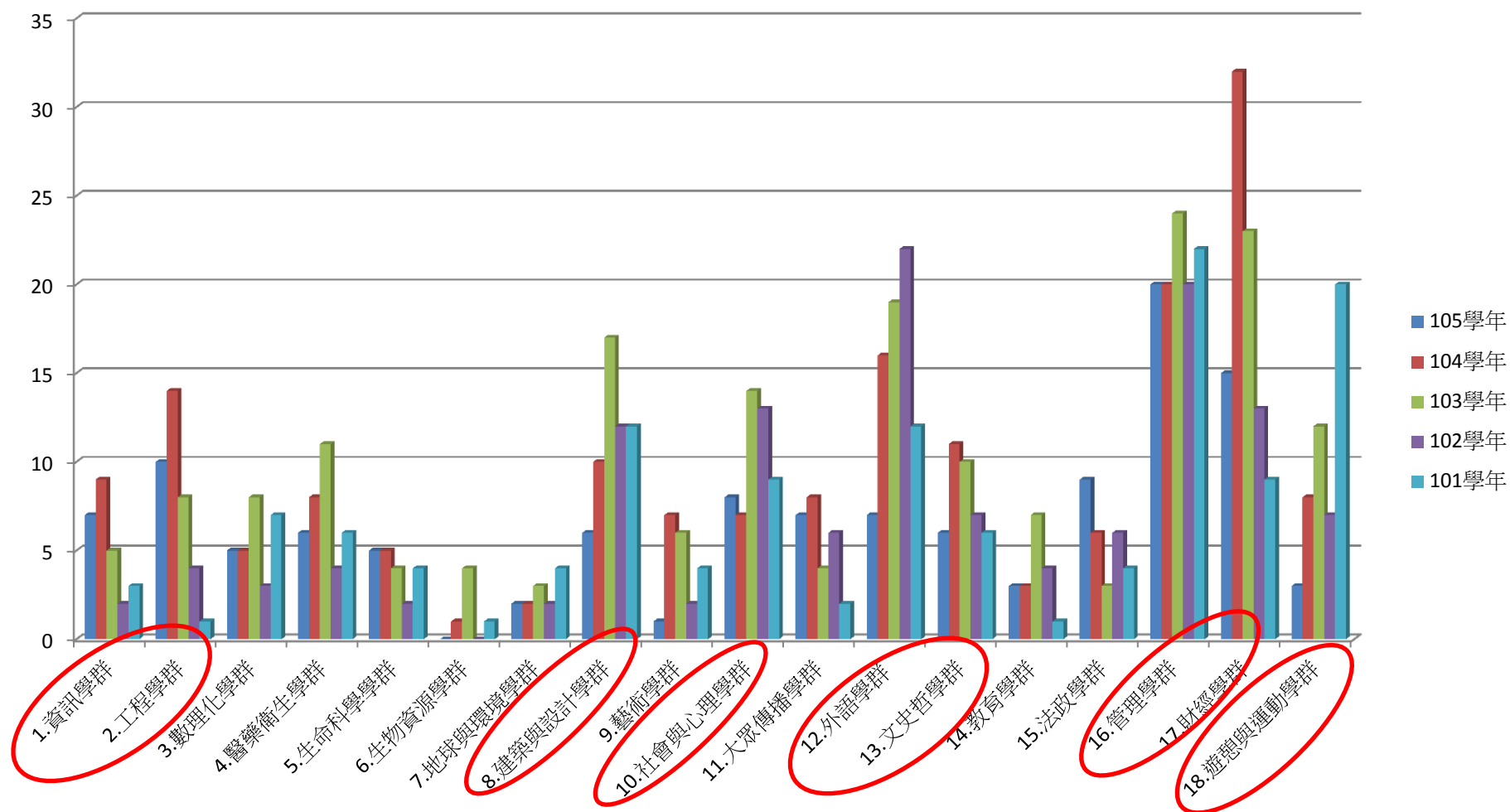


校務會議
通過



製作課程手冊
(選課簡介、課程大綱、教案教材、評量測驗、回饋反思)

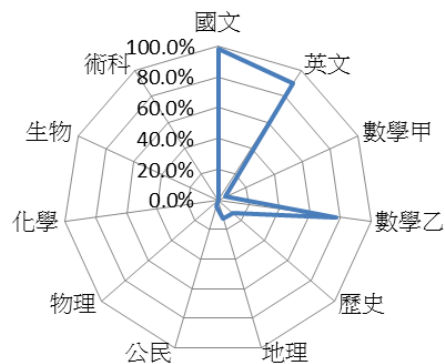
101-105曙光女中升學對應18學群彙整



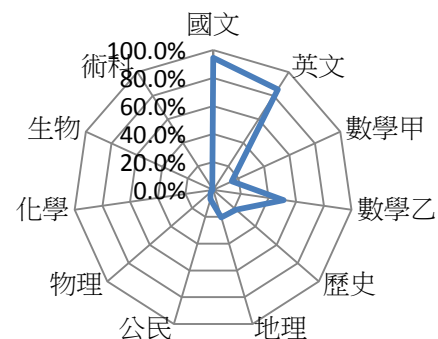
開課依據

曙光女中近5年升學趨勢(前四名)

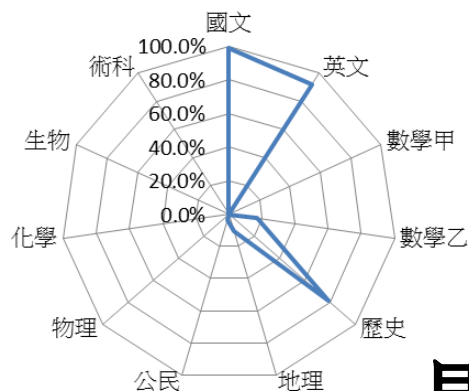
財經學群採計科目比例



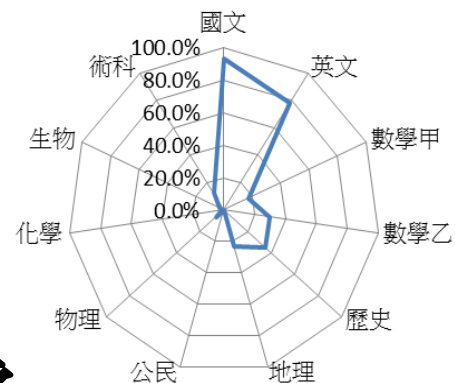
管理學群採計科目比例



外語學群採計科目比例

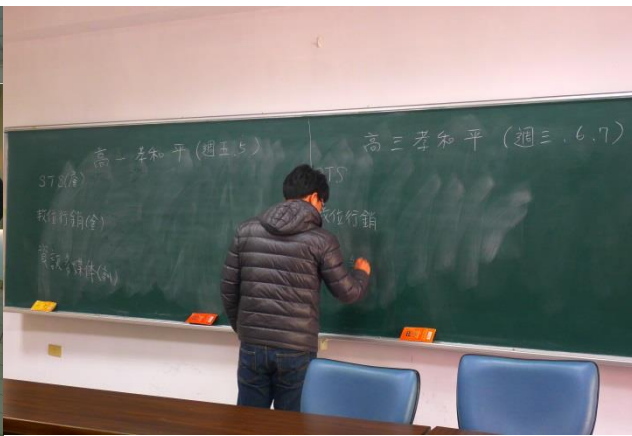


建築與設計學群採計科目比例



開課依據

教師共備



新竹市私立曙光女子高級中學 - 課程規畫表。

課程名稱:	英屬「新世界」-Global Village in Taiwan.				
課程屬性:	☐ 校訂必修 ☐ 探究與實作 ☐ 加深加廣 ☒ 多元選修 ☐ 彈性學習(充實/增廣/補強)。				
師資來源: (協同可選送):	☒ 內聘 ☐ 外聘。	教師姓名↓ (或共備教師 社群名單):	英文科、社會科、資訊科、家政科。		
授課對象↓ (可選送):	☒ 普通科 ☐ 職業科。	開課年級↓ (可選送):	☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級。		
課程屬性: (可選送):	☒ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他。				
12年國教:	A 自主行動: ☒ A1 身心素質自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變				
課程核心素養 (可選送):	B 溝通互動: ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與: ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解				
校本: 核心素養: (可選送):	☒ 1. 國際溝通力。 ☒ 2. 專業知識力。 ☒ 3. 品格實踐力。 ☒ 4. 多元適應力。				
校本: 能力指標: (可選送):	☒ 1. 培養學生涵養品德力與關懷力。 ☐ 2. 培養學生深化閱讀力。 ☒ 3. 培養學生主動探索學習能力。 ☒ 4. 培養學生問題解決的能力。 ☒ 5. 培養學生溝通及協調能力。 ☒ 6. 培養學生團隊合作能力。 ☒ 7. 培養學生創造及創新能力。 ☒ 8. 培養學生批判思考能力。 ☒ 9. 培養學生國際視野與行動之能力。 ☒ 10. 培養使用資訊科技蒐集、分析與組織資料的能力。 ☐ 11. 培養學生美感賞析與藝術展現之能力。				
課程學習↓ 目標:	Explore and experience South East Asian cultures and their modern day influences on Taiwan.				
教學大綱↓ 及架構:	Students will work in groups to conduct mini research assignments and share those discoveries with their classmates. Bi-weekly topics will include such things as: food, music, clothes, history, accents, movies, famous people, etc.				
教學: 策略方法:	Students will be expected to make short presentation videos, ppt's, and Prezi's every two weeks so technology experience and group collaboration outside of class is a requirement. The final project will be a culmination of the bi-weekly assignments. In order to increase English listening skills students will take notes on their classmate's presentations which can then be used on the midterm and final test.				
學習評量:	English speaking skills (pronunciation, volume, clarity, grammar, intonation and expression) presented live and recorded. English listening skills – individual notes and two tests based on student presentations.				
與其他課程 內涵連繫:	縱向:	從國中英文的語言基礎, 延伸至高中的世界文化、台灣多元文化的探討來形塑學生成為未來公民的世界觀。			
	橫向:	地理科: 台灣的人口組成、東南亞地形氣候特徵等。 資訊科: 教學媒體的製作、線上資訊收集分析。 英文科: 英文聽說讀寫應用。 家政科: 各國飲食的介紹。			
對應:	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
大學學群: (可選送):	☐ 地球環境	☐ 建築設計	☐ 藝術	☐ 社會心理	☐ 大眾傳播
場地/設備: 與其他需求:	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	☐ 管理	☐ 財經

課程規劃

107-1 多元選修課程規劃—我是演說家

週次:	課程內容:	備註:
9/13.	第一步！就從自我介紹開始。	分組 課程說明 參觀錄音室。
9/20.	表達氣氛操之在我！	幾種演說形式的示範。
9/27.	配音練習 1.	音色練習。
10/4.	八大電視 W T O 姐妹會編劇來訪。	劇本創作討論。
10/11.	配音練習 2.	惡搞預告片。
10/18.	台積電參訪。	.
10/25.	環宇電台。	.
11/1.	.	.
11/8.	外交部參訪。	.
11/15.	.	.
11/22.	第二次段考。	.
11/29.	人生拍賣會！	孫韓旂老師。
12/6.	桌遊：從前從前 說書人。	孫韓旂老師。
12/13.	交大歌仔戲學長報到！	籌拍歌仔戲電影的心路歷程。
12/20.	環宇電台。	.
12/27.	說故事前，你畫故事曲線了嗎？1.	張宇荃老師。
1/3.	說故事前，你畫故事曲線了嗎？2.	張宇荃老師。
1/10.	TED 演說套路。	張宇荃老師。
1/17.	期末考。	.

新竹市私立曙光女子高級中學 - 課程規畫表。

課程名稱:	美味食竹。		
課程屬性:	☐ 校訂必修 ☐ 探究與實作 ☐ 加深加廣 ☒ 多元選修 ☐ 彈性學習(充實/增廣/補強)。		
師資來源: (協同可選修):	☒ 內聘 ☐ 外聘。	教師姓名: (或共備教師 社群名單)。	校內:地理科、家政科、國文科、英文科教師; 校外:銘傳廣播電台教授。
授課對象: (可選修):	☒ 普通科 ☐ 職業科。	開課年級: (可選修):	☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級。
課程屬性: (可選修):	☒ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他。		
12年國教: 課程核心素養 (可選修):	A 自主行動: ☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 B 溝通互動: ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與: ☒ C1生涯發展與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
校本: 核心素養: (可選修):	■1. 國際海運力。 ■2. 專業知識力。 ■3. 品格實踐力。 ■4. 多元適應力。		
校本: 能力指標: (可選修):	■1. 培養學生涵養品德力與關懷力。 ■2. 培養學生深化閱讀力。 ■3. 培養學生主動探索學習能力。 ■4. 培養學生問題解決的能力。 ■5. 培養學生溝通及協調能力。 ■6. 培養學生同儕合作能力。 ■7. 培養學生創造及創新能力。 ■8. 培養學生批判思考能力。 ■9. 培養學生國際視野與行動之能力。 ■10. 培養使用資訊科技蒐集、分析與組織資料的能力。 ■11. 培養學生美感賞析與藝術表現之能力。		
課程學習 目標:	1. 培養學生認識家鄉，在地關懷情感。 2. 以飲食文學欣賞及書寫，培育學生多元飲食的觀察與描述能力。 3. 藉由跨領域的教學，落實動手作，體驗真學習，培養孩子成為「生活的創作者」。		
教學大綱 及架構:	<pre> graph LR A[新竹在地文化探討] --> E[美味食竹紀錄片] B[飲食文學] --> E C[家政料理] --> E D[多媒體影像紀錄] --> E </pre>		

教學: 策略方法:	一般講述法、行動學習、翻轉教學、合作學習、探究式、問題導向、專題導向。					
學習評量:	學習單、實作評量、影像紀錄、分組報告。					
與其他課程: 內涵連繫:	縱向:	在地文化探討。				
	橫向:	國文地理家政多媒體跨領域。				
對應:	☒ 資訊。	☐ 工程。	☐ 數理化。	☐ 藝術衛生。	☐ 生命科學。	☐ 農林漁牧。
大學學群: (可選修):	☐ 地球環境。	☐ 建築設計。	☐ 藝術。	☐ 社會心理。	☒ 大眾傳播。	☐ 外語。
	☒ 文史哲。	☐ 教育。	☐ 法政。	☐ 管理。	☐ 財經。	☐ 體育休閒。
場地/設備: 與其他需求:						

課程規劃



多元選修課程諮詢、志願選填



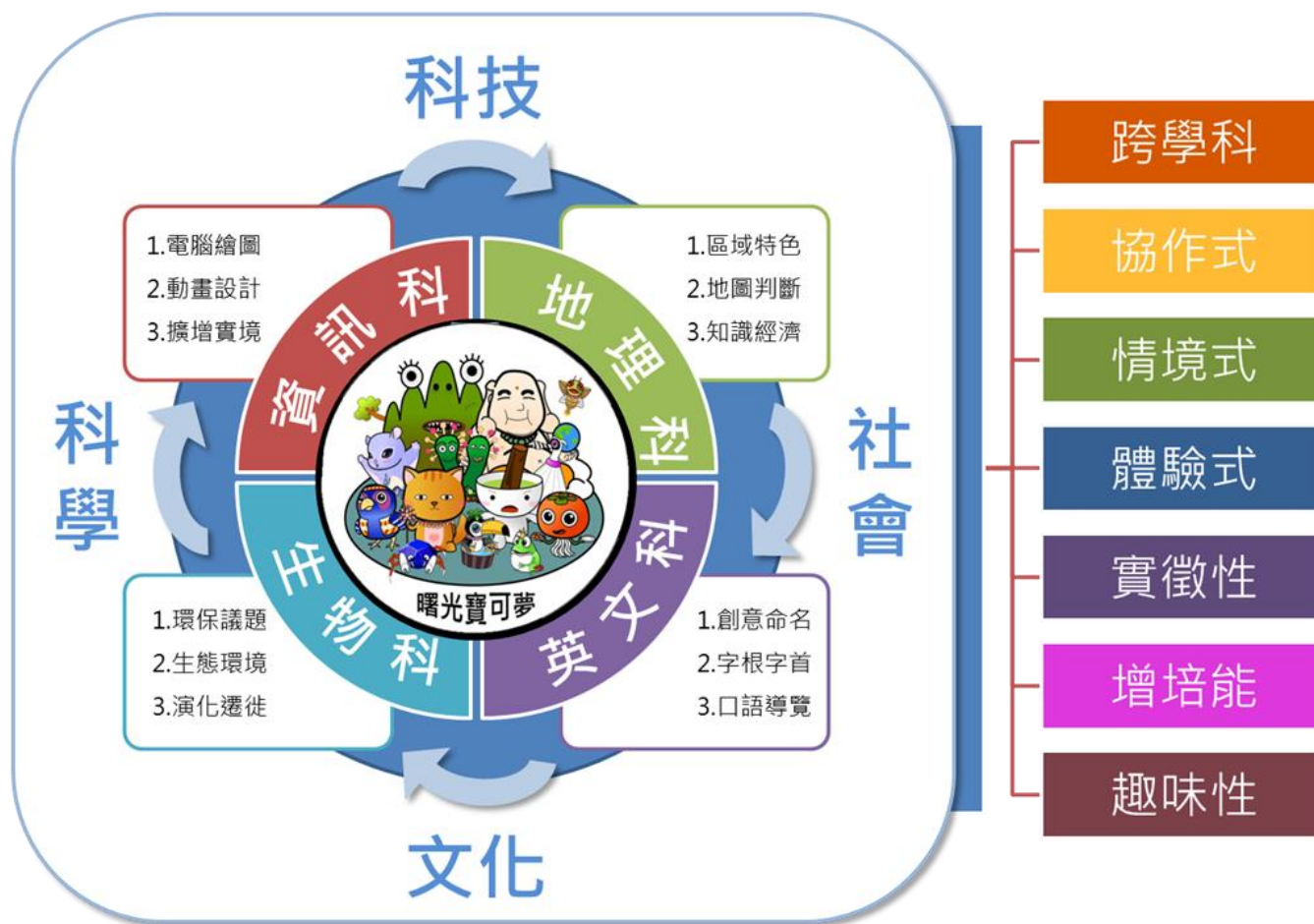
多元選修 - 行銷專題課程

志願選填

高一多元選修志願序

一忠						一孝						一和						一平					
座號	姓名	志願序			○	座號	姓名	志願序			○	座號	姓名	志願序			○	座號	姓名	志願序			○
1	王子欣	C	D	E	C	1	王奕蓁	F	C	D	F	1	林宥君	E	F	D	E	1	丁肇薇	B	F	A	B
2	朱麒燁	E	G	F	E	2	何婷安	D	B	C	D	2	王室勾	C	B	D	C	2	朱梓藝	F	A	C	F
3	吳以柔	E	F	C	E	3	吳昀曦	D	G	C	D	3	任詠薇	C	B	E	C	3	江暄貽	F	A	B	F
4	吳佳臻	A	D	G	A	4	鄒子寧	F	B	D	F	4	何宜宣	D	E	C	D	4	何欣恬	C	F	B	C
5	李佳昀	D	E	G	D	5	宋雨慈	D	B	A	D	5	吳宜樺	E	F	D	E	5	吳其恩	D	C	B	D
6	李佳芯	D	A	C	D	6	李昀儒	B	D	C	B	6	李沛恩	A	G	D	A	6	呂唯甄	F	D	E	F
7	李佳謙	B	G	D	B	7	李盈萱	D	A	B	D	7	杜舒伶	E	B	A	E	7	辛孟蓁	C	D	G	C
8	李采鈴	C	D	E	C	8	林思昀	B	D	C	B	8	林宜萱	D	F	B	D	8	李雨恩	D	C	F	D
9	杜家穗	D	C	E	D	9	林佩縈	C	E	B	C	9	林姿儀	C	G	E	C	9	李煥琪	D	F	C	D
10	李涵華	C	G	D	C	10	林芮瑩	D	B	C	D	10	林思廷	D	C	E	D	10	杜芳儀	C	F	E	C
11	林芝妤	E	G	B	E	11	林宸帆	C	D	F	C	11	林禹彤	C	F	B	C	11	林士芸	B	A	C	B
12	林芷誼	E	F	D	E	12	林庭萱	E	G	D	E	12	徐于晴	C	B	G	C	12	徐羽彤	C	D	F	C
13	林葦昕	G	D	E	G	13	侯貝佳	C	B	D	C	13	徐可俐	E	G	F	E	13	徐藝庭	D	B	F	D
14	邱原美	G	C	D	G	14	范詩孟	D	B	C	D	14	徐如嫻	C	D	G	C	14	張禹捷	E	A	D	E
15	胡曼翎	E	B	C	E	15	張庭禎	B	C	D	B	15	張巧玲	C	B	E	C	15	張若琪	B	C	E	B
16	孫楷婷	D	C	G	D	16	莊景茵	D	A	B	D	16	張彥	D	E	G	D	16	張琦玄	A	B	F	A
17	徐可葳	F	D	G	F	17	吳靖煊	B	C	D	B	17	張采歲	E	D	B	E	17	張新芸	C	D	F	C
18	徐楚依	F	A	D	F	18	彭子芸	B	C	D	B	18	張梓榆	A	C	F	A	18	曹澤均	C	F	B	C
19	徐萱婷	G	E	C	G	19	李宜宴	D	B	F	D	19	張湘琳	G	E	F	G	19	許芷庭	E	B	C	E
20	張廷瑜	E	G	A	E	20	陳采柔	C	B	D	C	20	許雯淇	E	G	F	E	20	許容榕	D	F	B	D
21	張佳雯	E	D	F	E	21	楊安琦	B	F	C	B	21	江佩蓁	E	B	D	E	21	郭佳怡	D	F	C	D
22	張家寧	D	F	E	D	22	陳珮瑄	D	C	F	D	22	廖芃旻	G	B	E	G	22	陳佑瑄	C	B	F	C
23	莊咏昕	D	E	B	D	23	曾家暄	F	E	C	F	23	陳歆如	B	E	D	B	23	陳昱暄	C	D	B	C
24	許語柔	D	C	A	D	24	曾莘芝	C	D	B	C	24	陶紆	D	F	C	D	24	陳珮慈	C	G	D	C
25	陳心穎	E	B	D	E	25	閔裕美	D	B	C	D	25	喻子芊	C	D	G	C	25	陳芝綾	F	D	C	F
26	陳巧葳	D	B	C	D	26	陽乙縵	D	B	F	D	26	黃凱琳	E	G	D	E	26	陳亭瑋	C	D	B	C
27	陳芷嫻	E	F	A	E	27	黃宜庭	A	B	D	A	27	黃蘭嬋	E	D	G	E	27	彭凌琳	F	B	D	F
28	陳宥羽	G	D	E	G	28	葉宇茵	B	D	C	B	28	楊喬煊	E	D	G	E	28	溫梓婷	D	F	C	D

105學年度-曙光寶可夢



曙光寶可夢課程理念架構圖

106學年度-我的心築夢D.R.E.A.M





多元選修－新竹學



多元選修 – 新竹學：專題演講、小組協作、世界咖啡館





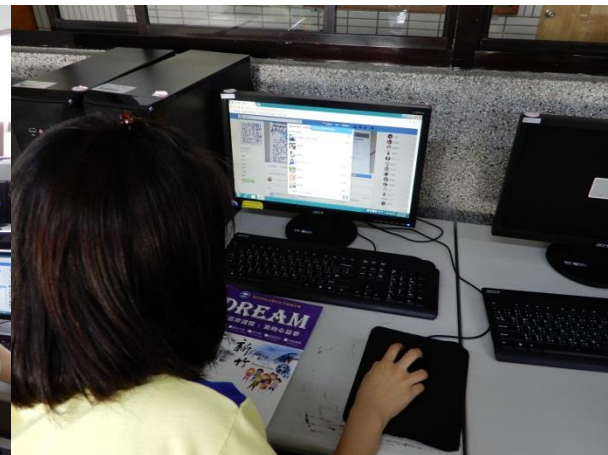
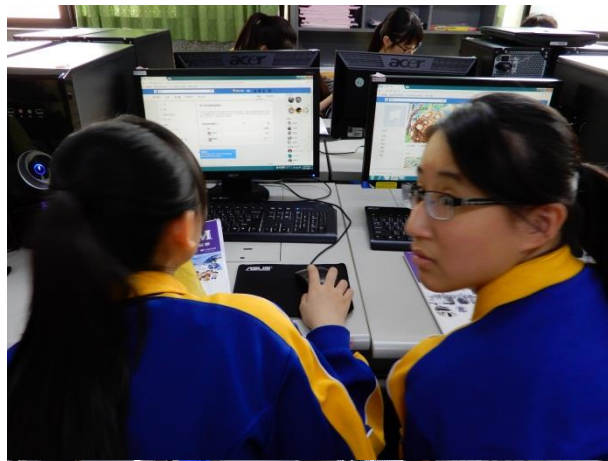
多元選修 – 藝術設計專題課程





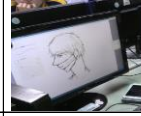
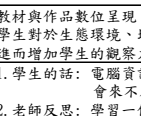
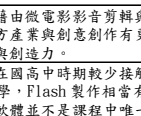
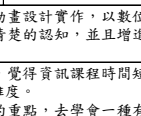
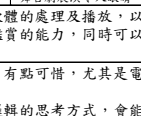
多元選修 – 曙光大使 外語翻譯培訓課程

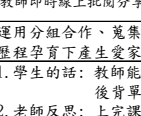
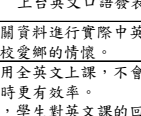
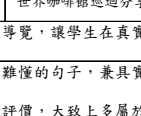
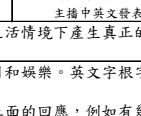




多元選修－資訊多媒體
動畫、微電影課程

課程架構

課程名稱	D 資訊多媒體(Digital multimedia):微電影影音剪輯、電腦動畫設計				備註
課程目標	1.國際溝通力:線上數位學習,觀摩美國日本等微電影與動畫作品,揣摩體會異國思維。 2.多元適應力:透過PBL專題合作學習,促進學生對團隊的向心力。 3.專業知識力:規劃專業軟體操作教學,增進學生專業資訊多媒體整合能力。 4.品格實踐力:藉由微電影與動畫作品的展現,發揮學生溫暖關懷的內在品格。				符合校本課程 素養與能力指標
實施年級	高一一下學期,高二下學期				適性選修
任課教師	外聘陳毓麟教授、曙光電腦科蔡嘉訓老師、美術科黃丹琪老師				外聘+內聘
融入領域	大學端大眾傳播學群、電腦科、美術科				大學師資+教師群
核心素養	A3 規劃執行與創新應變、B2 科技資訊與媒體素養、 B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作。				符合12年國教 新課綱核心素養
教學單元	★微電影概論	★拍攝專題實作	★電腦2D繪圖設計	★電腦動畫設計實作	
課程內涵	1.微電影概論 2.分場大纲企劃書 3.劇本大纲 4.拍攝劇本&人物介紹 5.拍攝機運動教學 6.構圖學	1.企劃脚本、脚本、分鏡圖 2.剪輯實作教學 3.微電影企劃製作與報告 4.實際拍攝 5.拍攝與剪接指導 6.作品發表	1.電腦影像概論、色彩學 2.photoshop軟體操作概論 3.電腦合成操作實務 4.造型輪廓與單眼線稿 5.光影與立體感填色 6.作品發表	1.動畫概論-透視與漸變 2.GIFmaker、FLASH軟體概論、 向量繪圖教學 3.物件導向與影像動畫 4.舞台場景+時間軸編排 5.舞台劇成果發表(媒體組)	分階段進行, 根據學生學習狀 況適時調整週次 進度
評量方式	資料蒐集、分組報告 即時線上測驗				形成性 多元評量
教學策略	1.直接引導學習法 2.教學APP應用	1.PBL專題導向 2.數位電子書	1.雲端共享教學範例 2.探究式學習	1.雲端共享教學範例 2.PBL專題導向學習	可依學生屬性 彈性調整
教學歷程					更多影音學習歷程 資料請至以下網址: http://www.sggs.hc.edu.tw/sggsnew/premium/01sggspeke-mon/index.html
					
					
					
創新特色	教材與作品數位呈現,藉由微電影影音剪輯與動畫設計實作,以數位軟體的處理及播放,以動態的方式呈現,讓學生對於生態環境、地方產業與創意創作有更清楚的認知,並且增進鑑賞的能力,同時可以刺激學生彼此觀摩,進而增加學生的觀察力與創造力。				
	2.老師反思:學習一個軟體並不是課程中唯一的重點,去學會一種有邏輯的思考方式,會能讓孩子更順利地接軌各種不同的操作平台,建議教師在教學電腦軟體操作之前,先將其物件功能的操作邏輯做詳細的說明,部分學生對於科技使用會有科技焦慮(TA)的狀況,此時並不一定需要勉強,天生我才必有用,適性教學的操作現場只要他能夠理解即可,並不是每一位同學都要成為使用科技軟體的高手,他也可以成為統整、回饋的系統型思考人才,或是專題設計的文案撰寫設計者。				
省思回應	1.學生的話:電腦資訊在國高中時期較少接觸,覺得資訊課程時間短,有點可惜,尤其是電腦操作教學的地方,會來不及學,Flash製作相當有難度。 2.老師反思:學習一個軟體並不是課程中唯一的重點,去學會一種有邏輯的思考方式,會能讓孩子更順利地接軌各種不同的操作平台,建議教師在教學電腦軟體操作之前,先將其物件功能的操作邏輯做詳細的說明,部分學生對於科技使用會有科技焦慮(TA)的狀況,此時並不一定需要勉強,天生我才必有用,適性教學的操作現場只要他能夠理解即可,並不是每一位同學都要成為使用科技軟體的高手,他也可以成為統整、回饋的系統型思考人才,或是專題設計的文案撰寫設計者。				

課程名稱	R 曙光大使(Representatives) - 外語口語表達、專業導覽人員訓練(全英語授課)				備註
課程目標	1.國際溝通力:提供發表機會,提升學生的國際溝通的口語能力。 2.多元適應力:透過合作學習,促進學生對團隊的向心力。 3.專業知識力:規劃主題探索,增進學生對英文字源以及專題主題的認識。 4.品格實踐力:藉由團隊合作,培養負責任、能合作及有同理心的品格。				符合校本課程 素養與能力指標
實施年級	高一一下學期				適性選修
任課教師	Bradly Zon、英文科游雅婷老師、張心瑀老師、國文科王依婷老師				曙光內聘教師
融入領域	國文科、英語科、地理科、歷史科				STS教師跨科社群
核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、 C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作				符合12年國教 新課綱核心素養
教學單元	★英文字源的介紹	★外語口語表達訓練	★新竹地方知識大調查	★中英文專電文稿撰寫	
課程內涵	1.了解英文字彙的字首、字根、字尾拆解規則。演繹出英文構詞原則以推敲字義。 2.運用詞素累積字彙。 3.英文介紹物種特徵。	1.依主題或情境以流暢的英語介紹文章內容。 2.咬字發音與專業儀態美姿美儀訓練。 3.舞台劇成果發表(主編組)	1.能把多項訊息加以比較、歸類排序並能在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。 2.能以英語文介紹新竹各區域生態、特色文化及風俗民情。	1.閱讀不同題材、不同主題的中長篇文章。 2.依主題或情境寫出正確達意的句子,依提示書寫二至三段的段落文章。 3.能在段落中使用正確的英文書寫格式。	分階段進行, 根據學生學習狀 況適時調整週次 進度
評量方式	紙筆測驗、資料蒐集	分組報告、態度檢核、同儕互評	資料蒐集、分組報告、成果展示	資料蒐集、分組報告、成果展示、同儕互評	形成性 多元評量
教學策略	1.行動學習-直接引導 2.行動學習-APP應用 3. Kahoot!即時線上測驗	1.行動學習-錄影教學法 2.數位故事接龍 3.探究式學習	1.行動學習-錄影教學法 2.數位故事接龍 3.探究式學習	1. PBL 專題導向學習 2. 世界咖啡館	1. 變因歸納法 2. 六六討論法
教學歷程					更多影音學習歷程 資料請至以下網址: http://www.sggs.hc.edu.tw/sggsnew/premium/01sggspeke-mon/index.html
					
					
					
創新特色	教師即時線上批閱分享				
	上台英文口語發表				
省思回應	運用分組合作、蒐集相關資料進行實際中英文導覽,讓學生在真實生活情境下產生真正的學習,並使學生在此歷程孕育下產生愛家愛校愛鄉的情懷。				
	1.學生的話:教師能夠用全英文上課,不會用難懂的句子,兼具實用和娛樂。英文字根字首的原則可以幫助日後背單字時更有效率。 2.老師反思:上完課後,學生對英文課的回饋評價,大致上多屬於正面的回應,例如有幾位同學很喜歡全英文授課,不會用難懂的句子,其他有幾位同學認同使用投影片及圖片來增加教材的豐富度,但仍有少部份的同學表達出反對的意見如:「英文科全英文教學,應適時融入中文讓學生知道接下來要做的事」。以學生給予的回饋來看,未來修正專章有詞以中文解釋;基本的指令則使用英文授課。				

課程架構

課程名稱	E 新竹學(Environment): 閱讀理解文獻探討、地方實地探究統整				備註
課程目標	1. 國際溝通力:結合國際教育舉辦印尼、日本...等異國交流活動,創造發表機會。 2. 多元適應力:面對異國與異地的交流夥伴,創造學生練習抗壓適應的機會。 3. 專業知識力:規劃新竹縣市 16 區域主題探索,增進學生地方特色、生態與產業的認識。 4. 品格實踐力:藉由團隊合作,培養負責任、能合作及有同理心的品格。				符合校本課程素養與能力指標
實施年級	高一上下學期、高二上學期				適性選修
任課教師	地理科詹世軒老師、歷史科薛伊君老師、生物科陳念雯老師、國文科王依婷老師、鄧安好老師				曙光內聘教師
融入領域	國文科、生物科、地理科、歷史科				STS 教師跨科社群
核心素養	A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解				符合 12 年國教新課綱核心素養
教學單元	★地方特色文獻探討	★新竹區域地理實察	★SIEP 國際教育異國交流	★地方故事、歌曲撰寫	
課程內涵	1. 在地人文史地研討 2. 在地生態環境研討 3. 地方特色產業研究 4. STS 議題融入課程 5. 心智圖課程統整資料 6. 分組報告各區域特色	1. 地方產業實訪 (新竹茶園、新埔柿子園區、峨眉茶廠、關西仙草工廠) 2. 曙光玩很大課程 3. 服務學習(五峰繞山園小) 4. 融入地方文化體驗 (清泉天主堂、泰雅藝術村)	1. 舉辦印尼、日本等文化交流、異國學生同時授課 2. 學生進行新竹文化導覽 3. 異國生活語言交流 4. 異國料理烹飪課程 5. 跨國團康與才藝表演	1. 故事的元素(起始、衝突、解決、結尾) 2. 立體形象: 人物性格設定及創意故事寫作 3. 有聲有色: 主題曲創作 4. 各組團隊合作創作 5. 舞台劇成果發表(歌劇組)	分階段進行,根據學生學習狀況適時調整週次進度
評量方式	紙筆測驗、資料蒐集、分組報告、同儕互評	學習單、參與態度、服務實踐、DIY 實作	學習單、參與態度、上台展演、會話口試	資料蒐集、分組報告、成果展示、同儕互評	形成性 多元評量
教學策略	1. 心智工具教學 2. 行動學習-APP 應用 3. Kahoot!線上測驗 4. 雲端平台資訊彙整	1. 行動學習-錄影教學法 2. 情境式行動學習 3. 探究式學習 4. 雲端平台資訊彙整	1. PBL 專題導向學習 2. 世界咖啡館 3. 錄影分享法 4. 情境式行動學習	1. 共享寫作平台 2. 雲端平台資訊彙整 3. 六六討論法 4. 同儕互評法	可依學生屬性 彈性調整
教學歷程					更多影音學習歷程 資料請至以下網址: http://www.sggs.hc.edu.tw/sggsnew/premium/01sggspeakmon/index.html
	在地研究文獻探討	地方產業實察(楊餅農場)	印尼-新竹地方特色交流	六六討論法-共創地方故事	
					
	融入 Kahoot!行動策略	地方產業實察(番茄園)	異國料理烹飪課程	地方故事發表	
					
	心智圖工具彙整資料	地方實察(清泉天主堂)	活動圓滿感動豐收	創作主題曲、公開演唱表演	
創新特色	1. 小組合作學習:結合語文、社會、自然科學與資訊教育的分組教學設計,使學習活動成為共同合作的模式,利用小組成員間的分工合作、互相支持進行學習;並藉由小組本位的評核及組間互評,強化主動學習的積極氣氛,以增進學習成效。 2. 文化化的時空連結:一種在地化的整合式思維與實踐,由現實中建構出人文風俗、生活環境與生物特殊行為的創意形象,跨越多元領域,啟發學生思維。 3. 學生的話:大家查完各自分配到的資料後,接著就開始整合,整合時也會遇到一些困難,找到成堆的資料,卻要耐心的一篇篇看完,並提取其中的精華,這並不容易,因為有些資料是論文或是學者的長篇大論,但也能藉由看大量的資料,訓練抓重點的能力。在整個報告的製作過程當中,令我最高興的大概就是要把所有一坨拉庫的東西有條有理、井然有續的整合在一起。因為要精闢字的意思、句子要表達的東西、通順前後句,還需要一些邏輯思考,文章的結構完整,以及事情交代的前後妥當。另外令我最高興的事是,四個人,大家一定會有意見不一樣的時候,這時我們並非要如的推圓的孩童般打架,我們應該一起好好的討論,大家表達自己的想法後,再一起做決定。 4. 老師反思:經由幾屆學生作品不難發現,學生的發想是極具創造力的,也能看見許多十分用心的作品,可惜的是礙於平時課業壓力,在各科時間都十分寶貴的情況下能有這樣的成果實屬不易。卻也不免讓人想像如果能有更多可創造的時間的話,是不是能看見更多令人驚豔的作品。經由平時不斷累積,學生作品已有相當的數量,如能集結成冊,未來期待能做成一本屬於新竹地方特色的心靈夢圖鑑,也期待將優良學生的作品分享讓更多人知道,同時也將新竹縣市各區豐富的地方人事物文化推廣出去。				
省思回應					

課程名稱	A 藝術設計(Art design): 平面包裝皮革、文創商品設計				備註
課程目標	1. 國際溝通力:閱讀理解各國文獻探討,增加異國藝術設計的美感賞析能力。 2. 多元適應力:透過合作學習,促進學生對團隊的向心力。 3. 專業知識力:主題探索增進學生對藝術設計(平面設計、包裝設計、皮革雕刻)的認識。 4. 品格實踐力:藉由團隊合作,培養負責任、能合作及有同理心的品格。				符合校本課程素養與能力指標
實施年級	高一上下學期、高三下學期				適性選修
任課教師	外聘蘇文祥教授、玄奘大學視覺設計團隊、電腦科蔡嘉訓老師、美術科陳錦慧老師				外聘+內聘
融入領域	大學端視覺藝術領域、美術科、電腦科				STS 教師跨科社群
核心素養	A3 規劃執行與創新應變、 B3 藝術涵養與美感素養、 C2 人際關係與團隊合作				新課綱核心素養
教學單元	★藝術文化與生活	★藝術專題實作	★地方特色寶可夢創作	★文創商品設計	分階段進行,根據學生學習狀況適時調整週次進度
課程內涵	1.藝術知識與概念 2.色彩學與構圖學 3.探索、創作與美學賞析 4.DIY 地區特色建築模型	1.平面設計專題 2.包裝設計專題 3.皮革雕刻專題 4.複合式文創藝術實作	1.寶可夢產生器 2.寶可夢命名大師 3.寶可夢 cosplay 大賽 4.舞台劇成果發表(選共組)	1.demo 商品實作 3.園遊會義賣 4.社區行銷推廣	
評量方式	資料蒐集、分組報告、DIY 作品實作	分組報告、作品實作、同儕互評、雲端分享	資料蒐集、作品實作、同儕互評、雲端分享	分組報告、作品實作、同儕互評、雲端分享	形成性 多元評量
教學策略	1.行動學習-直接引導 2.行動學習-APP 應用 3.Kahoot!線上測驗	1.行動學習-錄影教學法 2.PBL 專題導向學習 3.探究式學習	1.ORID 焦點討論法 2.團隊共創法 3.世界咖啡館	1.團隊共創法 2.六六討論法	可依學生屬性 彈性調整
教學歷程					更多影音學習歷程 資料請至以下網址: http://www.sggs.hc.edu.tw/sggsnew/premium/01sggspeakmon/index.html
	色彩學與構圖學課程	地方文創-柿子筆記本	寶可夢 cosplay 大賽	文創商品-鑽鑲小夜燈	
					
	探索、創作與美學賞析	地方文創-客家風箏錢包	大魔王搶眼造型登場	文創商品-泡芙女孩	
					
藝術知識與概念專題演講	藝術實作成果發表會	舞台劇成果發表	尖石寶可夢帆布袋		
創新特色	運用分組合作、蒐集相關資料進行實際中英文導覽,讓學生在真實生活情境下產生真正的學習,並使學生在此歷程孕育下產生愛家愛校愛鄉的情懷。				
省思回應	1.學生的話:實作課程需要材料若能更充足會比較好,因為手作常常會有失敗的時候,一不小心就把原料都用完了,另外課程連續的時間也有點短,還沒做完就下課了!感謝設計課程的教師群都非常認真教學,也很有耐心仔細指導我們。 2.老師反思:針對時數的安排,需要學校行政端的協助,期待日後能夠有連續3個小時的時數能夠進行課程,建議也許可以隔週排課,如此一來需要連續時間的課程比較不會被打斷。針對材料的部分,因為紙藝的材料價格落差頗大,較難取得平衡,皮革的原料與工具組價格都偏高,期待學校日後能爭取更多教育補助經費或獎金,提供後續選課的學生有更充裕的資源進行課程。				

期中報告- 地方特色歌曲創作



期末成果



寶可夢產生器



寶可夢COSPLAY大賽



寶可夢舞台劇演出

學生回饋

開放問題：

(一)對本次合科教學，我覺得不足之處，或是應該加強的地方是？

我覺得課程沒什麼不足的，
很棒的課程。

(二)在上課過程中，我欣賞/喜歡的部分是？

小組組員共同創作實可夢。

(三)我希望老師可以給予我什麼協助？

在課程引導上，
能多給些引導或舉例。

(四)我有話對老師說：

透過這次的活動，真的學習到許多課堂上學不到的東西
而且又結合時事主題，讓課程十分地有趣好玩，
完全沒想到實可夢和這些科目有緊密的關係，
學到很多！謝謝老師們的勞力！
帶給我們那麼優良的特色課程!!!

開放問題：

(一)對本次合科教學，我覺得不足之處，或是應該加強的地方是？

做動畫的時間有點短，所以學得很匆忙，若時間能充裕一點，
相信大家的動畫都栩栩如生。

(二)在上課過程中，我欣賞/喜歡的部分是？

藉由英文老師講解實可夢命名原則，使我從中了解許多物種的特性，
以及命名的奧妙。和同學一起討論的氛圍也很有趣，認識更多英文字，
一起創造一隻屬於我們的「實可夢」。

(三)我希望老師可以給予我什麼協助？

講得更深入，課程時間再長。

(四)我有話對老師說：

謝謝老師們為此課程準備了許多資料，課程很有趣，
使我不再盲目抓實，而是更了解其意義，更認識
實可夢對我們生活的影響。

開放問題：

(一)對本次合科教學，我覺得不足之處，或是應該加強的地方是？

上課的時間再拉長一些，因為像動畫製作的課程
有點趕。

(二)在上課過程中，我欣賞/喜歡的部分是？

我最喜歡的部分是上英文課的時候，因為老師用全程都
用英語跟大家溝通和平時用中文教我們英文的方式很不同，
很喜歡老師用全程英語的授課方式呢！

(三)我希望老師可以給予我什麼協助？

在動畫製作的方面希望可以更深入的讓我們學
到更多。

(四)我有話對老師說：

非常感謝各位老師們花了很多的心力及時間為我們
準備這堂課，此次的課程很跳脫平時的上課，不僅
很有趣還讓我們學到了在這幾個領域的新知，原
來命名是多麼的有學問，生物的分佈與地理的環境很
值得我們去探討，第一次接觸動畫的製作十分的新奇，
很高興能參與這次的課程，讓我收穫滿滿呢！😊❤

教師反思

心瑀老師: 上完課後，學生對英文課的回饋評價，大致上多屬於正面的回應，例如有幾位同學很喜歡全英文授課，不會用難懂的句子，其他有幾位同學認同使用投影片及圖片來增加教材的豐富度，但仍有少部份的同學表達出反對的意見如：「英文科全英文教學，應適時融入中文讓學生知道接下來要做的事」。以學生給予的回饋來看，未來修正專有名詞以中文解釋；基本的指令則使用英文授課。

世軒老師: 經由幾屆學生作品不難發現，學生的發想是極具創造力的，也能看見許多十分用心的作品，可惜的是礙於平時課業壓力，在各科時間都十分寶貴的情況能有這樣的成果實屬不易。卻也不免讓人想像如果能有更多可創造的時間的話，是不是能看見更多令人驚豔的作品。經由平時不斷累積，學生作品已有相當的數量，如能集結成冊，未來期待能做成一本屬於新竹地方特色的心築夢圖鑑，也期待將優良學生的作品分享讓更多人知道，同時也將新竹縣市各區豐富的地方人事物文化推廣出去。

教師反思

雅瑜老師: 教學準備加強對實例的蒐集，以廣泛的生活實例結合學生生活經驗。讓學生有多次發表的機會，活化其思考能力，主動察覺生活中的商業議題。

文祥教授: 針對時數的安排，需要學校行政端的協助，期待日後能夠有連續3個小時的時數能夠進行課程，建議也許可以隔週排課，如此一來需要連續時間的課程比較不會被打斷。針對材料的部分，因為不同紙藝材料之間的價格落差頗大，較難取得平衡，皮革的原料與工具組價格都偏高，不見得每一位選課學生都能負擔，期待學校日後能爭取更多教育補助經費或獎金，提供後續選課的學生有更充裕的課程資源。

嘉訓老師: 學習一個軟體並不是課程中唯一的重點，去學會一種有邏輯的思考方式，會能讓孩子更順利地接軌各種不同的操作平台，建議教師在教導電腦軟體操作之前，先將其物件功能的操作邏輯做詳細的說明。部分學生對於科技使用會有科技焦慮(TA)的狀況，此時並不一定要勉強，天生我材必有用，適性教學的操作現場只要他能夠理解即可，並不是每一位同學都要成為使用科技軟體的高手，他也可以成為統整、回饋的系統型思考人才，或是專題設計的文案撰寫設計者。

課程績效

◆ 方案課程成果量化統計

項目名稱	課程教案	地方故事	區域寶可夢	行銷企劃書	微電影	文創商品
數量統計	51份	17部	39隻	34份	29部	55組
項目名稱	小論文	海報	電繪作品	大型舞台劇	主題曲	英文文稿
數量統計	77份	121張	120份	1齣	19首	50份
項目名稱	地理實察	自創桌遊	英文新聞報導	FB粉絲專頁	心智圖	區域簡介
數量統計	5次	1套	8份	17個	68份	51份

各項多元作品展示

跨學科	協作式	情境式	體驗式	實徵性	趣味性	增培能
						
文創商品:公仔泡芙	文創商品:新埔柿子巧克力	文創商品:峨眉桶柑果凍	寶可夢 cosplay 服裝設計			
						
生態保育動畫短片創作	主題微電影作品	桃山國小捐贈物資服務學習	捐贈義賣所得予清泉天主堂			

課程績效

五峰-矮帝雉

Swisantit



關西-莫式仙草蛙

Mesvivy



新竹市東區-森林守護神

Squirgel



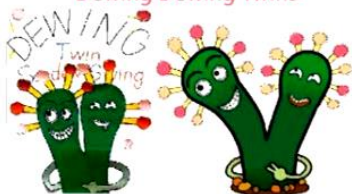
新竹市香山區-藍寶石蟹

Monkcrab Saphelix



竹北-氈苔兄弟

Dewing Dewing Twins



橫山-螢毛蟲/野蛹/螢花蟲

Ginpillar / Wilpu / flowire



峨嵋-歡喜大佛

Maivin



新埔-柿板條

PerXINmon noodles



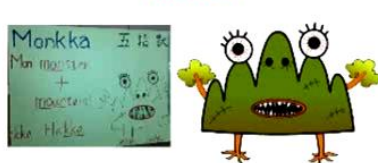
新竹市北區-雨傘節黑琵

Blateface



竹東-五指獸

Monkka



尖石-薰衣草飛鼠

Flarrel



北埔-噴播茶

Leimo



湖口-小馱獅

burdion



北埔-冷泉大蕨鳥

Houcan Leispringum



新竹縣市區域

寶可夢動畫作品



課程績效

◆本方案課程校內外推廣的活動及紀錄

時間	項目	內涵說明	受益人數
106/09/18	輔仁中學分享課程交流	課程跑班選修操作實務分享	曙光女中：15人 輔仁高中：12人
106/12/12	新興高中分享課程交流	我的心築夢-跑班選修操作實務分享、多元選修實務分享	曙光女中：19人 新興高中：17人
106/12/26	內壢高中分享課程交流	我的心築夢-跑班選修操作實務分享、國際教育+專題課程分享	曙光女中：22人 內壢高中：19人
106/12/16	國際教育課程交流	娘家印象-新竹VS印尼(新竹在地文化推廣、國際交流)	學生：40人 曙光教師：10人 印尼學生：15人
105/12/02 106/12/01	行動學習課程發表	發表曙光寶可夢課程 發表我的心築夢課程 行動學習教學策略實務分享	全國參與行動學習之國小國中高中100校以上
106/10/06	跨校共備	香山濕地實察	新竹中學教師:2人
106-1學年	跨校共備	微電影課程	磐石中學教師:2人
107/05/16	平鎮高中分享課程交流	我的心築夢-跑班選修操作實務分享、多元選修實務分享	曙光女中：5人 平鎮高中：72人
107/05/28	竹東高中分享課程交流	我的心築夢-跑班選修操作實務分享、多元選修實務分享	曙光女中：5人 桃竹苗教師：102人



與內壢高中
課程交流推廣



與新興高中
課程交流推廣



與輔仁中學
課程交流推廣



與新竹中學
跨校共備實地考察



與平鎮高中
課程交流推廣

歷年課程

105-2	106-1	106-2	107-1
新竹學	我的心築夢	新竹學	美味食竹
數位行銷	D資訊多媒體	表達力	機器人程式設計
資訊多媒體	R曙光大使	科學專題	藝術與設計
藝術設計	E新竹學	數學加強班	生活中的科學
皮革雕刻	A藝術設計	多媒體文創	美麗新世界
平面設計	M商業行銷		探索教育
包裝設計			我是演說家

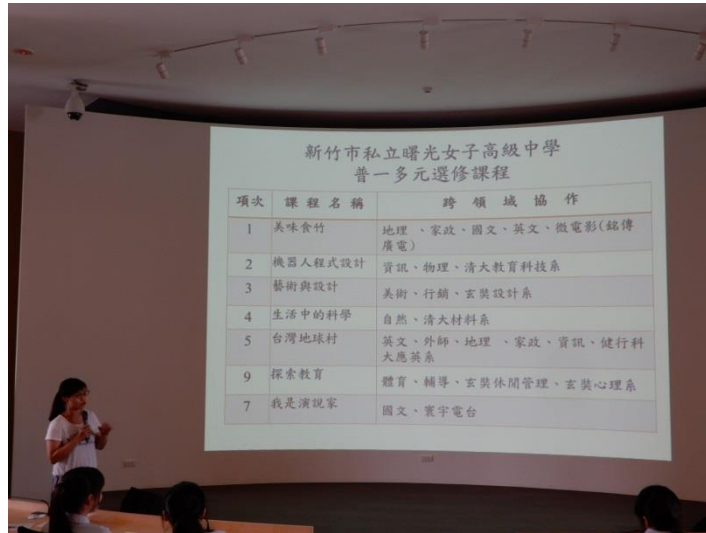
107-1 多元選修

項次	課 程 名 稱	跨 領 域 協 作
1	美味食竹	地理、家政、國文、英文、微電影(銘傳廣電)
2	機器人程式設計	資訊、物理、清大教育科技系
3	藝術與設計	美術、行銷、玄奘設計系
4	生活中的科學	自然、清大材料系
5	美麗新世界	英文、外師、地理、家政、資訊、健行科大應英系
9	探索教育	體育、輔導、玄奘休閒管理、玄奘心理系
7	我是演說家	國文、寰宇電台

107-1多元選修ing



107-1多元選修ing



107-1多元選修ing



**TO BE
CONTINUED**