

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

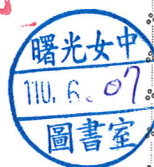
一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

死亡是人生中心經的一個過程，只是來得早或晚，以及你怎麼看待它的問題。若是對它感到恐懼，必然會排斥它，但它其實本來就在。既然知道它終究會到來，何不趁自己現有的時間充實自己，讓自己的人生發光發熱，不留遺憾，才能真正的克服死亡的恐懼，帶著成就與榮耀走向生命的終點，才是圓滿了自己的人生。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

在日常生活中，我的課業繁忙，一回家總是讓媽媽收拾我放學後的「殘局」，煮飯、洗衣服，各種日常起居都是由她一手包辦，有時候我寫作業寫到十二點，她也不厭其煩的陪著我，等我寫完去睡覺；而我上學的錢從哪來的呢？是我的爸爸，我們家的經濟由他一手撐起，早上還要先載我去學校，去上班，有時候還要答應我一些無理的小要求，想要這個，想要那個之類的；我的妹妹，平常會和我分享學校的趣事，或是心裡的秘密，聽完也是覺得感同身受啊，而且每一回家，都是妹妹來開門迎接我們回家。家人們都對我這麼好，但我總是懶懶散散，也不太聽話的，我應該要靜下來，反思一下家人帶給我的幫助與依靠，我是不是要再懂事一點，才不會辜負他們呢？



新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

死亡，是人生必經的一段路，也是人生的終點站，沒有人不會死，只是時間的不同而已，看著自己的家人離開，肯定會有許多不捨和難過，可是時間在繼續走，它不會停下來等你，向前看吧！要更努力的面對未來，別停滯不前，別讓離去的人不放心啊！至少，讓他安心的走，那些回憶是不可能隨時間沖淡的，但它永遠在心裡。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我有一個美滿、幸福的家庭，我很感謝我的父母，也很愛他們，我的爸爸總是很認真的工作，為的就是養家糊口，給我一個好的環境上學，他總是不報怨自己有多累，下班了，也願意不厭其煩的教我功課，雖然他總愛自誇，常不聽人說話，但我還是很感謝我的爸爸。媽媽每天都辛苦的做家務，洗衣、煮飯、洗碗...等家事都是她一人在做，她是一位很了不起的家庭主婦，是我的媽媽，她總是為我擔心，在課業上還是在身上，其實我都明白，所以我會好好讀書，不負眾望的媽媽，謝謝你。此外，我也感謝我的哥哥姐姐，他們總教我不會的功課，有好東西也和我分享，幫我許多事，雖然我們年紀差很多而常意見不合，常鬥嘴，但還是謝謝你們啦！這就是我敬愛的家庭，有我重要、親愛的家人們，是我的歸屬。

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

我以前不曾去想過死亡，雖然，不害怕，卻也不希望發生。但看完這篇文章後，發現齊廷洹是如此積極看待這一切，我也有所啟發。就是因為我們在世上的時間有限，才能促使我們更努力，才能創造更多的不可能。並且，人生不注重長短，而是注重是否精采。不要畏懼，把握時間向前衝！

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我非常感謝我的父親，他有時候是我的最佳玩伴，陪我打球、看電視及聽音樂，讓我這個獨生女的兒時生活一點也不無聊。他有時候是我的老師，在我不擅長的科目上悉心指導，數學、理化、生物樣樣都難不倒他。也就是因為他常常一題一題向我解釋，並提供更聰明快速的方法，我們成績才能一步一步往上爬。他有時候更像是位祿母，幫助分擔媽媽的工作。只要媽媽出差，他就能一人伴演各種角色，也把家事都打點好，讓家裡乾乾淨淨！感謝父親對這個家庭無私的付出，即便辛苦也不好！喊累，感謝你給我加倍的疼愛，我也會盡自己的本分。

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

當生命降臨到地球上那一刻起，就註定了有逝去的一天。雖然確切日期是未知，但我們都知道，它並不是很遠。「如何在幾十年裡，把自己活得值得？」成了我們追求了一輩子的事，而齊柏林導演，完美的演譯了「值得」。在生命終結後，讓生前的一切值得擁有一個圓滿句號；使自己的生命，成連漪的中央。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

並非完全如此。從小，爸爸就因為工作忙碌常與我和媽媽聚少離多。爸爸是菜農，山區交通不便，因此一年約有一半的時間住在山上，即使剩下的一半，我們身處在同個屋簷下，一年說過的話也不超過十句。這狀況不只是我，他和媽媽的溝通都侷限在他的公事（給薪水、誰要來拿菜葉等等）。我常常想，他們真的是夫妻嗎？小時候我曾問過媽媽這件事，她總是泰然的說：「他工作很忙呀」，短短幾個字，卻透露滿滿安全感，久而久之，我也慢慢了解，不是每個家庭都該成為「家庭」的樣子，我常虧我爸是自己排擠自己，為什麼敢虧我，正是因為知道，我知道他愛我，我知道我爸爸是愛我和媽媽的。這是我的家，不敢說有多模範，但至少，我們之間的愛，是無限的。

曙光女中
110.6.07
圖書室

好！

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

- 一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

齊廷洹先生對於父親的死不像一般人一樣只會傷心，而是從中體悟出一項人生大道理，真的很厲害，令我非常敬佩，相信他在天上的父親也會感到欣慰吧！唯有永遠面對死亡，才更使生命的價值被體現出，要勇敢的去面對，而不是永遠做一隻縮頭烏龜，唯有面對，才能為生命畫下一顆美好的句點。我們是為了自己而活！

- 二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。（100 字以上）

是的，媽媽總是任勞任怨、幫忙全家人做東做西，就算是這樣，也都不抱怨，甚至還每天 5 點多起床給我和妹妹做早餐，也天天載著我們上放學，這麼多事情，居然自己一人做？！就算是神，也可能會喊累吧，所以我一定要好好的感謝她，感謝她平時犧牲了自己的個人時間來收拾大家的爛攤子。雖然沒有一人是完美的，但媽媽在我的眼中已經是最完美的人了。之後，我一定別動不動就和媽媽吵架，多多問候她、關心她，希望這也是最能夠表達我的問候、關心的舉動了。



好

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

死亡，是每個人的人生必經的旅程，但大家卻都對死亡擁有一種莫名的、說不清的恐懼感，也許是因為人生只有一次且不能重來的吧？縱使你再怎麼不想面對它，總有一天，它還是會到來，會為我們的生命畫下圓滿的句點。這個句點是每個人都需要的，試想若人都能長生不死的話，那生命價值是什麼呢？

二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。（100 字以上）

在我的家庭中，我最想感謝的人，是我的媽媽。在我還沒出生時，她是臺北的一位國中數學補習老師，但在生下我之後，她被迫放棄這個工作，因為那裡沒有人可以照顧我，所以她來到一個她完全不熟悉的環境——新竹。她盡心盡力、含辛茹苦的扶養我和妹妹長大，在我們最需要的时候陪在我們的身邊，給予我們鼓勵及安慰；她任勞任怨，幫我們打理生活上的大小事，從來不會去計較她付出的比較多，儘管她很累，但她總是為了我們家而不喊累，我非常感謝我的媽媽，從現在起，雖然我之前就有在幫忙做家事，好！但現在，我要更關心她，讓她不再感到疲累。

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

我覺得一個人一輩子，其實不算太長，也不算太短，每個的時間雖不是自己能改變，卻可以使自己過得更好，也就是命運不是能掌控，只能安排所做的一切，讓它變得更有意義；但不是每個人都能像齊柏林先生一樣，為國家，為人類所付出貢獻，也許也使更多人得到啟發，他的偉大能停留在歷史，而平常人的充足，往往只能短暫的出現，所以不必畏懼死亡，應該害怕的是消失。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我平常對待家人沒有特別的好壞，但當大家發生衝突時，我當下無法體會他們用心，每次都等事後才明白，卻又沒有勇氣開口道歉，這也是我多年來一直後悔的事；也想表達出感謝的我，通常只在特定節日時，由卡片描寫，但這樣有點虛假，平常都不做家事……，在卡片上卻又謝謝他們；但其實我真正想說的是謝謝他們不斷包容我，也在我成長的路途中幫助我、支持我，給我成功前進的動力，使我能向上，做一個大家都渴望成為的人，也聽我訴苦，替我開心，一起想受人生；這些話是我埋在心理許久的，希望有一天能親自告訴我的家人們，畢盡養育我並不易，還要保持著家，努力的工作，把最好的給我和姐姐，我不知道其他人的家庭是否也如此，但我一定了解，不管怎麼樣他們都是我最愛最獨一無二最閃亮的父母。

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

- 一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

大家都說人的生·老·病·死是人知常情，但還是多少會捨不得自己的親人離開。有時候我會看到一些病危的病患身上都插滿了管子，看起來十分痛苦，可是這些東西不全都是因為「捨不得」才出現的嗎？我認為勇敢面對死亡是人生中最困難的課題之一，不是家屬或當事者，是無法感同深受的。

- 二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我的爸爸、媽媽很愛我，但有時身為子女的我，會感受不到他們為了我好的那份心意。古人說：「養兒方知父母恩。」我們進入青少年時期，偶而會和爸媽有口角衝突，但冷靜的停下來思考後，常常覺得很愧對他們給我的那一份大愛。或許可以用「溝通」的方式「解決」問題，不一定要和對方大吵一架，讓感情出現裂痕。感謝他們每天為了我上學 5:30 就起床做早餐和載我去搭校車；感謝他們用 20 萬份的心來操心我的課業；感謝他們每天認真努力的工作賺錢，讓我有飯可以吃，有書能讀，有衣服給我穿。我一定要好好讀書，長大後找好工作，養我的家人，給他們過好日子。

好！

曙光女中

111.6.07

圖書室

一忠39號 蕭儀禎

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

電影《神隱少女》有一段話：「人生猶如列車，途中會有許多站，很難有人陪伴你走到最後，但當有人即將到站時，請你心懷感恩的與他揮手道別。」生命確實會有終點，但那應該是肉體層面的那些逝去文人的精神依舊留存在我們的內心當中。死亡並不可怕，只要我們正視它，它就會轉變為我們人生中的部分養分。霍金曾說過：「只要還活著，那麼就一定還會有希望。」因此趕緊趁現在去追逐理想吧！讓生命充滿光輝，讓自己發光發熱。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我真的很感謝我的父母，雖然他們因為學歷不高，不能教授我課業方面的問題，但他們卻十分支持我所做的每一項選擇。他們會在一旁指引我，為我照亮前方的道路，留給我翱翔的空間。儘管我想做的事情多麼艱難，他們也仍然竭盡全力幫助我達成目標。對我來說，家人永遠都是第一順位，惟有他們出現才能讓我感到安穩。

好

曙光女中
110.5.31
圖書室

一、 號 新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

- 一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

生命真的是一件令人感到深悟的事，生命一人只有一次沒有了就不能覆反了...看完文章後體悟到了國華生、生命的重要，國華對一個生命的離去要如何使生命更有價值！

- 二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。（100 字以上）

在家中父母都如此的重要，同時父母也會做得盡善盡美沒錯！父母在家庭中是一個重要的角色，必須要工作又要兼任父母的角色，要同時擔任那麼多角色很不容易！可以在幸福的家庭裡真的很謝謝父母所做的一切！遇到困難能跟心情低落時父母也會幫我打氣加油，並且找尋解決方案、鼓勵我，如果自己一個人哭、一個人難過可能有很多事都沒辦法解決，所以我也很感謝自己的父母花大量時間陪伴我，當我最堅強的家、避風港！

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

我們一直都害怕死亡，但人總有一天都會遇到這種事，雖然知道人會死亡，但依舊放不下對他們的思念。但絕不要逃避，這樣你才是真正地放下。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

母親在專業上是非常繁忙的，很少在關心我和弟弟課業，不太接觸我們的教育。在家庭事務上，她也沒有比別人少做，每天都要絞盡腦汁地為我準備便當的菜色，假日時帶著我們去各個地方旅遊。在生活上，也教導了我很多知識，在外面生活時也不至於是一個生活白癡。謝謝媽媽不只在外面奮力工作，還努力成為一名母親。

好

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

- 一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

閱讀這篇文章之後，對於這段文字的共鳴是世人追求的往往是死之前的美名，然而在汲汲營營追求名聲之後，能在死後被世界記得的又有幾個？我覺得最理想的狀態是在活著的時候堅持做自己覺得有意義的事，並且把它做到最好，這樣才能真的留下自己曾經存在過的證明。

- 二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我覺得我的阿婆和齊柏林導演一樣對家庭的使命感很重，而且扮演得很好。小時候我是被阿公阿婆帶大的，爸爸媽媽忙著工作，我便在阿婆家待到要念書才回來新竹。但是我覺得她最稱職的角色是妻子，阿公在我 4 歲左右出車禍變成植物人，長期只能躺在家裡的病床上，一躺就是 12 年，再也沒有起來過……這 12 年間阿婆一直是主要照顧者，很辛苦但是卻沒有一句怨言，父母擔心她太過勞累，找到醫院可以暫時照顧幾天的免費服務時她也只說交給別人不放心而拒絕。阿婆的使命感比任何人都強，照顧家裡每一個人也都是費盡心力，我想對阿婆說謝謝，不只是照顧我長大，還有對整個家庭的奉獻。

好！



新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

死亡並非是結束，也是開始。齊柏林身為人子、人父、人夫對於家庭與夢想他沒有選擇任何一個，而是二者都有照顧到。相信齊柏林的家人也是希望可以看他完成他的夢想所以同意他去拍攝大家的台灣。他所做的的確讓大家重新認識了台灣，也喚醒了大家對台灣的熱愛。

二、在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我爸爸因為工作的關係常常會不定期的需要去其他的縣市。有時早點完成回到新竹如果公司沒什麼事就可以趕上和我們一起吃晚餐，但假如公司還有事情沒有辦完，就需要再回到公司將事情處理完。在其他縣市如果忙到晚上便會直接在那吃晚餐。無論情況如何，爸爸都會打電話回家通知我們，讓我們不要擔心，我們也會提醒他小心開車。我認為一個人擔心別人時，也會不想讓別人為我擔心。我很感謝我們家有這個習慣，不要讓別人擔心我，我也要好好照顧自己。



好！

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

- 一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

生命這種事本來就難以預測，意外都會來得促不及防！可是當是家人遭遇到時後，留下來的親朋好友總難以接受心痛不已！可是，人的一生命皆有生、老、病、死，最終人都會死，何不嘗勇敢的面對死亡呢？

- 二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

我的父親，他工作繁忙，時不時的就輪到他職班，有時一週一次或兩次，但只要不是週末，他都會在我也放假的時後帶我和媽媽出門踏青！原本愛抽菸喝酒的他，因知道我很不喜歡菸味，因此他變得有比較少抽，雖然心理是很想叫他直接戒了，但他總說他抽菸是因為煩，所以我也就沒得說了！不過酒他倒是戒了！我很討厭他每次喝酒都喝得濫醉，因此我們做了一個約定，兩個月之內不可喝抓到罰錢，而他也有做到。我很謝謝爸爸對我的改變，且供我讀書，從幼稚園到高中皆是私立的，在我身上也花了不少的錢，假日想景黑點帶我們去走走、拍照！讓我活在一個充滿愛與歡喜的家庭中成長。

好！



一勇 能 沛 涵 27

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

- 一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

人生無非不活在生老病死的框框裡，對於至親離去我想應沒有人可以很冷靜的接受吧...，就連我也都還在學習如何正視這個問題，就如齊廷洹先生所說的「勇敢面對，因為會不想留下遺憾所以而去彌補，去完成正也因為疫情，讓更多的人再次體會生命的可貴及無常，同時也更加珍身邊的人、事、物。

- 二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

在我的生命中我要感謝我的爺爺，我的爺爺是一個很傳統的人，當然在各方面都是...然而在我小的時候，在總是糾正我的發音啊...行恣啊...雖然在小的時候，總覺得很煩，為什麼一直碎碎念，但長大後才知道，原來小時候的那些道理都會在長大時反映出來，即使長大了他還是時常提醒我一些做人處事的道理等...。最近的我也更常跟爺爺一起聊聊天，陪他談話，雖然他都說我像九官鳥很吵，但他看起來還是很開心的（對吧...？）總之我很謝謝爺爺教導我許多人生道理，和陪我講話，聊天，真的是我人生中不可獲缺的一個重要角色。

好

曙光女中
110.6.07
書室

祥 39

新竹曙光女中 109 學年度第 2 學期最美的一句話

晨讀引導學習單

主題閱讀：

專訪《看見台灣》空拍大師齊柏林之子齊廷洹：「有些生命的價值是從死亡之後才開始的。」

一、 「並不是說他的離開我不感到難過，而是明白了生命都會有終點，唯有最後勇敢的面對死亡，才有辦法使你的生命與價值被圓滿。」，這是齊柏林先生離世後，他的兒子齊廷洹所感到的體悟，也是本篇文章的主軸，請問在你閱讀完這篇文章後，對於這段文字有哪些共鳴與體悟呢？（50 字以上）

閱讀完後，對這段文字的感悟大多數面對死亡這部分，生命有始也有終，對身邊人的離開我們不免感到難過，但也需明白生命就是如此，只有克服才能使我們變的更好。

二、 在文中，齊廷洹曾表示，齊柏林先生儘管身兼攝影師、導演之職，追求夢想到花光積蓄也在所不惜，但他在「家庭」的角色扮演上，也做得盡善盡美，從不讓家人擔心，承擔起所謂「父親」這個名稱所帶來的種種使命。你在日常生活之中，重要的家人們是否也是如此呢？請與大家分享並藉此傳達對她或是他的感謝。

（100 字以上）

齊柏林先生在各種角色方面都做的很完美，這是一般人常做不到的事，這種精神值得我們學習，在我日常生活中，我的爸爸媽媽也是如此，一方面要關心我的飲食起居，另一方面要做好丈夫及好妻子，維持好一個家庭的和諧，夫妻的和諧，同時也要擔起一個家的負擔，真的很謝謝他們這樣的付出，因為有他們才成就了一個家，也成就了現在的我，長大後的我們皆會遇到相同的問題，這時候就是我們生命中的一個考題。

好