

新竹市私立曙光女中 114 學年第二學期 學生學習歷程課程成果與多元表現優化營與教師共備指導工作坊實施計畫

115.01.02 擬定

一、計畫緣起

1. 依據本校 114 學年度數位前導學校與高中優質化計畫辦理。
2. 從數位增能到結合永續手作課程，及跨校遠距數位課程成果分享，敬邀北三區夥伴學校派員參加。
3. 為落實 108 課綱強調學生的學習歷程，並提升教師對學習歷程檔案輔導之專業能力，本計畫邀請鳳新高中「沃墾團隊」進行跨校共備指導學生課程學習成果優化工作坊。透過實際跟沃墾團隊教師引導學生進行課程成果優化，並進行師生經驗交流、資源分享與課程共創，強化教師引導學生學習歷程建置上的教學效能。

二、實施目的

1. 促進跨校教師社群專業交流，分享自主學習與學習歷程輔導經驗。
2. 共備具體可行的自主學習方案與學習歷程輔導策略。
3. 建構可持續應用的自主學習與學習歷程教學資源庫。
4. 提升教師引導學生完成高品質的課程學習成果檔案的能力。

三、辦理單位

1. 主辦單位：曙光女子高級中學 教務處

2. 营隊講師：鳳新高級中學 跨領域教師社群「We Can 沃墾」的發起人-陳琬琳老師

沃墾團隊由鳳新高中多學科教師於 2022 年組成，目標在於精進教學與共備。其核心理念為「自主學習不是一門課，而是一種能力的培養」。

3. 教學成果與推廣：

(1) 與鳳新團隊夥伴共同開發《自主學習教學手冊》。

(2) 升學輔導：針對高三學生提供 NOPQ (學習歷程檔案架構) 諮詢，透過 Notion 分享範例與教授訪談影片 (約 40 個校系)，幫助學生理解理想的學檔要素。

(3) 開設多元選修課程，如【理財課程】，以 FB - 來琬財經轉骨湯分享理財與升學相關訊息。

(4) 運用 AI 工具輔助學習-自主題目發想與計畫撰寫，幫助學生自主學習聚焦於職涯發展。

(5) 學習歷程營隊講師：舉辦「學檔營隊」，引導學生完成具有個人特色且架構完整的作品。

四、營隊主題與日程規劃

1. 营隊主題：曙光 Portfolio Lab-學習歷程課程成果與多元表現優化與亮點塑造營

2. 营隊地點：曙光女中 315 電腦教室並借涵德樓 3 樓普一和班教室給中午學生用餐

3. 营隊日程：2026 年 1 月 24 日 9:00~17:00 [參與師生請 8:45 準時在 315 教師就位準備]

時間	課程主題	內容與簡述
9-10	學習歷程核心概念 × 作業入菜法	建立正確學習歷程觀念，釐清「作業上傳 ≠ 學習歷程檔案」。說明學檔是學生與大學教授的溝通橋樑，強調個人獨特性與「過程 + 成果」並重。以「入菜調味法」引導學生將不同類型作業 (書面報告、簡報、學習單、筆記、照片、影音) 轉化為可閱讀、可理解的學習歷程檔案。
10-11	作業整理實作 × 理想學檔結構	透過實作整理學生既有作業，實際轉換為學檔。講解「一份理想學習歷程檔案的五大要素」，包含標題與姓名、摘要、課程／作品說

時間	課程主題	內容與簡述
	[含實作半小時]	明、正文成果、心得反思。同步提供 Canva 與 Word 版面範例，並說明字體與排版規範。
11-12	作品說明寫作訓練 [含實作半小時]	聚焦「作品說明」這個大學教授最重視的關鍵段落。說明如何在作品說明中展現問題解決能力、邏輯思考歷程，並導入 KAS 架構 (Knowledge、Attitude、Skill)，引導學生將作品與目標校系能力需求連結。
13-14	個別指導與問題解決時段	保留完整時段進行學生個別指導，協助釐清個人作品定位、內容不足之處與優化方向。針對學生卡關問題進行即時修正，確保每位學生能順利銜接下午的多元表現撰寫與優化。
14-15	心得反思 × AI 優化標題 × 封面設計	教導如何撰寫具深度的心得反思，避免流水帳。引導學生使用 AI 協助優化標題與封面元素，學習如何在有限版面中清楚呈現學習重點、能力亮點與作品特色。
15-16	AI 多元表現實作整合	實作使用兩種 AI 工具，協助完成「多元表現」類型檔案撰寫，包含自主學習、非修課紀錄與特殊優良表現。強調內容真實性、角色描述與成果亮點，完成可直接上傳的正式版本。
16-17	帶隊教師與沃墾陳琬琳老師交流與討論時間	

五、參與對象

- 1.前導與高優北三區學校或其他有興趣學校的教師與學生。
- 2.有興趣參與課程學習成果優化的 35 位學生+至多 10 位帶隊教師。

六、預期成果

- 1.學生可以預定上傳的優化前與後的課程成果，並經學生同意可以當成範本分享給師生。
- 2.參與教師可以融入沃墾的歷程引導，在課室協助學生進行課程成果撰寫並與同域教師分享。

曙光 Portfolio Lab-學習歷程課程成果與多元表現優化與亮點塑造營

一、活動目的

本營隊旨在協助高一到高三的學生，透過產出符合大學審查需求的「課程成果」的學習歷程資料，並透過沃墾團隊-陳琬琳老師與曙光女中跨科教師團隊的協作，協助同學們完成更高水準之作品。此計畫非一般體驗營，是場讓你升級「學習歷程」的挑戰，針對高度自律、決心、堅持到底的行動者設計。

若無法完成任務、無法全程參加者，請勿報名。

學生名額限量 35 位!

二、活動時間及地點

1. 報名方式：

- (1) 2026年1月12日(一) 中午12:00前，請各校有興趣的教師與學生可以與曙光女中圖書組-陳念雯老師。學生名額額滿即截止，確定學生名單後，會請參與學生於1月20日(三)前上傳預定要優化的三件學習歷程成果。
2. 報到時間：2026年1月24日(六) 早上8:45 海倫樓315電腦教室
3. 營隊地點：曙光女中海倫樓 315 電腦教室實作課程+涵德樓 3 樓普一和教室用餐
4. 活動時程：2026 年 1 月 24 日 9:00~17:00 [可能因師生討論至 16:30，學生最晚至 16:30 離開，學生離開後，教師會至少有 30 分鐘交流時間]

錄取的學生與教師須全程參與，此營隊無須收費，含午餐，交通請自理。

時間	課程主題	內容與簡述
9-10	學習歷程核心概念 × 作業入菜法	建立正確學習歷程觀念，釐清「作業上傳 ≠ 學習歷程檔案」。說明學檔是學生與大學教授的溝通橋樑，強調個人獨特性與「過程 + 成果」並重。以「入菜調味法」引導學生將不同類型作業（書面報告、簡報、學習單、筆記、照片、影音）轉化為可閱讀、可理解的學習歷程檔案。
10-11	作業整理實作 × 理想學檔結構 [含實作半小時]	透過實作整理學生既有作業，實際轉換為學檔。講解「一份理想學習歷程檔案的五大要素」，包含標題與姓名、摘要、課程 / 作品說明、正文成果、心得反思。同步提供 Canva 與 Word 版面範例，並說明字體與排版規範。
11-12	作品說明寫作訓練 [含實作半小時]	聚焦「作品說明」這個大學教授最重視的關鍵段落。說明如何在作品說明中展現問題解決能力、邏輯思考歷程，並導入 KAS 架構 (Knowledge、Attitude、Skill)，引導學生將作品與目標校系能力需求連結。
13-14	個別指導與 問題解決時段	保留完整時段進行學生個別指導，協助釐清個人作品定位、內容不足之處與優化方向。針對學生卡關問題進行即時修正，確保每位學生能順利銜接下午的多元表現撰寫與優化。
14-15	心得反思 × AI 優化標題 × 封面設計	教導如何撰寫具深度的心得反思，避免流水帳。引導學生使用 AI 協助優化標題與封面元素，學習如何在有限版面中清楚呈現學習重點、能力亮點與作品特色。
15-16	AI 多元表現實作整合	實作使用兩種 AI 工具，協助完成「多元表現」類型檔案撰寫，包含自主學習、非修課紀錄與特殊優良表現。強調內容真實性、角色描述與成果亮點，完成可直接上傳的正式版本。
16-17	帶隊教師與沃墾陳琬琳老師交流與討論時間	

三、負責人聯絡資訊

曙光女中圖書組-陳念雯老師 手機：0919915785 圖書館電話：(03)5325709 分機 206

聯絡信箱：nienwen@sdds.hc.edu.tw