



# Nxde

## 一孝 第八組

1 王心儒    10 林莉菁    23 鄒宜澄  
28 劉欣好    30 鄧旻蕎







# 目錄

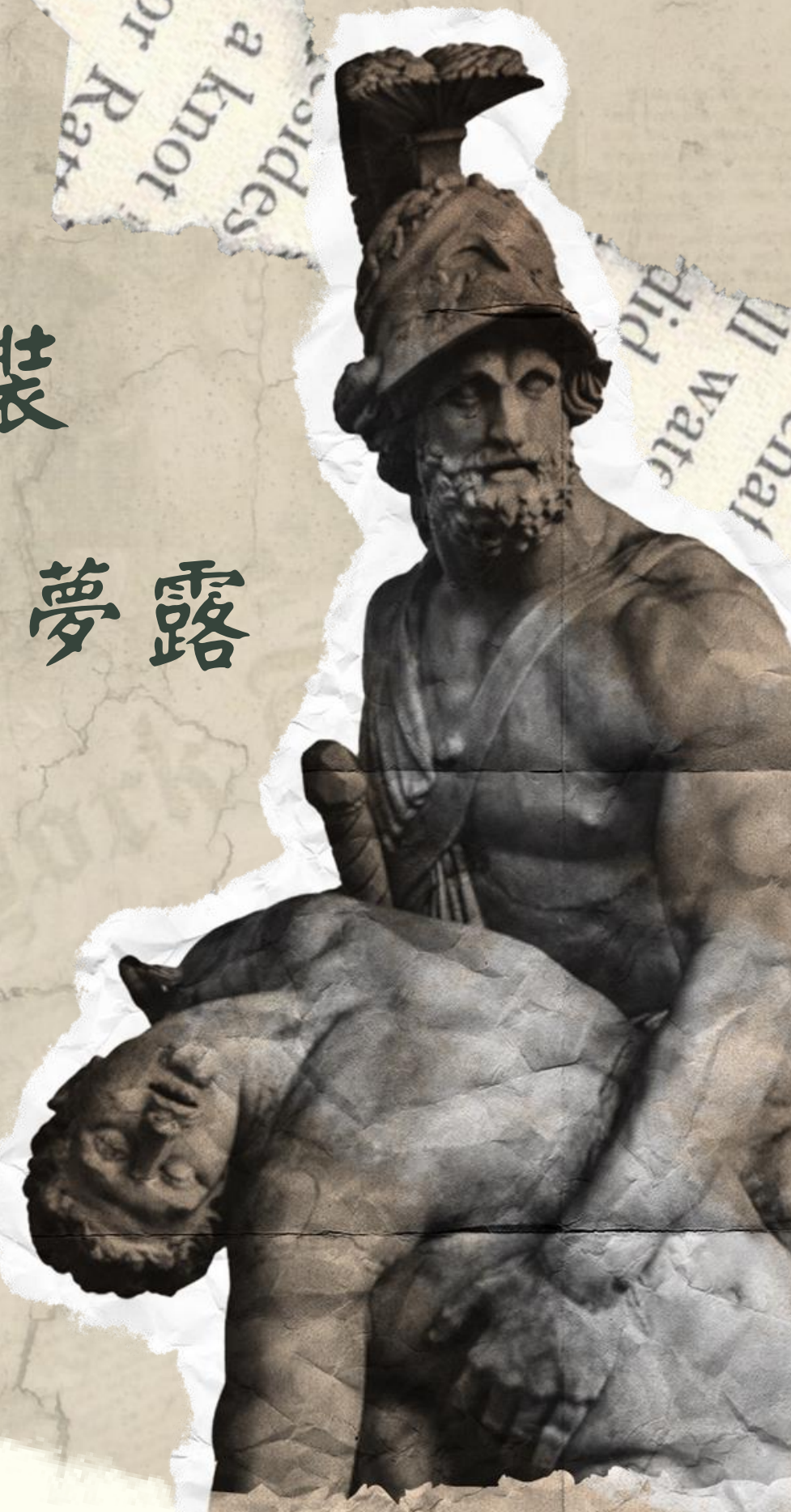
01 歌曲 06 MV中服裝

02 團體介紹 07 瑪麗蓮·夢露

03 創作動機 08 班克斯

04 歌詞含意 09 女權

05 音樂取樣 10 心得反思





# 歌曲





# 團體介紹

名稱：(G)I-DLE

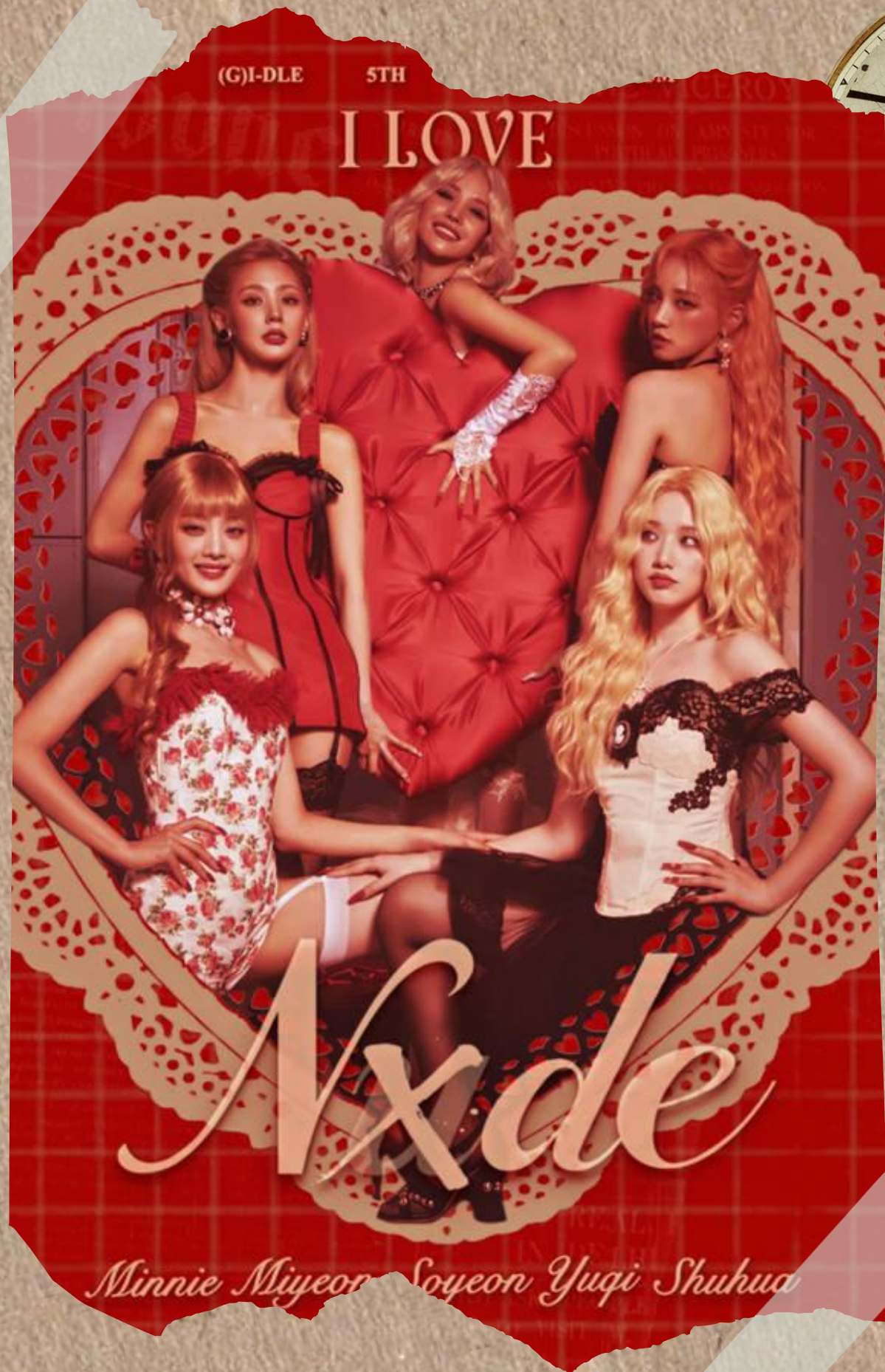
經紀公司：Cube Entertainment

出道日期：2018年5月2日

出道作品：《LATATA》

成員：五名

官方粉絲名稱：「Neverland」





# 成員介紹



趙美延(音譯)  
/ Cho Mi Yeon  
主唱



Minnie  
Nicha  
Yontararak  
主唱



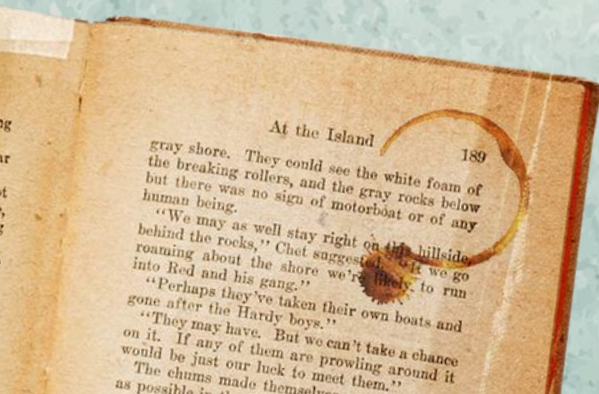
田小娟  
/ Jeon So Yeon  
隊長、主Rapper



宋雨琦  
/ Song Yu Qi  
領舞、領唱

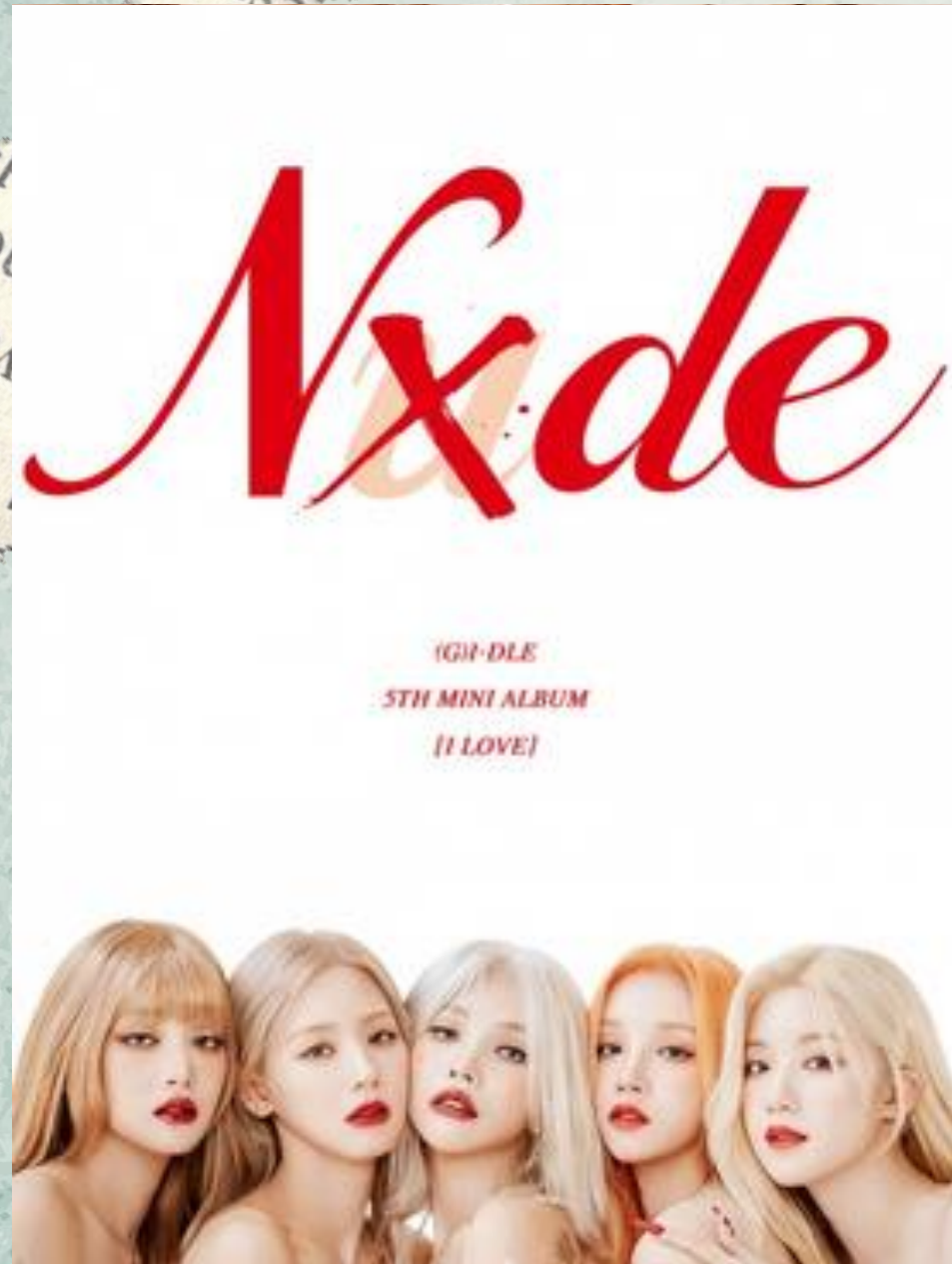


葉舒華  
/ Ye Shu Hua  
門面、忙內、副唱





# 創作動機



是為了向瑪麗蓮夢露致敬。

當初命名為Nxde是因為人們在網路上輸入<裸>的相關自就會出現女體或各種裸體、色情的圖片，彷彿女人的裸體是為了色情和慾望的存在。

為了要消除這樣不健康的觀念，idle的隊長小娟就將這首歌取名為Nxde，讓大家以後再google搜尋相關字的時候會出現這首歌而非那些色情的資料，進而達到了清除關鍵字的目的。







# 歌詞含意

〈Nxde〉其實指的是英文「nude」這個單字，有裸體、赤裸的意思

歌詞第一句是「Why you think that 'bout nude. Cause your view's so rude（你怎麼會認為是裸體，因為你太無禮。）」

而最後一句歌詞同樣在呼應這個概念「I'm born nude. 변태는 너야（我生來赤裸，變態是你）」，狠狠地罵了帶著有色目光搜尋裸女的人們。



# 歌詞含意



야한 작품을 기대하셨다면  
如果期待色情作品的話

그 팝콘을 던져도 덤덤  
儘管扔爆米花 我也淡然

Oh I'm sorry 그딴 건 없어요  
Oh I'm sorry 沒有那樣的

편견은 토할 거 같지  
偏見令人作嘔

환불은 저쪽 대중은 흥미 없는 정보  
退款的話那邊請 大眾不感興趣的東西

這段是在描述「性感等於情色」是需要被突破的刻板印象。





# 音樂取樣



- 〈Nxde〉取樣了歌劇《卡門》中歌曲《愛情是一隻自由的鳥兒》
- 《愛情是一隻自由的鳥兒》是喬治·比才法語歌劇《卡門》中一首著名的次女高音詠嘆調，由女主角卡門在第一幕第五場演唱。這首歌的旋律改編自古巴哈巴涅拉舞曲「El Arreglito」，最早是由西班牙作曲家塞巴斯蒂安·伊拉迪爾所譜寫的。
- 這首的「漢語版」經常被電視台和影視、音樂作品當做標準的漢譯版，但並非真正的翻譯版。這首的漢語版是1960年香港電影《野玫瑰之戀》中，主演葛蘭在片中演唱的歌曲，由李雋青填詞。該片是香港五六十年代風靡一時的國語歌舞片，也是香港電影史上的傑作之一。該電影故事與《卡門》一脈相承，描述了一位野性難馴、卻顛倒眾生的歌女，但該版本歌詞只和原歌詞的中心思想相通。



# MV中服裝

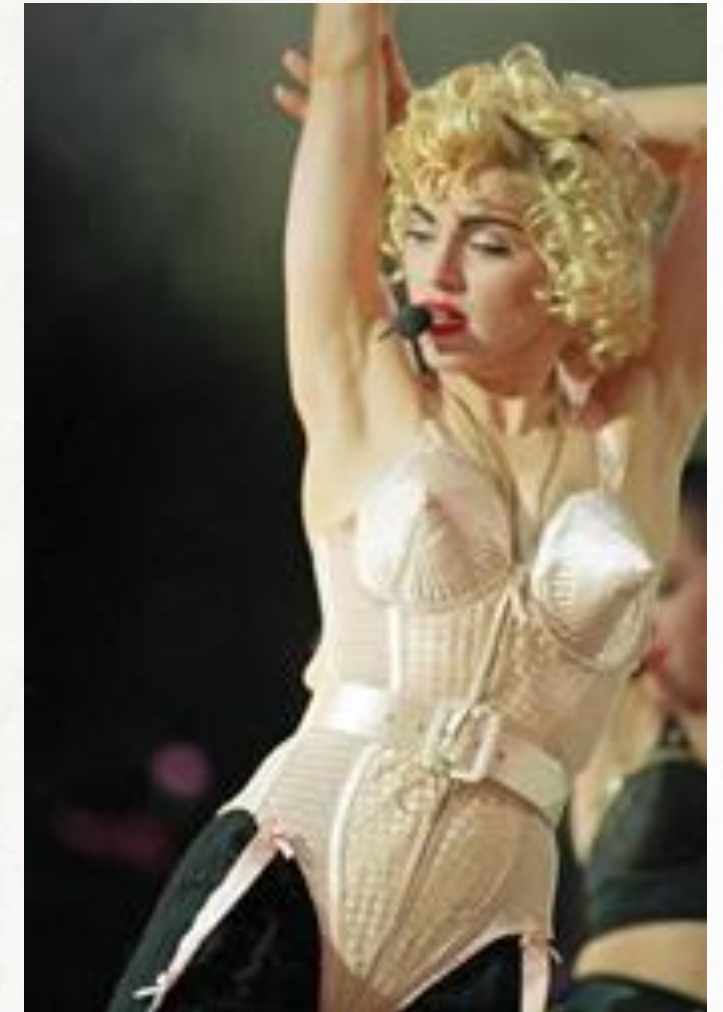


## 〈Nxde〉中Minnie的造型

- [VETEMENTS](#)的手套式天鵝絨迷你裙和
- [Alessandra Rich](#)的水晶星飾鏈項鍊
- 這身造型源自1953年上映的《紳士愛美人》
- 由好萊塢服裝設計師威廉·特拉維拉 (William Travilla) 設計的連身裙



# MV中服裝



## 小娟的造型

- [JEAN PAUL GAULTIER](#)的瘋狂繫帶褶皺天鵝絨文胸
- 這身造型源自西方20世紀40年代到50年代的流行趨勢



# MV中服裝



## 雨琦的造型

- ZIMMERMANN白色明信片V領喇叭形迷你連衣裙，搭配NODRESS白色貴賓手提包
- 這身造型源自1955年上映《七年之癢》
- 這件同樣是特拉維拉所設計的，特拉維拉後來稱之為「愚蠢的小禮服」（silly little dress），體現了夢露所掌握的純真和誘惑的微妙融合。



# MV中服裝



## 舒華的造型

- Retrofete 的綠色 Doss 褶皺禮服
- 這身造型源自1953年上映的《紳士愛美人》  
但夢露只在《紳士愛美人》中短暫穿過它



# MV中服裝



## 薇娟的造型

- Zimmermann 的精美絲綢上衣2022秋冬成衣系列
- 這身造型源自1956年夢露在電影《baby doll》的電影首映禮中接受記者採訪的場景。



# MV中服裝



此畫面的頭飾是參考了夢露1954年電影《大江東去》中的造型。服裝部分則是Mugler的緊身衣+康康舞的裙裝為靈感組合而成，加上音樂劇《紅磨坊》的場景還原，很有百老匯的感覺。



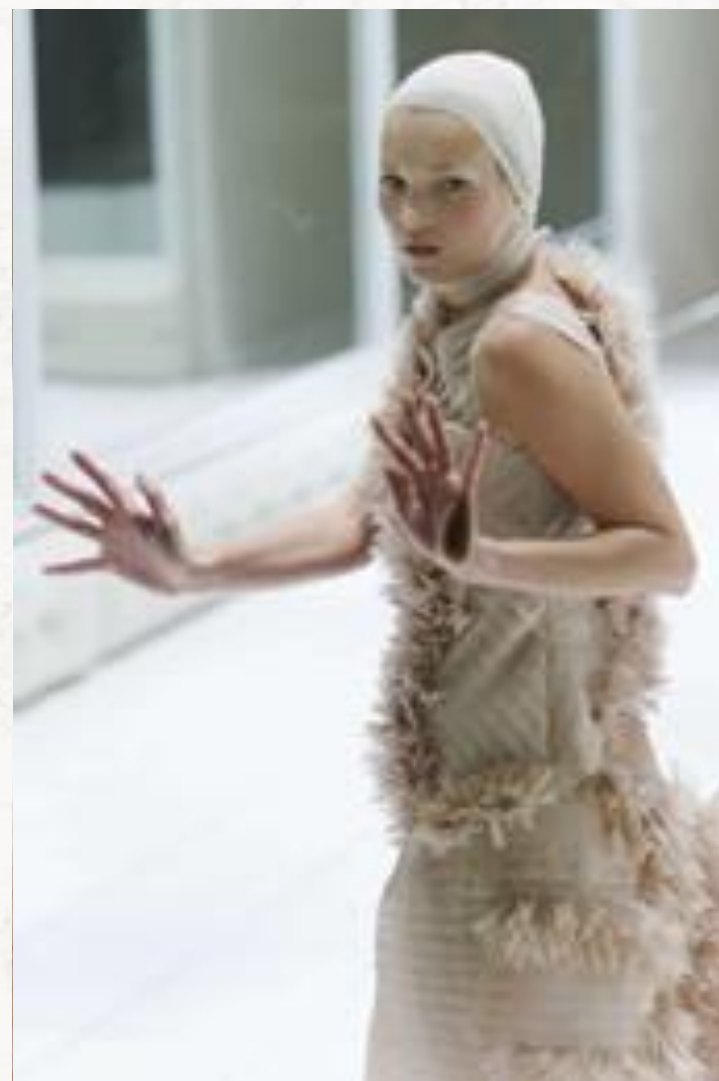
# MV中服裝



此畫面是還原夢露在閱讀《草葉集》，眾所周知，夢露的經典形象就是金髮紅唇美人痣。儘管有研究顯示她的金髮是漂染的，但這不影響夢露成為歐美世界里愚蠢的金髮女郎代表，不了解她的人，可能仍以為她淺薄無知，只是一個胸大無腦的電影花瓶。可是很少有人知道，這位性感女神，是多麼痴迷於讀書。



# MV中服裝



小娟這一套像是展覽館的雕塑，被放在玻璃罩子里任人圍觀的藝術品。這一套想起了2001年麥昆春夏秀場，也是模特被隔絕于玻璃屏障里，觀眾在立方体的外部觀看。mv中的場景更是將這一概念演繹得更加直白，周遭的審視目光，甚至是定價拍賣無不對映著世俗對於女性身材的評價和凝視。而歌詞中也是直接用“若是期待露骨的作品，那我很抱歉沒有那些內容”來進行反擊。



# MV中服裝



在MV末端，眾人透過致敬Banksy在一場拍賣品以碎紙機撕毀代表作品「手持氣球的女孩」《Girl With Balloon》的橋段，撕毀畫有女性裸體和「Nude」字眼的畫作，藉此粉碎裸體等同骯髒色情的迷思和污名化。



# MV 中服裝

MV最後的服裝選擇裸色，在視覺色彩上也是呼應了nude的主題





# 瑪麗蓮夢露

20世紀50年代和60年代初最流行的性感象徵之一，  
並成為那個時代性革命的象徵

16年的演藝生涯中，瑪麗蓮夢露就留下了29部  
出色作品。雖然早年拍攝時社會對於她大膽、  
裸露的風格仍有許多不能接受的地方，還甚至  
惡意曝光她的裸照，但瑪麗蓮夢露不但沒被打  
倒，反倒是運用她獨有的女性優勢和迷人風采  
在50年代展露自我風格。





# 瑪麗蓮夢露

1. 「瑪麗蓮夢露」藝名的由來:

本名「諾瑪珍」，加上她的氣質與當紅女星「瑪麗蓮米勒」相似，便借用這位女星的字，加上她母親的本姓「夢露」組合而成

2. 她做過兩次整形手術

3. 她的氣息聲被採納:

在兒童和青年時期頗受口吃的困擾，特別是當興奮或緊張時。

4. 她16歲時的婚姻是被安排的



# 瑪麗蓮夢露

## 5. 顛覆「花瓶」形象，努力精進演技：

剛出道時，只能接演一些低成本的喜劇電影，並扮演丑角，隨著夢露出演的喜劇越來越多，帶給大眾的「金髮傻女孩、花瓶」形象也逐漸確立。1953年上映的《飛瀑怒潮》普遍被外界認為是夢露突破戲路的里程碑，她在片中飾演頗具挑逗魅力的重要配角。1962年，夢露以《熱情如火》拿下金球獎最佳女演員獎，演技終於獲得電影界肯定。

## 6. 被稱為「最風流的女明星」：

許多人是透過一張瑪麗蓮夢露身穿的白色洋裝裙擺被風揚起的照片第一次認識她的。





# 瑪麗蓮夢露

# Timeline



1934

她住在幾個寄養家庭裡，後來她稱她在此期間遭受了性虐待



1945

辭去了工廠的工作，成為康諾弗和他朋友的模特，並與藍皮書模特經紀公司簽約



1951

成為第23屆奧斯卡頒獎典禮的主持人



瑪麗蓮夢露出生於洛杉磯

1926



嫁給了鄰居21歲的兒子

1942



登上了33個出版雜誌的封面

1946

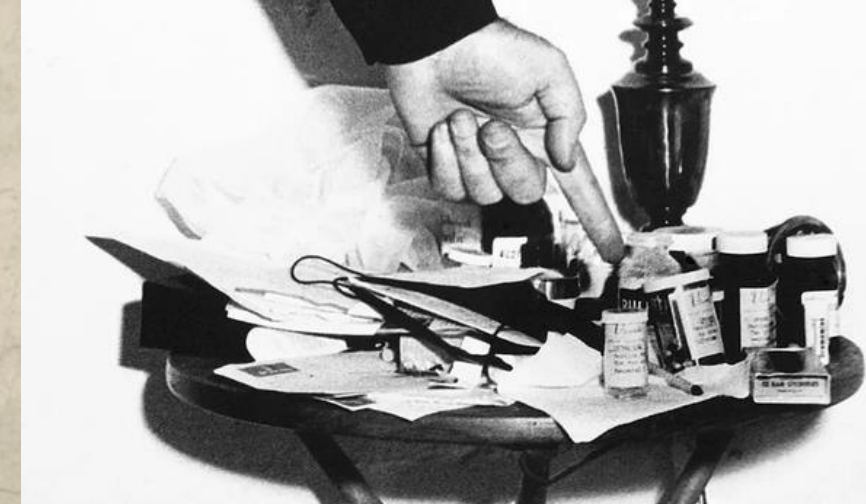


死於洛杉磯的家中，終年36歲

1962



# 瑪麗蓮夢露死因



從床前桌子上的安眠藥瓶可以推斷，她應該是服用過多安眠藥死的。但是令人感到詭異的是，只有36歲的夢露，她的面容卻像六七十歲的老人一樣。

警察對夢露房間進行搜查的過程中，發現了諸多疑點，本應該陳列在她房間里的備忘錄和私人日記，全都離奇消失了。

還發現夢露臨死前，長達三小時的通話紀錄也被人故意抹去。這也就更加佐證了夢露的死因不是自殺，而是一場早有預謀的謀殺，參與這場謀殺行動的人，必然也跟夢露有著密切的關係。



# 瑪麗蓮夢露死因

法醫通過解剖發現，夢露的腸胃中根本沒有安眠藥的殘留物，她的心臟、肝臟也都沒有出現任何異常，換句話說，夢露的死因並非是服用安眠藥所致。

在她的血液中含有大量的苯巴比妥，這種藥物在她血液中的含量，甚至達到了正常服用安眠藥中的5倍之多，這樣的藥物劑量，是足以殺死20多個成年人的。夢露死後，面容之所以衰老得像老人一樣，也正是跟這種藥物對肌肉神經的作用，有著很大的關聯。



# Banksy班克斯(西)

- 班克西(Banksy)是一位匿名的英國塗鴉藝術家。他的街頭作品經常帶有諷刺意味，在旁附有顛覆性、玩世不恭的黑色幽默和警示句子，其塗鴉大多運用獨特的模板技術拓印而成。他的作品富有濃厚政治風格，受到年輕人的喜愛。儼如一種以藝術方式表達的社會評論，並在世界各地不同城市的街道、牆壁與橋梁出現，甚至成為當地引人入勝的城市面貌。
- 被全世界通緝
- 讓藝術走入群眾
- 劃出藝術圈的楚河漢界
- 換掉蒙娜麗莎
- 擺地攤賤賣百萬畫作
- 過街老鼠當招牌



# 政治及社會評論色彩

- 將塗鴉喻為是一種下層階級的「報復」，嘲諷權力集中的現象
- 作品主題涵蓋各種政治與社會議題(反戰、反恐、反法西斯、反帝國主義、反獨裁、無政府主義、虛無主義及存在主義)
- 作品常評論現世人性的貪婪、貧窮、虛偽、厭倦、絕望、荒謬及疏離
- 雖用玩世不恭的態度描述自己的政治傾向，也同時表示「有時我對這世界感到噁心，甚至吃不完第二個蘋果派」



# 身分猜測

- 創作生涯源於早年參與布里斯托地下圈子，當中有許多藝術家與音樂人的跨界別合作。
- 作家和圖像設計師卓斯坦·文高所說，班克西是出生於1974年並在英國西南部布里斯托市成長的，並透露他是一名影印機技術員之子，最初是要學習當個肉店屠夫的，後來卻備受1980年代後期興起的塗鴉熱潮影響而深陷其中。
- 有文化評論員指出，班克西的繪圖風格跟格扎維埃·普魯相近。
- 還有人扒出51歲的英國藝術家、音樂家 Robert Del Naja 就是 Banksy
- 一切猜測無從考據，但Banksy 早已成為文化符號，時刻提醒人們關心自身處境和現實世界。



# 犯法行為

多數政府將塗鴉藝術標籤為「恣意毀壞他人財物罪」，都表達對 Banksy 的街頭塗鴉不滿，但始終沒能逮到這一位神祕藝術家的本尊。

# 作品表達

他習慣在最能接觸社會大眾的表面，例如牆壁等地方展示自己的作品，有時更不惜親自動手，為其塗鴉圖案建造些物理支撐點。

# 拍賣

儘管班克西從來不曾把自己的塗鴉作品或相關照片用作銷售牟利的用途，不過很多藝術拍賣行都曾經試圖出售他進行街頭藝術的現場，並讓贏出競價的人自行決定對該處塗鴉的處置方式。



# 電影作品

班克西首次執導的電影《畫廊外的天賦》（Exit Through the Gift Shop），被宣傳為「世上第一部街頭藝術災難片」，2010年3月5日電影在英國各地進行正式上映。2011年1月《畫廊外的天賦》獲得第83屆奧斯卡金像獎的最佳紀錄長片提名。

# 班克西效應

來形容在他個人的成功背後，以往總是寂寂無聞的，街頭藝術家也終於漸漸引起社會上廣泛的注目。



# 自行銷毀作品

- 2018年10月5日 Banksy 在蘇富比藝術拍賣會上，突然「自行銷毀」代表作品「手持氣球的女孩」《Girl With Balloon》，當拍賣官落下成交槌時，價值 4 千萬台幣的作品應聲攪入碎紙機，瞬間成了一條條紙屑。
- 大部分人認為 Banksy 的舉動，是對藝術市場的抗議與對消費主義的反擊。藝術部主管 Alex Branczik 則說，由於這是第一件拍賣完後即刻被碎的作品，所以反倒讓作品升值，國外評論家也因此嘲諷 Banksy 的行動根本與初衷是矛盾的。



VIRSERUM  
ramma, gullfarget  
99,-  
BILD  
bilde, sett med 4, Simple  
49,-  
KVALIFICERA  
saks  
9,-  
Potensiell verdi  
?





# 「世界上最大的罪行不是違反規則，而是人們遵守規則。」

或許我們都被霸權話語、資本邏輯和階級意識裹挾過，也曾偷偷的與紛繁世界較量過。只是我們都是渺渺眾生，無法對抗龐大和規則。所以我們需要英雄。也許在這個時代，Banksy就是只在深夜出現的佐羅，他從不與世俗為伍，質疑權威，鋤強扶弱。而塗鴉便是他手持的鋒利的劍，當劍刺穿規則的高牆，才能體會到真正的自由。我們見不到佐羅，但至少可以沉浸式體驗一場展覽，那些或詼諧或風趣的畫作，定會激發我們思考，打破思想藩籬，向時代發出最有力的叩問。

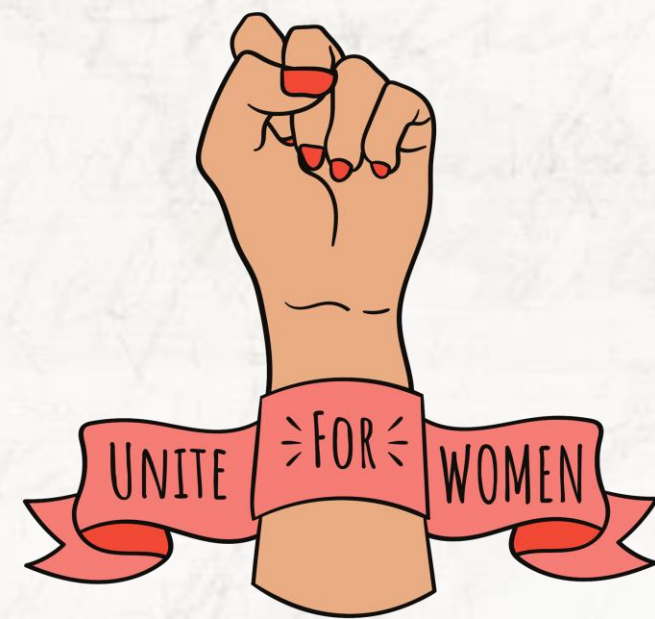


the future is  
FEMALE

# 女性主義

又稱女權主義，是指主要以女性經驗為來源與動機，追求性別平權的社會理論與政治運動，包括消除性別定型觀念，爭取為婦女創造與男子平等的教育和職業機會等。

- 18世紀：女性主義的通常以18世紀的啟蒙時代思想家為起源。
- 19世紀：漸漸轉變為組織性的社會運動，因為當時人們越來越相信女性在一个以男性中心的社會中受到不平等對待。女性主義運動根源於西方的進步主義。





# 女性主義



三波女性主義又稱三個階段女性主義。

- 第一階段屬於20世紀60年代和70年代開始的反對選美的運動。在這一階段，女性主義批判女性的異化與時尚美女情結。西方女性主義運動就是從反對選美開始的。女性主義運動反對選美，就是覺得它貶低女性，將女性變成沒有靈魂的性物件。

- 第二階段是從八十年代末到九十年代初。在這個階段，女性主義者對美的看法又加深了一步。她們把美和性別、種族、階級這些因素並列在一起，主張不同的身體、膚色、個頭、體重都可以被認可。美也可能從正面的接受。這被稱為在容貌和美的問題上的民主化改革時期，這是第二個階段。





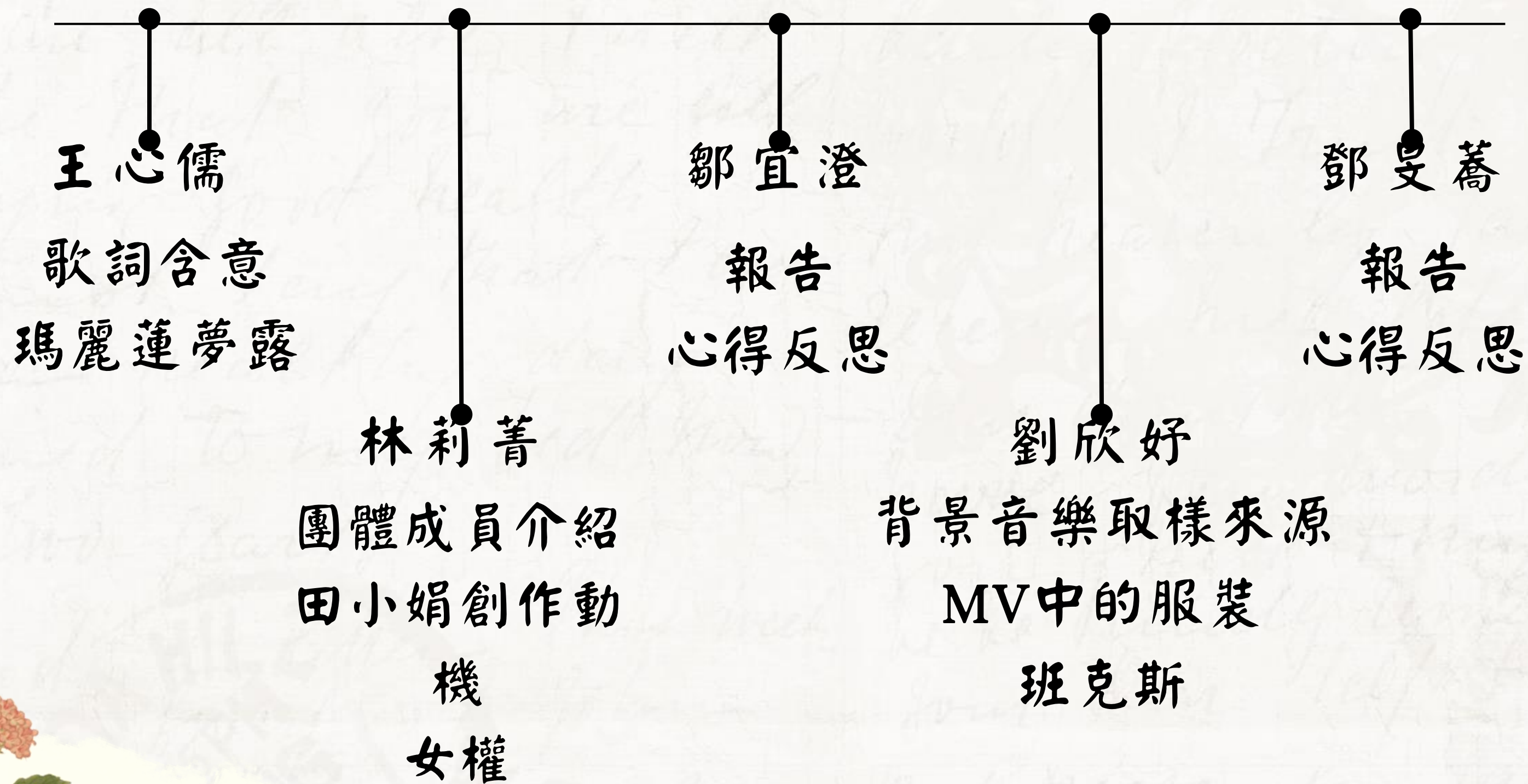
GENDER  
Equality

# 女性主義

- 第三階段開展了關於美貌的論爭：女性主義應當贊成美還是反對美？贊成麥當娜還是反對麥當娜？贊成美容手術還是反對美容手術？美的民主化系統被提出，即由每個人自己來決定自己在美貌問題上的選擇。
- 第四波女性主義始於2012年左右，其專注於婦女賦權，社群媒體被認為是此次運動的主要發展渠道。關注的問題包括在社交媒體中的性騷擾，身體羞辱，性別歧視圖像等等。



# 工作分配





# 資料來源

[https://www.youtube.com/watch?v=it\\_J99aCfB0](https://www.youtube.com/watch?v=it_J99aCfB0)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%A1%E9%97%A8>

<https://www.youtube.com/watch?v=vGme3Bqy4EE>

<https://inkistyle.com/kpop-fashion-gidle-nxde-mv/>

[https://www.sohu.com/a/603454757\\_565106](https://www.sohu.com/a/603454757_565106)

<https://www.youtube.com/watch?v=qxm0ut4ghHY>

[https://www.sohu.com/a/323175829\\_100177186](https://www.sohu.com/a/323175829_100177186)

<https://kknews.cc/fashion/6przvel.html>

<https://www.beautimode.com/article/content/10590/>

<https://www.tatlerasia.com/style/fashion/iconic-marilyn-monroe-looks-blonde-zh-hant>

[https://www.sohu.com/a/145813496\\_210196](https://www.sohu.com/a/145813496_210196)

<https://www.vogue.com.tw/fashion/content-46157>

<https://dimzi.co/article/entertainment/gi-dle-nxde/11186c94-b078-436e-b1fa-cd41659c9d13>

<https://www.juksy.com/article/67393?atl=1>

<https://www.gq.com.tw/entertainment/article/content-37512>

<https://www.gq.com.tw/entertainment/article/content-37512>

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%8F%AD%E5%85%8B%E6%96%AF>

<https://thaiwanderer.net/banksy/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4WwWRvB8iNc>

<https://reurl.cc/y7ebqy>

<https://reurl.cc/GAbqYy>

<https://reurl.cc/01xbGx>

<https://www.catawiki.com/zh-Hant/stories/2923-10>

<https://reurl.cc/Rzb7ZG>

<https://style.udn.com/style/story/8065/6697717>

<https://reurl.cc/o7xoAv>

<https://lemonkgirl.pixnet.net/blog/post/74129965>

<https://reurl.cc/DAAROR>

<https://zhuanlan.zhihu.com/p/433108658>

<https://zh.wikipedia.org/zh->

[tw/%E5%A5%B3%E6%80%A7%E4%B8%BB%E7%BE%A9](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B3%E6%80%A7%E4%B8%BB%E7%BE%A9)

<https://hanzhiyu.pixnet.net/blog/post/225116186-%E5%9C%98%E9%AB%94-->

[\(g\)i-dle\(\(%EC%97%AC%EC%9E%90\)%EC%95%84%EC%9D%B4%EB%93%A4\)-](https://hanzhiyu.pixnet.net/blog/post/225116186-%E5%9C%98%E9%AB%94--(g)i-dle((%EC%97%AC%EC%9E%90)%EC%95%84%EC%9D%B4%EB%93%A4)-)

[%E8%B3%87%E6%96%99%E4%BB%8B%E7%B4%B9](https://hanzhiyu.pixnet.net/blog/post/225116186-%E5%9C%98%E9%AB%94--%E8%B3%87%E6%96%99%E4%BB%8B%E7%B4%B9)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%BA%A5%E7%95%B6%E5%A8%9C>

[https://g-i-dle.fandom.com/wiki/\(G\)I-DLE](https://g-i-dle.fandom.com/wiki/(G)I-DLE)







Thank  
you

